***Муниципальное дошкольное образовательное учреждение детский сад комбинированного вида №47 «Лесная сказка»***

***Конспект занятия по хореографии***

***«В поисках сокровища»***

**Хореограф: Грекова А.В.**

Г.Егорьевск

**Тема занятия**: «В поисках сокровища»

**Тип занятия:** изучение нового материала

**Цель**: умение воплощать музыкально – двигательный образ; формировать правильную осанку.

**Задачи:**

1.  Продолжать учить ориентироваться в пространстве, реагировать на смену  частей музыки. Запоминать и соблюдать последовательность плясовых движений. Упражнять детей в несложных плясовых движениях, учить передавать их выразительно и эмоционально.

2. Развивать навыки пластичности, выразительности, грациозности. Развитие восприятия и музыкально-ритмического чувства, ритмичности движений. Развивать воображение и фантазию.

3. Воспитывать умения эмоционального выражения, раскрепощенности и творчества в движениях, художественно-эстетический вкус. Воспитание интереса потребности в движениях под музыку, развитие гибкости, пластичности, развитие способностей к выразительному исполнению движений. Воспитывать умение самостоятельно действовать в игре.

**Методы и приёмы:**

- Практический;

- Наглядно-слуховой;

**Материал и оборудование**:  Ноутбук, обручи (на количество детей), аудиозапись, сундук с расскрасками (по количеству детей).

**Структура занятия:**

1. Вводная часть - мотивация детей, положительный эмоциональный настрой, подведение к основной части занятия.

- Разминка, по кругу.

2. Основная часть :

- Основные этапы занятия – партерный экзерсис

- Разучивание танцевальных движений

- Игра

3. Конец занятия :

- Обобщение, итог занятия

- положительная педагогическая оценка

**Ход занятия**

Дети заходят в зал друг за другом, останавливаются перед педагогом.

**Педагог:**  Здравствуйте ребята, меня зовут Александра Владимировна. Давайте поприветствуем друг-друга. (Поклон). Я хочу вам предложить превратиться в пиратов, но добрых и отправиться на поиски сокровища. Вы готовы (Да) тогда закройте глаза и сосчитайте до 10.(Дети закрывают глаза, считают, педагог снимает верхнюю футболку и остаётся в пиратской майке). Вот мы с вами и превратились в пиратов, но мы с вами оказались на  острове, а наш корабль на берегу и нам нужно отправиться на берег к кораблю. Вы готовы (Да). Тогда встали по краю ковра и приготовились отправиться в путь.

**1. Разминка (на месте)**

1. Шаг с носка – «Здесь очень узкая тропинка, и нам нужно идти друг за другом с вытянутого носка. Спинки прямые, макушкой тянемся к потолку, шейки вытянуты, смотрим прямо, носочек тянем».

2. Ходьба на носках с поочерёдным вытягиванием прямой руки вверх – «Ребята, что-то я очень проголодалась, а бананы висят очень высоко. Давай те поднимемся на полупальцы и поочерёдно то правой, то левой рукой будем доставать бананы. Спинки прямые, руки вытягиваем, стараемся до тянуться высоко-высоко, смотрим прямо».

3. Ходьба на пятках – «Ребята, какие здесь глубокие лужи и что бы нам не промочить наши ножки мы с вами пойдём на пяточках. Спинки прямые, макушкой тянемся к потолку. Руки на поясе, пальчики собрали вместе, животики втянуты».

4. Лёгкий бег на полупальцах – «Ой, за нами гонится обезьянка и мы должны от неё убежать. Побежали ребята на носочках лёгким бегом. Бежим легко, смотрим прямо, животики подтянули, шейки вытянули».

5. Бег с захлёстом – «Как много обезьян появилось, нам нужно от них обязательно убегать.

6. Галоп лицом в круг – «Ребята, какой здесь узкий мостик, мы сможем преодолеть его если по скачем галопом. Повернулись лицом в круг и поскакали галопом. Спинки прямые, руки на поясе, ножки собираем месте».

7. Галоп спиной в круг – «Повернулись спиной в круг».

8. Дыхательное упражнение. Восстановление дыхания - молодцы ребята, теперь идём шагом через нос делаем вдох, через рот выдох. Идём, носочек продолжаем тянуть».

Вот мы с Вами и добрались до корабля, но  проход закрыт.

Звучит аудио запись «Что бы попасть на корабль вы должны пройти подготовку и тогда путь откроется». Ребята вы готовы пройти подготовку? (да). Тогда давайте сядем все на ковёр.

**2. Основные этапы занятия. Партерный экзерсис**

1. «Карандашики»

-  сесть на пол  с опорой на руки сзади.

– вытянуть носки, стараясь коснуться большими пальцами пола;

– носки на себя;

«Спинки прямые, стараемся тянуть носочки»

2. «Поочерёдное вытягивание стопы»

– сесть на пол с опорой руки сзади.

– правый носок вытянуть, стараясь коснуться большими пальцами пола, левый носок тянуть на себя;

– Левый носок вытянуть, стараясь коснуться большими пальцами пола, правый носок тянуть на себя;

«Ребята сели прямо, спинки выпрямили, коленки прижимаем к полу, что бы да же муравей не мог проскочить».

3. « Солнышко»

- сесть на пол  с опорой на руки сзади.

– носки на себя;

– ноги в 1-ую позицию;

– вытянув ноги, развернуть их внутренней стороной наружу (выворотно), а пятками (подошвенной стороной) прикоснуться друг к другу, мизинцы должны коснуться пола;

– Вытянуть носки, стараясь коснуться большими пальцами пола;

«Что–то на улице стало прохладно давайте сделаем упражнение «солнышко»  и на улице станет теплее. Сели ровно, спинки выпрямили, тянемся макушкой к  потолку, коленки прижимаем к полу».

4. « Складочка»

Сесть на пол, вытянуть ноги вперёд, корпус прямой, руки опущены вниз.

– быстро наклонить корпус вниз, взявшись руками за стопы, прижаться грудью к ногам, выпрямив позвоночник;

– зафиксировать такое положение;

– Медленно поднять корпус, прийти в и.п.

«Сели ровно, спинки выпрямили, стараемся схватить за стопы, коленки не сгибаем».

5. «Поочерёдное поднятие вверх вытянутой ноги»

– сесть на пол  с опорой на руки сзади, вытянув носки;

– Медленно поднимать правую (левую) ногу, вытянув носок;

– Медленно опускать правую (левую) ногу, вытянув носок;

6. «Бабочка»

– сесть на пол, ноги согнуть в коленях, бедра отвести назад в стороны, стопы соединить подошвенной частью;

– опираясь руками на колени опустить их как можно ниже к полу;

«Ребята, спинки держим прямо, если мы не будем стараться мы не сможем найти сокровища, стараемся коленками достать до пола».

7. «Наклоны»

– Сесть на пол, ноги как можно шире развести врозь, руки за голову;

– наклониться вправо, стараясь коснуться локтём пола за коленом правой ноги;

«Ребята, ножки развели как можно шире, коленки стараемся не сгибать, носок тянем, локти разведены точно в сторону».

8. «Коробочка»

– лечь на пол на живот, разведённые ноги согнуть. Руками взять за стопы;

– попытаться выпрямить ноги, приподнимая верхнюю часть туловища;

«Ребята, нам с вами в пути пригодиться коробочка, давайте сделаем сами коробочку. За стопы берёмся крепко, что бы ручки наши не отцепились. Стараемся подняться высоко».

9. «Лодочка»

– лёжа на животе, вытянуть руки в перёд, соединив ладони, ноги вытянуты стопы по 6-ой позиции;

– поднять, вытянутые ноги и руки над полом, прогнуться.

– и.п., мышцы расслабить;

«Ребята, давайте поплывём как лодочки по морю. Голову держим прямо, опускаемся сдержанно без звука, не плюхаясь».

10. «Пираты»

-  упор на коленях;

– спину прогнуть, голову поднять до предела вверх;

– спину выгнуть, голову опустить вниз.

«Ребята, а хотите изобразить доброго и злого пирата (Да). Тогда встали на колени. Добрый пират улыбается, злой сердится. Спинку, прогибаем, головку поднимаем выше».

11. «Волна»

– стоя на коленях, руки опущены вдоль туловища, спина прямая;

– сесть на пол с права, плавно руки опущены вниз слева

– встать на колени, руки поднять вверх

То – же в левую сторону.

 - Молодцы, встали ребята. Давайте узнаем, смогли мы расколдовать проход на корабль. (Звучит аудиозапись). Вот мы и попали на корабль. Ребята, а вы знаете что у нас необычный корабль. Он плывёт сам, ему капитан что бы управлять, не нужен, но корабль плывёт только тогда, когда пираты танцуют на палубе. Поэтому мы тоже должны танцевать что бы добрать до сокровищ. Вы готовы (да). Сейчас мы выучим некоторые движения под музыку, а когда станцуем, узнаем, добрался ли наш корабль до сокровищ. Поэтому стараемся, ребята. Мы докажем кораблю что умеем хорошо танцевать.

**3. Разучивание танцевальных движений. Пляска «Пираты»**

1. 2 приставных шага в право, на 2-ой шаг хлопок в ладоши, руки на поясе. Тоже самое влево. Повторить 2 раза.

2. Выпад вперёд  на правую ногу, с вытягиванием правой руки в перёд.

3. 4  подскока вперёд, руки на поясе. На 4 подскок хлопок в ладоши.

4. 3 шага назад, с левой ноги, 4-ый шаг – приставной.

5. Галоп спиной в круг, руки в стороны.

6. Поворот головы вправо, руки изображают трубу у левого глаза. То же самое влево.

7. Наклон туловища вперёд, рисуя круг с лево на право.

Повторение движений 2 раза.

- Молодцы, вот мы и приплыли, но перед тем как открыть сундук с сокровищами я предлагаю поиграть в игру. Хотите поиграть? (да).

**4. Игра «Пираты и акула»**

Правила. Выбираем по считалки акулу. Акула садится на одной сторона зала. «Лодки» - обручи на другой стороне зала. Обручей столько же, сколько же, сколько детей – «пиратов». Когда звучит тихая музыка, дети ходят спокойным шагом, изображают плавание, а акула сидит «спит», когда громкая – дети занимают свои лодки, а акула старается их поймать. Тот, кого поймали, становится акулой.

 - Ребята, сейчас мы с вами выберем акулу по считалки. Акула будет  жить на одной стороне зала, а наши лодки будут на другом конце зала. Когда будет звучать тихая спокойная музыка мы будем плавать, а акула «спать», а когда будет звучать громкая музыка мы должны быстрее занять свои лодки, а акула будет нас ловить.

**5. Обобщение. Итог занятия.**

 - Ну что ребята, молодцы, а теперь пришло время открывать сундук с сокровищами и возвращаться в детский сад. (Открываем сундук и достаём «сокровища» - расскраски). Ребята, давайте положим свои сокровища на стульчики и встанем на свои места. Закрыли глаза и начали отсчет до 10., открыли. Вот мы и снова в детском саду. Ребята, где вы сегодня по – бывали? Кем вы сегодня были? Что вам больше всего понравилось? На сегодня это все. Молодцы! (поклон).