**Комплексно-тематическое музыкальное занятие-беседа по ознакомлению с жанром балета на примере музыки П.И. Чайковского в подготовительной группе.**

***Предварительная работа:***

1. Слушание основных музыкальных тем к балету «Щелкунчик», ознакомление с  содержанием сказки.

2. Просмотр м\ф «Щелкунчик».

***Задачи:***

1. Знакомство с танцевальным искусством балета.

2.Обогащение словаря: «балет», «пачка», «пуанты», «балерина»

3. Расширение музыкального кругозора детей посредством знакомства детей с шедевром классической музыки П.И.Чайковского.

***Ход занятия:***

*Звучит музыкальная тема «Феи Драже» П.И.Чайковского из балета «Щелкунчик.*

*Дети входят в зал, садятся на стулья. Музыка продолжает звучать до конца.*

Музыкальный руководитель: Здравствуйте, ребята. Сегодня так нежно и светло звучит музыка, что вы, почувствовав ее настроение на цыпочках вошли в зал.

           Тихо-тихо сядем рядом, входит музыка в наш дом

          В удивительном наряде разноцветном, расписном.

          То она метелью кружит, то вдруг рыбкой проплывёт,

          То в волшебную страну нас всех с собою уведёт…

И сегодня сказочные звуки музыки известного нам и любимого нами композитора П.И.Чайковского поведут нас в мир балета.

*( Включить на мониторе изображение балетного танца)*

 Как вы думаете, чем занимаются в балете? *(ответы детей: танцуют)*

Правильно, танцуют, но как? *(легко, изящно, на носочках)*

А вы знаете, как называют танцовщиц балета? *(балерины)*

Внимательно посмотрите на экран, какие необычные на них платья. Они называются пачки. А на ногах у них не чешки, а специальные пуанты. Ведь в балете танцуют на самых кончиках пальцев, а для этого нужны специальные приспособления, уплотнения в обуви. Для этого и изобрели пуанты.

*(Повторить хором все новые слова)*

В балете не говорят ни слово, но каждое движение в балете - это словно рассказ о том, чтобы человек мог сказать словами, но передаёт это движениями танца. Сегодня мы посмотрим отрывки из балета к сказке «Щелкунчик». Помните такую? *(ответы детей)*

О чём она? *(вспомнить содержание)*

А какую музыку из балета «Щелкунчик» мы уже слушали?

*Звучат музыкальные отрывки, знакомые детям: «Марш»; «Вальс цветов».*

Музыкальный руководитель: А вот музыка, под которую вы сегодня вошли в музыкальный зал, называется «Фея Драже».

(Звучит отрывок).

Как звучала эта музыка? (*Нежно, загадочно, волшебно*).

Кто такая фея? *(волшебница)*

А что такое драже? *(конфеты)*

Так вот… Оказывается, когда Щелкунчик превратился в принца, а девочка Мари из замарашки в принцессу, они отправились в королевство сластей. Это было необычное королевство, а сказочное царство, где живут человечки из сахара и шоколада, течёт апельсиновый ручей и лимонадная река. В этом сказочном королевстве был устроен замечательный праздник, на который и пришла Фея Драже, а принц танцевал с Мари. Они были так счастливы!

Послушайте эту замечательную музыку.

*Звучит фрагмент танца принца и Мари*

Музыка ликующая, радостная, пышная, жизнерадостная. Зло побеждено, добро победило!

А сейчас посмотрим балет и те танцы, которые исполняли сказочные персонажи в стране сластей.

*(Просмотр фрагментов балета)*

Музыкальный руководитель: Вам понравился балет?

 А хотели бы вы сами попробовать себя в роли танцоров балета?

Сейчас мы с вами поиграем в игру-переодевание. Наша задача – нарядиться в костюмы героев балета «Щелкунчик» как можно быстрее, потому что спектакль вот-вот начнется.

*Игра «Кто быстрее».*

Теперь мы готовы к выходу на сцену.

*(Предложить детям*  *поимпровизировать под «Вальс цветов*»*)*

Музыкальный руководитель: Концерт окончен. Музыка вдруг смолкла…

Но так ли это? Кажется, сейчас она звучит и будет долго-долго ещё звучать для каждого из нас..

*Музыкальный руководитель подводит итог занятию. Под музыку «Марша»из балета «Щелкунчик» дети покидают музыкальный зал.*

