### Конспект НОД (непосредственно образовательной деятельности) с детьми средней группы

**АНО ДО «Планета детства «Лада», детский сад № 124 «Мотылек», г.о. Тольятти**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Методическая информация** | | | | | |
| Тема НОД, форма НОД | | **Тема** «Наши сказки»  **Форма** Музыкально-театральная деятельность (инсценировка сказки «Курочка Ряба») | | | |
| Основная комплексная образовательная программа (парциальная), разработчик конспекта | | **Программа «**Из детства - в отрочество» Т. Н. Доронова, Л.Г. Голубева, Т.И. Гризик и др.  **Разработчик конспекта НОД:** воспитатель первой квалификационной категории д/с № 124 «Мотылек» Янцен Н.Г. | | | |
| Классификация НОД в системе образовательных мероприятий | | ***Классификация:*** НОД, основана на деятельностном принципе - активное участие каждого ребенка в экспериментальной деятельности.  ***Интеграция образовательных областей***:  *«Познание»* - развитие познавательно-исследовательской деятельности;  *«Коммуникация»* - развитие свободного общения со взрослым и детьми;  *«Художественное творчество»* - формировать умение чувствовать и понимать эмоциональное состояние героев, вступать в ролевое взаимодействие, тренировать звукоизвлечение на знакомых инструментах (ложки, колокольчики).  ***Форма организации детей*** – подгрупповая.  ***Предварительная работа:***  -работа над выражением основных эмоций;  -работа над выразительностью движений;  -рассказывание сказки «Курочка Ряба» детьми;  -работа над выразительностью исполнения;  -знакомство с музыкальным инструментом металлофоном и способах извлечения звуков на нем;  -работа над своевременным вступлением и заканчиванием игры на музыкальных инструментах в процессе озвучивания сказки;  -работа над развитием речи артистов, дикции и интонации;  -изготовление атрибутов (маски, яйцо простое и золотое). | | | |
| Цель НОД | | Формирование коммуникативных умений, расширение кругозора детей. | | | |
| Задачи НОД | | *Социализация:* способствовать установлению доброжелательных отношений между детьми, побуждать к централизованному участию в театрализованной игре, развитие интереса к театральной деятельности, развитие музыкального творчества  *Безопасность:* сформулировать правила безопасности (нельзя бросаться и т. д.) | | | |
| Универсальные образовательные действия детей, на формирование которых направлена НОД (к чему должен стремиться воспитатель) | | - развивать любознательность, познавательную активность;  - учить чувствовать и понимать эмоциональное состояние героев;  - вступать в ролевое взаимодействие;  - развивать эмоциональную отзывчивость. | | | |
| Необходимое оборудование и материалы | | ***Демонстрационный материал:***  -колокольчики, ложки, треугольник, металлофон;  -маски для театра «курочка Ряба» (шапка для деда, платок для бабы, шапка для мышки);  - мягкая игрушка курочка Ряба;  - аудиозапись музыки «Во саду ли, в огороде». | | | |
| **Подробный конспект НОД (непосредственной образовательной деятельности)** | | | | | |
| **Этапы НОД** | **Продолжительность этапа** | | | **Подробное описание АМО (активные методы обучения)** | **Описание действий участников НОД** |
| Инициация | 1 минута | | | 1. Встреча с игровым персонажем – Машей из сказки «Маша и медведь» | Игровой персонаж Маша здоровается с ребятами и воспитателем. |
| Вхождение или погружение в тему | 5 минут | | | 1.Игровое взаимодействие педагога и детей  2.Совместная деятельность педагога с детьми.  **«Назови ласковое слово»**.  **Цель**: учить взаимодействовать друг с другом, называть ласково имя другого ребенка. | ***Игровая мотивация:*** Маша хочет с вами поиграть.  **Ход игры**. Дети стоят в кругу, взявшись за руки, и «передают» друг другу вежливое слово по кругу. Воспитатель, подводя итог, говорит « Какая мы с вами дружная команда» |
| Интерактивная часть  Практическая деятельность, в которой действует каждый ребенок. | 10 минут | | | **Вхождение в тему сказки**  **Цель:** уточнить и закрепить знания детей о героях сказки, открыто проявлять свои эмоции и чувства.  **Разыгрывание этюдов** (изобразить жестом, побуждать детей перевоплощаться в сказочного героя средствами мимики и жеста) | **Разыгрывание этюдов**: дети стоят в кругу. Жестами изображают слова, которые им называет Маша - Высокий, маленький, до свидания, здравствуй, тише, разбилось яичко, дед бил- бил, удивились, золотое яичко, простое яичко, мышка бежит, дед плачет и т.д.  - О какой сказке идет речь? (курочке рябе)  - Сказка с нетерпение ждет встречи с вами.  - Вова, ты кем будешь? Настя ты кем будешь?...  Распределение ролей раздача атрибутов и музыкальных инструментов.  - Сказка начинается. |
| Подведение итогов | 5 мин. | | | **Драматизация сказки** | Жили были дед да баба (музыка «Во сада ли в огороде») и была у них курочка ряба.  Снесла однажды курочка яичко («кудах-тах-тах» - голосом),  да не простое (удар деревянными ложками),  а золотое (удар по пластинке металлофона).  Дед бил - бил - не разбил (удары по пластинке металлофона в низком регистре).  Баба била - била – не разбила (удары по пластинку металлофона в высоком регистре через октаву).  Мышка бежала, хвостиком махнула (игра на колокольчике) - яичко упало и разбилось (глиссандо на металлофоне снизу вверх).  Плачет дед, плачет баба (размеренные удары по треугольнику). А курочка им говорит (частые удары по треугольнику):  «Не плачь дед (размеренные удары по треугольнику),  не плачь баба (частые удары по треугольникам).  Я снесу вам яичко другое, не золотое (удар по пластинке металлофона), а простое (удар деревянными ложками).  - По окончанию драматизации воспитатель поощряет детей словами:  Артистами ребята побывали,  И сказку вы, ребята показали.  Артисты, зрители, - все были хороши.  Похлопаем, друг другу от души. |
| **Дополнительная информация** | | | | | |
| Ожидаемые/полученные результаты НОД | | | Показатели достижений детей (участники занятия – 1 подгруппа: 10 детей, 2 подгруппа – 10 детей):  - доля детей, расширивших свои познания об окружающем мире – 100%;  - доля детей, способных к сотрудничеству – 100%;  - доля детей, способных действовать по показу, по образцу – 85%;  Вывод: использование АМО в образовательной деятельности позволяет дошкольникам достичь высокого уровня развития. | | |
| Использованная литература, источники информации. | | | 1. «Путешествие в удивительный мир музыки. Советы родителям» Автор-составитель С.В.Конкевич; издательство «Детство пресс». « Занятия по централизованной деятельности в детском саду» М.Д. Махнеева; Москва 2009 год. | | |
| Примечания | | | Материал, используемый на занятии, доступен, не требует больших материальных вложений. | | |