**«Музыкальный магазин»**

Конспект НОД

для детей подготовительной группы.

**Цель:** Углублять знания детей о музыкальных инструментах и воспитывать бережное к ним отношение.

**Задачи:**

***Образовательные:***

* Систематизировать и закреплять знания детей об инструментах разных групп (духовые, струнные, ударные), учить по слуху и зрительно различать основные группы инструментов симфонического оркестра.
* Повышать интерес детей к музыкальной деятельности через организацию поисковой деятельности;
* Обогащать словарный запас и активизировать речь детей.

***Развивающие*:**

* Способствовать развитию мыслительной деятельности, памяти, слуха, фантазии;
* Обогащать музыкальные впечатления детей и способствовать формированию музыкального вкуса, музыкальной памяти и музыкальности в целом.

***Воспитательные*:**

* Раскрывать творческий потенциал детей, содействовать проявлению инициативы и самостоятельности дошкольников;
* Способствовать совместной работе воспитателей с детьми и родителями.

**Оборудование:** фортепиано, рояль, скрипка, гитара, балалайка, аккордеон, баян, труба, кларнет, барабан, трещотки, ложки, музыкальный треугольник, кастаньеты, металлофон, погремушки.

*Открывается музыкальный магазин, в котором детей встречает Кот.*

**Кот:** Здравствуйте, дорогие мальчики и девочки! Я очень рад, что сегодня в моём магазине столько посетителей.

Магазин не простой – уникальный,

Называется он – музыкальный.

На витрине магазина

Инструментов всех не счесть:

Балалайка, треугольник,

Даже ксилофон здесь есть.

Скрипки, бубны, маракасы,

Ложки тоже очень хороши.

И весёлая трещотка –

Выбирайте для души.

Позвольте мне рассказать вам о музыкальных инструментах, которые находятся в моём магазине.

Я думаю, все из вас, ребята, знают, что этот инструмент называется фортепиано. Но мало кто видел, как он устроен. Хотите посмотреть? Пожалуйста! *(открывает верхнюю и нижнюю крышки фортепиано)* Вот видите, как много здесь белых и чёрных клавиш. Когда музыкант нажимает любую клавишу, то приводит в движение маленький молоточек, который ударяет по соответствующей струне. А струн здесь более двухсот, потому, что для каждого звука натягивается не одна, а две или три одинаково настроенных струны. Выдержать такое количество натянутых струн может только рамка из самого прочного и самого тяжёлого материала – из чугуна. У более высоких звуков струны тонкие, у низких – более толстые, витые. Сам корпус делается из определённого, хорошо просушенного дерева.

У фортепиано есть родственник – рояль. Здесь вы видите игрушечный, маленький рояль. На самом деле этот инструмент очень большой и используется в больших концертных залах. А отличается он формой потому, что струны в нём натянуты не вверх, а горизонтально.

Ах, эти волшебные струны! Они заставляют звучать многие инструменты.

Посмотрите, насколько изящна, красива скрипочка, какой у неё нежный голосок. Она кажется такой маленькой. А вот её родственники – виолончель, контрабас достигают человеческого роста и имеют низкий голос.

А вот весёлая балалайка, без которой не обходится не одно народное гулянье. Звонкая гитара пришла к нам из далёкой страны – Испании. И у всех этих инструментов звонкие струны!

Чем же отличается скрипочка от балалайки и гитары?

Да тем, что на гитаре и балалайке играют щипком, а на скрипочке, виолончели вот таким смычком. *(показывает)*

А вот – баян и аккордеон. Они отличаются тем, что у аккордеона для правой руки – клавиши, как у фортепиано. А на баяне мы видим только кнопочки. Знаете ли вы, почему этот инструмент получил название баяна? Его так назвали в честь знаменитого певца – сказителя Баяна, который жил давным-давно в древние времена.

А аккордеон получил своё название потому, что при нажатии одной кнопки левой рукой инструмент издаёт не один, а сразу много звуков – целый аккорд!

А как вы думаете, что общего между баяном и дудочкой?

Это духовые инструменты. Их приводит в действие воздух. Только в баяне воздух подают меха, а в дудочку, трубу дует человек. *(наглядно продемонстрировать)*

Ребята, как вы думаете, какой инструмент будет звучать громче и иметь более резкий звук – деревянный или медный? *(предложить детям попробовать и сравнить)*

А здесь ударные инструменты – самая многочисленная группа. Они вам знакомы и вы можете их мне назвать:

барабан

бубен

треугольник

погремушки

колокольчики

металлофон

ксилофон

Казалось бы, такой простой, с детства знакомый – барабан. А в старые военные времена его использовали в битве для передачи сигналов войскам, для поддержания боевого духа и для устрашения противника. Барабанщик шёл впереди полка и вёл за собой в бой остальных солдат. Можно сказать, что военным без барабана было никак нельзя. Давайте и мы попробуем пошагать под барабан.

*Дети шагают под барабанную дробь.*

А дальше происходят настоящие чудеса. В музыкальные ударные инструменты могут превратиться ложки, крышки от кастрюли, стиральные доски и даже сухие тыквы! И у каждого свой звук.

*Влетает назойливая Муха.*

**Муха.** З – з – здравствуйте! Я з – замечательная и необыкновенно талантливая Муха! Сегодня я жду к себе гостей. Ко мне придут блошки, мошки, жучки, паучки для которых я дам концерт и буду иметь большой успех! Только я ещё не решила, на каком музыкальном инструменте буду играть.

*Муха рассматривает в музыкальном магазине гармошки, бренчит на гитаре, ударяет по клавишам пианино, свистит в дудочку и т.д.*

**Муха.** Нет, всё не то! Нет ли у вас инструмента поприятней?

**Кот.** О! Прошу Вас, осторожней! Вы сломаете мне все музыкальные инструменты. Даже самые маленькие дети знают, что сразу научиться играть даже на самом простом инструменте нельзя. Нужно долго и прилежно учиться. Правда, ребята?

**Муха.** Что же тогда мне делать?

**Кот.** А хочешь вместе с ребятами отправить в город Мастеров?

**Муха.** Город Мастеров? А зачем это?

**Кот.** Вот когда заболеет человек, кто его лечит?

**Муха.** Доктор.

**Кот.** А если музыкальный инструмент заболеет, расстроится или поломается?

**Муха.** Заболеют инструменты? Поломаются? А разве такое может быть?

**Кот.** Ещё как могут заболеть! Именно поэтому их надо беречь. А в городе мастеров изготавливают музыкальные инструменты и лечат поломанные. Ты, муха, согласна отправиться с ребятами в город мастеров?

*Дети проходят к столам, на которых лежат заготовки для игрушечных музыкальных инструментов из картона, самоклеющейся бумаги, природного материала и т.д. Дети надевают фартуки, как настоящие мастера и приступают к изготовлению музыкальных инструментов: барабанов, пианино, балалаек, гармошек, пианино и т.д. Во время работы звучит лёгкая музыка.*

*По окончании работы воспитатель предлагает посмотреть и назвать изготовленные инструменты. Муха снова хватает музыкальные инструменты, пытается на них играть, но у неё снова ничего не получается.*

**Кот.** Тише, тише, муха. Ведь чтобы получилась музыка, нужно уметь слушать друг друга, а не только себя! Иначе получится один шум, а не звучание музыкального оркестра.

*Дети исполняют в оркестре*

***«Вариации на темы русских народных песен»***

**Муха.** Какая замечательная прозвучала мелодия! Да, теперь я действительно убедилась в том, что прежде чем сыграть на музыкальном инструменте, нужно сначала научиться. Я завтра же запишусь в музыкальную школу!

**Кот.** Ребята, вам понравилось наше путешествие в мир музыки?

*Ответы детей.*

**Кот.** К сожалению, мне пора закрывать свой музыкальный магазин. До новых встреч, ребята!

**Муха.** Ой! А как же мне быть? Ребята, выручите меня! Я, думаю, ваш оркестр понравится всем. И концерт не придётся отменять. Я вас всех приглашаю в гости, и вы порадуете всех собравшихся замечательной музыкой!