# Конспект НОД по коммуникативной деятельности«Колыбельной песни добрый свет»

Цель: приобщить детей к истокам русского народного творчества.

Задачи: ознакомить детей с жанром народного творчества – колыбельной песней; формировать интерес и любовь к песенному народному творчеству; развивать эмоциональный отклик на музыку.

Оборудование: кукла, колыбель, иллюстрации к колыбельным песням.

**Ход занятия.**

**1. Организационный момент.**

Дети полукругом сидят на стульях, в зал входит домовенок Кузя.

Кузя. Здравствуйте, ребята! Добрый день и вам, гости. Я предлагаю вам отправиться в удивительное путешествие: путешествие во времени. Мы перенесемся в те далекие времена, когда «сказки по земле ходили», когда мамы пели своим малышам песни у колыбели.

А поможет нам совершить это путешествие мой волшебный сундучок.

(Звучит запись вокального фольклорного ансамбля «Во горенке»)

Педагог. Ну, что же, ребята, давайте-ка проверим, получился наш переход во времени или нет? Говорят, в ту пору люди сказок много знали, да не только простые, но и докучные. А что такое докучная сказка? (Ответы детей).

Педагог. Правильно, это та сказка, которую без умолку рассказывать можно.

Кузя. Вот и расскажем.

Жил-был царь,

У царя был двор,

На дворе был кол,

На колу мочало –

Начинай сначала.

(2-3 сказки читают дети)

Педагог предлагает интонационное упражнение: докучную сказку дети рассказывают спокойно, затем как сплетню, причитание, с интонацией скоморохов – глашатаев.

**2. Сообщение темы, постановка задач.**

Педагог. Хорошо вы, ребята, сказки сказывать умеете. А ведь в старину люди не только этим славились, еще и музыкальностью своей, пели своим детям баюкашные песни.

Дети полукругом сидят на ковре. Педагог укладывает спать куклу, качает ее и тихонько напевает колыбельную песенку.

Уж ты, котенька-коток,

Котик – серенький лобок,

Приходи ко мне гулять, мою деточку качать.

Уж как я тебе, коту,

За работу заплачу:

Дам кусок пирога

И кувшин молока,

Лапки вызолочу,

Хвостик высеребрю,

Баю-бай.

Кукла засыпает.

**3. Основная часть.**

Воспитатель. Давным-давно, так давно, что и представить себе трудно, мамы, укладывая своих малышей спать, стали петь им песенки. Кто знает, как они называются? (Ответы детей).

Воспитатель. Да, это колыбельные песенки, потому что они исполнялись у колыбели. Они должны были помочь маме уложить ребенка спать, убаюкать, поэтому их еще называли баюкашными. Ребята, а вам пели колыбельные? Кто пел? Вам нравилось их слушать? (Ответы детей)

Воспитатель. А кто может спеть колыбельную песню?

(Дети по желанию исполняют колыбельные)

Воспитатель. А сейчас я спою вам еще одну колыбельную песню, а представьте, что у вас в руках любимая игрушка и вы ласково качаете ее, баюкаете.

Исполнение колыбельной песни педагогом.

Люли, люли, люленьки,

Прилетели гуленьки,

Прилетели гуленьки,

Сели возле люленьки.

Они стали ворковать,

Мою детку усыплять.

Воспитатель. Дети, понравилась ли вам эта песенка? А почему эта песенка нравится вам?

(Ответы детей).

Воспитатель. Как она звучала?

(Ответы детей).

Воспитатель. Да, вот какую ласковую и добрую песенку поет мама своему малышу, а слова какие ласковые подобраны: гуленьки, люленьки… И звучат они особенно – плавно, ласково, нежно. Как вы думаете почему? (Ответы детей).

Воспитатель. Правильно, потому что каждая мама любит своего малыша. В колыбельных песенках часто упоминается котик, который так ласково мурлыкает, воркующие голубки – гули, сон, дрема. Давайте и мы с вами споем баюкашную песенку. Послушайте ее.

Исполнение песни детьми.

Воспитатель: Как мы спели эту песенку?

(Ответ детей: нежно, ласково и тихо).

Воспитатель. Да, мы спели ее нежно, ласково и тихо, чтобы дать ребенку уснуть.

Физкультминутка.

**«По дубочку постучим».**

Колыбельная песня поется так, как качается колыбелька (звучит плач куклы – ребенка, еще раз исполнить песенку под ритм качания с точным соблюдением ритмического рисунка песни вместе с детьми). Это тоже помогает малышу скорее уснуть. А теперь я спою вам еще одну колыбельную, а вы послушаете внимательно и скажите, о чем пелось в песне.

У кота, у кота,

У кота, у кота,

Колыбелька золота

И постелюшка мягка.

А у дитятки мово,

У мово ли у дитя

И получше того,

И помягче того:

Люля точеная,

У кота, у кота,

Позолоченная,

Одеялечко тепло,

У кота, у кота,

У мово ли у дитя

И подушечка бела,

И теплее тово,

У мово ли у дитя,

Баюшки-баю,

И белее тово.

Воспитатель. Смотрите, какие красивые слова употребляются здесь для описание колыбельки и постели малыша. Ребята, вы знаете, что у каждого произведения есть свой автор, композитор. А кто же создал колыбельную песню?

(*Предположительно, дети отвечают: мама).*

Воспитатель. Да, дети вы, наверное, правы. Скорее всего, колыбельная песня была когда – то создана чьей – то мамой или няней, только имени их мы не знаем. Затем от мамы перешла к дочке, а от дочки к ее дочке. Один человек сочинил, другой услышал, запомнил, добавил что – то свое и третьему передал. Так и сохранилась колыбельная до наших дней. А вы знаете, что колыбельные песни создаются и сейчас? Их можно услышать по радио и телевидению. В какой детской передаче можно услышать колыбельную песню?

*(Ответ детей: «Спокойной ночи малыши»).*

Исполнение песни «Спят усталые игрушки» 1 – н куплет.

**4. Практическая часть.**

Воспитатель. А сейчас ребятки, мы слепим колыбельку из пластилина.

(Просмотр иллюстраций к колыбельным песенкам).

**5. Итог и уборка рабочего места.**

Воспитатель. Наше путешествие закончилось. Мы вернулись домой. Что вам запомнилось в этом путешествии? Что мы делали? Как называются песенки, которые поются у колыбели? Что мы с вами лепили? Чья колыбелька вам больше всех понравилась?