Музыкальное воспитание, как часть эстетического ставит своей задачей развивать музыкальные способности детей (эмоциональную отзывчивость и восприимчивость к музыке, музыкальный слух и ритм), их творческие задатки, музыкально-художественный вкус. Все это в разных формах дается музыкальным воспитанием в детском саду; на занятиях, в групповых и индивидуальных формах музыкальной работы, в самостоятельной художественной деятельности детей, на музыкальных вечерах, концертах, утренниках, праздниках.

Важно, чтобы дети слышали музыку, действовали в музыке, сами исполняли ее. Программа музыкально-эстетического воспитания требует совместных усилий музыкального руководителя и воспитателей. Если различные занятия, вечера, концерты, утренники музыкальный руководитель и воспитатель проводят вместе, то музыкальная деятельность детей в их жизни почти полностью в руках педагога группы. Он ведет детей на прогулку, организует наблюдения природы, общественной жизни, помогает в организации игр, трудовых процессов и т.д. И все это можно сопровождать песней.

Воспитатель поддерживает и развивает художественные чувства и настроения детей. Дети очень любят, когда воспитатель поет. Поющий, музицирующий воспитатель приобретает еще большее влияние на ребенка. В свою очередь музыкальность педагога способствует выполнению сложной и разнообразной программы музыкально-эстетического воспитания детей.

В группе, где воспитатель любит петь, ищет и находит поэтические минуты для музыкальной деятельности, дети лучше выразительнее поют, читают стихи, движения их с музыкой более естественны и грациозны.

И самое главное – дети тоже любят музыку. И на этой основе интенсивнее идет их музыкальное развитие. ***Музыка – воспитатель – дети всегда рядом.***