**РАЗВИТИЕ МЛАДШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ В ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Рисование, лепка, аппликация – не простая забава для малыша. Занятия ребенка с разными изобразительными материалами способствуют развитию интеллектуальной деятельности, дают возможность узнать свойства различных художественных материалов. Дети учатся узнавать форму, цвет, величину предметов, сопоставлять, сравнивать их между собой; учатся рассуждать, управлять движением рук, ставить перед собой цель и осуществлять её. При этом, развиваются художественные способности ребенка.

С малых лет внимание малыша привлекает окружающий мир, та жизнь, которая совершается на их глазах. Родители не должны быть безразличны к тому, как ребенок воспринимает окружающий мир, какие при этом чувства он испытывает. Живое восприятие окружающего – важнейшая основа жизни ребенка. Помощь взрослого заключается, прежде всего, в отборе впечатлений. Если эти впечатления хаотичны, не соответствуют возрасту, пониманию ребенка, то детям от них мало пользы. Нечеткость, неясность представлений о предмете, явлении ведет к нечеткости в его осознании.

Изображение предметов, явлений окружающего мира помогает пережить, осмыслить самые яркие впечатления от увиденного. Малышу трудно рассказать о своих впечатлениях, переживаниях, ему тяжело оформить свои мысли, не хватает словарного запаса. Гораздо легче изобразить увиденное – нарисовать, построить, слепить похожее. Его неумелые изображения трудно понимать, а тем более воспринимать как творческий процесс.

Ни излишние похвалы, ни насмешливое критическое отношение взрослых к детской работе не могут создать той благоприятной атмосферы, в которой успешно бы развивалось детское мышление, а затем и творчество.

Поэтому, именно в младшем дошкольном возрасте, так необходимо заинтересованное, в меру требовательное, отношение взрослых к детской работе, их доброжелательная критика, вера в силы ребенка.

Попросить малыша «рассказать рисунок», и рассказ неожиданно может получиться ярче и интереснее самого изображения. В этом случае изобразительная деятельность связывает в одно целое развитие образного и логического мышления, развитие речи, моторики.

Взрослому необходимо выслушать ребенка, рассмотреть вместе с ним его беспомощные «каракули», дополняя и помогая развивать ход его мысли. Такое общение является первым шагом к развитию взаимодействия моторики руки и логического, образного мышления.