

Зелёные мотивы

Цели.

1. Объединение опыта и знаний детей для создания у них целостной картины мира.
2. Создание условий для комплексного развития музыкальных способностей детей, музыкально-творческой работы с различными образами, смыслами, навеянными зеленым цветом.

Задачи.

1. Формирование представлений детей о цвете, звуке, движении, а также их различных комбинациях.
2. Развитие творческого воображения, музыкальности через объединение различных ощущений (зрительных, слуховых, двигательных) в процессе музицирования. Способности к построению ассоциативных аналогий между собственными сенсорными ощущениями (зрительными, слуховыми) и звуковыми, пластическими, художественными образами.

Ход.

Под легкую красивую музыку дети входят в зал, рассаживаются.

Музыкальный руководитель.

Кто пришел так тихо-тихо?

Ну, конечно, не слониха!

И, конечно, бегемот

Тихо так прийти не мог!

Вышли тихо, очень тихо,

И повсюду ТИШИНА...

Это значит, это значит:

Тише всех пришла... (весна)

Вы, наверное, уже догадались, что говорить мы с вами будем о... *(Ответы детей)*

Музыкальный руководитель.

Конечно о весне. Расскажите, что происходит с природой весной?

Дети по очереди.

- Дождь идет - стучит по крыше:

Кап, кап, кап, кап.

Ход часов мы тоже слышим:

Тик-так, тик-так.

- Слышим мышку: шур-шур-шур,

Слышим кошку: мур-мур-мур.

Но никто из вас не слышал,

Как листок из почки вышел.

- Вы услышать не могли,

Как зеленые травинки,
Сняв зеленые ботинки,
Тихо вышли из земли.

Под ФНГ «Вальса» П.И.Чайковского проводится танцевальная импровизация «Пробуждение природы».

Музыкальный руководитель.

Но весна бывает разная.

На прошлых занятиях мы слушали прекрасную музыку русских композиторов, рассказывающей о весне. Но об этом времени года писали и композиторы других стран. Сейчас вы прослушаете музыкальный фрагмент концерта «Весна» А. Вивальди. Послушайте внимательно и подумайте, что передал композитор своей музыкой.

Звучит I-я часть концерта «Весна» А. Вивальди. Дети делятся своими впечатлениями.

Дети.

Композитор Антонио Вивальди передал своей музыкой радостное пенье птиц.

Музыкальный руководитель.

Скажите, музыка всегда была радостной и беззаботной? *(Ответы детей.)* Конечно, музыка менялась, она становилась тревожной и взволнованной, затем тихой и минорной (грустной), а потом – снова радостной и беззаботной. Как вы думаете, о чём хотел рассказать композитор своей музыкой? *(Ответы детей.)* Конечно, о радостном щебетании птиц. Наверное, они выют себе гнёзда и радуются весеннему солнышку. Послушайте ещё раз, как беззаботно, словно птица, поёт скрипка. *(Дети слушают фрагмент в исполнении скрипки-соло.)* Но вдруг музыка изменилась, стала мрачной и тревожной. Подумайте, что хотел нам рассказать композитор.

Дети.

Кто-то захотел разорить их гнёздышки, и птицы испугались.

Подул сильный ветер, и началась гроза. Пошёл сильный дождь, и птицы спрятались.

Музыкальный руководитель.

А, может, в траве, такой зеленой-презеленой, сидел однажды зеленый кузнечик и не заметил, как пришла зеленая-презеленая лягушка *(можно придумать другую историю)*.

Побеседуйте с детьми о том, что в жизни бывает зеленым (овощи, фрукты, щи, природа, предметы). Эти истории могут быть не только реальными (капуста и огурцы, лес, лягушка), но и фантастическими (зеленая планета, зеленый дом, зеленый заяц и т.д.). Может быть, некоторые захотят рассказать о своих картинах. Музыкальный руководитель предлагает детям воплотить свои идеи, рассказы на бумаге.

Под легкую приятную музыку (в записи) дети работают. Напомните детям о том, что и летом трава, деревья остаются все зелеными, но это другая зелень - яркая и насыщенная.



Ребенок читает.

Эта страница зеленого цвета,
Значит, на ней постоянное лето.
Если бы здесь уместиться я мог,
Я бы на этой странице прилег.
Вся голубая, как бирюза,
Бродят в траве золотые букашки.
Села, качаясь на венчик ромашки,
Словно цветной самолет, стрекоза.
Вон темно-красная божья коровка,
Спинку свою, разделив пополам,
Вскинула крылья прозрачные ловко
И полетела по божьим делам.
Вот в одинаковых платьях, как сестры,
Бабочки сели в траву отдыхать.
То закрываются книжечкой пестрой,
То, раскрываясь, несутся опять... (С. Маршак).



Устройте выставку, рассмотрите рисунки детей на тему «Зелёные мотивы».

Музыкальный руководитель.

Закончим мы нашу встречу маленькой историей-песней.
Исполняется песня «Весенний день», Е.Попляновой.

Дети и педагог прощаются.

