

Сенсорное воспитание направлено на обучение детей умению точно и полно воспринимать предметы, их разнообразные свойства и отношения (цвет, форма, расположение в пространстве).

Наблюдая за малышами в группе, я убедилась, что знания, полученные словесным путем и не подкрепленные чувственным опытом, неясны и неотчетливы. Без обогащения чувственного опыта у детей возникают самые фантастические представления об окружающей действительности. Все предметы и явления обладают комплексом свойств (размером, цветом, формой и так далее). Чтобы познакомиться с предметом, необходимо запомнить характеризующие его свойства. Ребенок, воспринимая, выделяет какие-либо свойства и признаки, но обычно это именно те, которые невольно бросаются в глаза, хотя далеко не всегда они являются наиболее важными, характерными и определяющими облик предмета, позволяющими составить о нем правильное представление. Поэтому была поставлена задача - учить детей выделять в предметах и явлениях самое существенное, характерное, формировать у малышей представление о сенсорных эталонах. Сенсорным эталоном в области восприятия цвета служат так называемые хроматические (цветные) и ахроматические цвета спектра.

В начале года было проведено диагностирование детей на различение цвета и цветовых оттенков. Выяснилось, что лишь небольшая часть из них различала основные цвета. В процессе игр детей учили решать простые умственные задачи типа: поставить рядом два предмета одинакового цвета, сравнить их, сгруппировать предметы одинакового цвета, правильно назвать цвет.

Работа проводилась поэтапно. Сначала детей учили различать цвет предметов, подбирать тождественный, не связывая представление о цвете со словом. Развивали у ребят память, внимание, логическое мышление, восприятие цвета. Для этого предлагались дидактические игры: «Грибочки по местам», «Не ошибись», «Подбери правильно». Дидактический материал вызвал у детей большой интерес, желание действовать. Малыши обменивались предметами, сравнивали их, делали умозаключение: «Такой же шарик», «Такая же палочка», «Грибочки одинаковые», «Варежки разные». Конечно же, не все дети справились с поставленной задачей. Часть из них не могли правильно подобрать грибки, шарики, палочки по признаку цвета.

Мы стараемся использовать разнообразный дидактический материал: игры-самоделки: «Цветное домино», «Цветные полоски», которые вызывали у ребят живой интерес. Они увлеченно рассматривали полоски, сопоставляли их, подбирали к эталону. Учитывая особенности восприятия детьми цвета, использовались сначала хроматические цвета: красный, желтый, синий, зеленый, а потом ахроматические; черный и белый.

Дошкольники научились простейшим умственным операциям, а именно - сравнивать, сопоставлять цвета. Но всё же часть детей оставалась равнодушной к абстрактному материалу, поэтому пришлось использовать игру сюжетного содержания «Спрячь мышку» - цель которой научить ребят обобщать предметы по сюжету и цвету. Игра представляла собой набор