Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

Центр развития ребёнка – детский сад первой категории №194

г.Челябинск

***Проект по театральной деятельности***

***«Театр и дети»***

**Дети старшего и подготовительного возраста**



Выполнил

Воспитатель МБДОУ №194

Мартиросян Т.Р.

2014г.

**Проект «Театр и дети»**

Участники проекта: дети старшей и подготовительной группы, педагоги групп, родители.

**I этап. Целеполагание**

Сейчас такое время, когда о чем бы ни заговорили, будь то наука, промышленность, образование или искусство, все обрастает массой проблем. Пресса, телевидение, фильмы и даже детские мультфильмы несут в себе достаточно большой заряд агрессии, атмосфера насыщена отрицательными, тревожными и раздражающими явлениями. Все это обрушивается на незащищенное эмоциональное поле ребенка. Как уберечь его от такой страшной разрушительной силы?

Стало модно старые сказки переделывать на новый лад, которые быстро стираются в памяти ребенка.

А сказка, во все времена имела огромную власть над детским сердцем. В них, проверенных веками, заключена мудрость народа, который их создавал, в них основы национальной культуры. Есть целый ряд русских народных сказок о добре, которое всегда побеждает зло. И как же хочется детям быть похожими на героев сказок, совершать их подвиги. И дети играют в «Садко», «Золушку». Но как перенести детскую игру на сцену. Такое возможно только в Театре… Театр! – это всегда сказка, чудо, волшебство.

Удивительный мир детства, особенно периода, когда ребенок еще не ходит в школу. И удивителен он не потому, что это беззаботное детство, как кажется взрослым. Нет, это возраст, когда малыш живет в мире чудес и воспринимает их как радостное, веселое и совершенно естественное явление.

А где же может увидеть ребенок чудеса, превращения, волшебства? Конечно же, в театре. Поэтому роль театра в жизни ребенка-дошкольника очень важна.

Во-первых, это связано с тем, что посещение театра – всегда праздник.

Во- вторых, потребность в театре связана с тем, что в нем, как не в одном виде искусства, с наибольшей доступностью, полнотой и яркостью, люди видят отражение своей жизни.

В – третьих, сценическое искусство дарует ни с чем несравнимое чувство сопереживания, соучастия, сочувствия.

Именно, в театрализованной деятельности у ребенка появляется уникальная возможность на фоне положительных эмоций управлять свои поведением, формируется ряд качеств, ценных для дальнейшего этического воспитания: активность, сознательность, самостоятельность, способность к соучастию и сопереживанию, непосредственность впечатлений, яркость в выражении и проявлении воображения.

**Задача взрослых:**

- познакомить детей с миром театра, помочь полюбить его так, чтобы он стал частью их культурной жизни в будущем;

- развивать личностные качества ребенка посредством театрализованной деятельности.

Цель: достижение оптимального уровня этического развития детей через театрализованную деятельность

Задачи

1. Формировать у дошкольников собственные ценностные ориентации по отношению к общественно принятым правилам, нормам поведения, развивать уверенность в себе, уметь оценивать себя со стороны

2. Учить доброте, умению осознавать свои поступки, различать между тем, что такое хорошо и что такое плохо.

3. Способствовать тому, чтобы знания ребенка о жизни, его желания и интересы естественно вплетались в содержание театрализованной деятельности.

4. Побуждать к импровизации с использованием доступных каждому ребенку средств выразительности (мимика, жесты, движения и т. д) .

5. Развивать интерес и эмоциональную отзывчивость к содержанию художественных произведений.

6. Развивать речевые и исполнительские способности.

7. Воспитывать гуманные чувства.

8. Учить правильно оценивать свои поступки и поступки товарищей, а также действия персонажей в кукольных и драматических спектаклях

9. Воспитывать активную творческую личность.

10. Воспитывать умение принимать и уважать позицию другого человека.

Предполагаемые итоги реализации проекта

1. Создание условий для театрализованной деятельности.

2. Внедрение новых форм работы с детьми.

3. Положительная динамика развития этических норм и правил поведения в процессе театрализованной деятельности.

4. Умение применять накопленные практические навыки для социализации детей в обществе.

5. Развитие коммуникативно-речевых навыков.

6. Разработка конспектов занятий по театрализованной деятельности с этическим содержанием.

7. Повышение уровня развития речевого этикета.

8. Развитие у детей познавательной активности, творческих интересов.

**II этап. Разработка проекта**

1. Довести до участников проекта важность данной проблемы.

2. Подобрать методическую, художественную литературу, иллюстративный материал по данной теме.

3. Подобрать материалы, атрибуты, театральные куклы для театрализованной и игровой деятельности.

4. Составить перспективный план мероприятий

**III этап. Выполнение проекта**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Направления работы** | **Формы и методы** |
| 1 | «Физическая культура» | 1. Подвижные игры «Море волнуется», «Сделай фигуру» |
| 2 | «Здоровье» | 1. Тренинги «Улыбка», «Маска», «Поймай хлопок», «Невидимая нить», «Замороженный», «Комплимент». |
| 3 | «Безопасность»  «Социализация» | 1. Моделирование ситуаций:  - незнакомый человек нуждается в помощи.  2. Моделирование ситуаций:  - товарищ дразнит, обзывает, не хочет делиться игрушками;  - кто-то сердито кричит;  - не приветствует и не прощается с детьми и взрослыми.  3. Дидактические игры «Хорошо-плохо», «Комплименты», «Дерево добра»  4. Сюжетно-ролевые игры «Два жадных медвежонка», «Поездка в автобусе», «Магазин».  5. Игровые упражнения «Угадай настроение», «Сотворение чуда» |
| 4 | «Труд» | 1. Составление фотоальбомов:  - «Театр дома и в детском саду»;  - «Книга добрых дел»;  - «Школа изящных манер»  2. Изготовление вымпела и эмблемы группы  3. Изготовление макета «Доска настроений» |
| 5 | «Познание» | 1. Посещение кукольного театра  2. Мастер-классы:  - «Удивительный мир театра» - старшая группа;  - «Мир сказки» - старшая группа;  - «Мы актеры» - старшая группа;  - «За кулисами». Знакомство с театральными профессиями. – подготовительная группа.  Крошка»  3. Интегрированное занятие в старшей группе «Путешествие в страну сказок». – подготовительная группа  4. Просмотр и обсуждение кукольных спектаклей, мультфильмов «Золотой ключик или приключения Буратино», «Двенадцать месяцев», «Под грибком», «Ховрошечка»  5. Просмотр и обсуждение мультфильма «Снежная королева»  6. Инсценировка и драматизация «Теремок», «Царевна-лягушка», «Золушка»  7. Обучение ориентировке по схеме «Город добрых дел», «Моя улица» |
| 6 | «Коммуникация» | 1. Составление творческих рассказов:  а/ «Сочиняем добрую сказку»;  б/ «В тесноте, да не в обиде»;  в/ «Приключения девочки Маши в стране добрых дел»;  г/ «Мои добрые поступки»  2. Скороговорки на развитие дикции.  3. Упражнения на интонирование.  4. Обученин детей разговору по телефону и умению вести ролевой диалог  5. Работа по картинам «В театре», «На сцене театра», «За кулисами театра».  6. Обсуждение тем «Как можно доставить радость добрыми делами», «Сказка ложь, а в ней намек», «Почему люди бывают добрыми и злыми». |
| 7 | «Чтение художественной литературы» | 1. Чтение и обсуждение русских народных сказок «Гуси-лебеди», «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Снегурочка»; ненецкой сказки «Кукушка»  2. Чтение и обсуждение рассказов и стихов «Стать добрым волшебником»  «Художественное творчество» 1. Выставка детских рисунков «Добрый и злой», «Мое настроение», «Дерево добра», «Злые и добрые поступки» |
| **8** | «Музыка» | 1. Пение: В. Шаинский «В мире много сказок», Е. Шварц «Добрый жук»  2. Слушание: К. Чайковский «Болезнь куклы»  Работа с родителями 1. Беседы о важности этического воспитания дошкольников  2. Составление фотоальбома «Семейный театр»  3. Изготовление костюмов для сказочных персонажей  4. Консультации:  - «Театр дома»;  - «Этическое воспитание дошкольников в процессе театрализованной деятельности» |

**IV этап. Презентация проекта**

1. Мастер –класс:- «Удивительный мир театра».

2. Драматизация сказок «Теремок», «Лягушка-путешественница», «Золушка»

3. Показ кукольных спектаклей с использованием разнообразных видов театра.

4. Создание видеофильмов, фотоматериалов.

5. Развлечение «Карнавал сказочных героев»

6. Оформление папки-передвижки для родителей «Первые шаги к сцене»

7. Оформление альбома «Семейный театр»

8. Выступления на родительских собраниях, семинарах, педсоветах.

**V этап. Определение задач для новых проектов**