### Конспект НОД (непосредственно образовательной деятельности) с детьми средней группы

**АНО ДО «Планета детства «Лада», детский сад № 124 «Мотылек», г.о. Тольятти**

|  |
| --- |
| **Методическая информация** |
| Тема НОД, форма НОД | **Тема** «Наши сказки»**Форма** Музыкально-театральная деятельность (инсценировка сказки «Курочка Ряба») |
| Основная комплексная образовательная программа (парциальная), разработчик конспекта | **Программа «**Из детства - в отрочество» Т. Н. Доронова, Л.Г. Голубева, Т.И. Гризик и др.**Разработчик конспекта НОД:** воспитатель первой квалификационной категории д/с № 124 «Мотылек» Янцен Н.Г. |
| Классификация НОД в системе образовательных мероприятий  | ***Классификация:*** НОД, основана на деятельностном принципе - активное участие каждого ребенка в экспериментальной деятельности.***Интеграция образовательных областей***: *«Познание»* - развитие познавательно-исследовательской деятельности; *«Коммуникация»* - развитие свободного общения со взрослым и детьми; *«Художественное творчество»* - формировать умение чувствовать и понимать эмоциональное состояние героев, вступать в ролевое взаимодействие, тренировать звукоизвлечение на знакомых инструментах (ложки, колокольчики).***Форма организации детей*** – подгрупповая.***Предварительная работа:*** -работа над выражением основных эмоций;-работа над выразительностью движений;-рассказывание сказки «Курочка Ряба» детьми;-работа над выразительностью исполнения;-знакомство с музыкальным инструментом металлофоном и способах извлечения звуков на нем; -работа над своевременным вступлением и заканчиванием игры на музыкальных инструментах в процессе озвучивания сказки;-работа над развитием речи артистов, дикции и интонации;-изготовление атрибутов (маски, яйцо простое и золотое). |
| Цель НОД | Формирование коммуникативных умений, расширение кругозора детей. |
| Задачи НОД | *Социализация:* способствовать установлению доброжелательных отношений между детьми, побуждать к централизованному участию в театрализованной игре, развитие интереса к театральной деятельности, развитие музыкального творчества *Безопасность:* сформулировать правила безопасности (нельзя бросаться и т. д.) |
| Универсальные образовательные действия детей, на формирование которых направлена НОД (к чему должен стремиться воспитатель) | - развивать любознательность, познавательную активность;- учить чувствовать и понимать эмоциональное состояние героев;- вступать в ролевое взаимодействие;- развивать эмоциональную отзывчивость. |
| Необходимое оборудование и материалы | ***Демонстрационный материал:*** -колокольчики, ложки, треугольник, металлофон;-маски для театра «курочка Ряба» (шапка для деда, платок для бабы, шапка для мышки);- мягкая игрушка курочка Ряба;- аудиозапись музыки «Во саду ли, в огороде». |
| **Подробный конспект НОД (непосредственной образовательной деятельности)**  |
| **Этапы НОД** | **Продолжительность этапа** | **Подробное описание АМО (активные методы обучения)** | **Описание действий участников НОД** |
| Инициация | 1 минута | 1. Встреча с игровым персонажем – Машей из сказки «Маша и медведь» | Игровой персонаж Маша здоровается с ребятами и воспитателем. |
| Вхождение или погружение в тему | 5 минут | 1.Игровое взаимодействие педагога и детей2.Совместная деятельность педагога с детьми.**«Назови ласковое слово»**.**Цель**: учить взаимодействовать друг с другом, называть ласково имя другого ребенка. | ***Игровая мотивация:*** Маша хочет с вами поиграть. **Ход игры**. Дети стоят в кругу, взявшись за руки, и «передают» друг другу вежливое слово по кругу. Воспитатель, подводя итог, говорит « Какая мы с вами дружная команда» |
| Интерактивная часть Практическая деятельность, в которой действует каждый ребенок.  | 10 минут | **Вхождение в тему сказки****Цель:** уточнить и закрепить знания детей о героях сказки, открыто проявлять свои эмоции и чувства. **Разыгрывание этюдов** (изобразить жестом, побуждать детей перевоплощаться в сказочного героя средствами мимики и жеста) | **Разыгрывание этюдов**: дети стоят в кругу. Жестами изображают слова, которые им называет Маша - Высокий, маленький, до свидания, здравствуй, тише, разбилось яичко, дед бил- бил, удивились, золотое яичко, простое яичко, мышка бежит, дед плачет и т.д.- О какой сказке идет речь? (курочке рябе)- Сказка с нетерпение ждет встречи с вами.- Вова, ты кем будешь? Настя ты кем будешь?...Распределение ролей раздача атрибутов и музыкальных инструментов.- Сказка начинается. |
| Подведение итогов | 5 мин. | **Драматизация сказки** | Жили были дед да баба (музыка «Во сада ли в огороде») и была у них курочка ряба. Снесла однажды курочка яичко («кудах-тах-тах» - голосом), да не простое (удар деревянными ложками), а золотое (удар по пластинке металлофона).Дед бил - бил - не разбил (удары по пластинке металлофона в низком регистре). Баба била - била – не разбила (удары по пластинку металлофона в высоком регистре через октаву).Мышка бежала, хвостиком махнула (игра на колокольчике) - яичко упало и разбилось (глиссандо на металлофоне снизу вверх). Плачет дед, плачет баба (размеренные удары по треугольнику). А курочка им говорит (частые удары по треугольнику): «Не плачь дед (размеренные удары по треугольнику), не плачь баба (частые удары по треугольникам). Я снесу вам яичко другое, не золотое (удар по пластинке металлофона), а простое (удар деревянными ложками).- По окончанию драматизации воспитатель поощряет детей словами:Артистами ребята побывали, И сказку вы, ребята показали.Артисты, зрители, - все были хороши.Похлопаем, друг другу от души. |
| **Дополнительная информация**  |
| Ожидаемые/полученные результаты НОД  | Показатели достижений детей (участники занятия – 1 подгруппа: 10 детей, 2 подгруппа – 10 детей):- доля детей, расширивших свои познания об окружающем мире – 100%;- доля детей, способных к сотрудничеству – 100%;- доля детей, способных действовать по показу, по образцу – 85%;Вывод: использование АМО в образовательной деятельности позволяет дошкольникам достичь высокого уровня развития. |
| Использованная литература, источники информации. | 1. «Путешествие в удивительный мир музыки. Советы родителям» Автор-составитель С.В.Конкевич; издательство «Детство пресс». « Занятия по централизованной деятельности в детском саду» М.Д. Махнеева; Москва 2009 год.
 |
| Примечания | Материал, используемый на занятии, доступен, не требует больших материальных вложений. |