Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение

“Детский сад №104 общеразвивающего вида” г. Сыктывкара

Программа

**«Формирование представлений детей раннего возраста**

**об окружающем мире посредством игровой деятельности».**

Возраст детей 1,5 - 3 лет.

Срок реализации: 2 года.

Разработала: воспитатель

МАДОУ «Детский сад № 104»

Суранова Надежда Михайловна.

Сыктывкар 2014 г.

**Содержание**

1. Введение……………………………………………………………..
2. пояснительная записка………………………………………
3. методические рекомендации………………………………
4. содержание программы………………………………………
5. Список использованной литературы…………………...
6. ПРИЛОЖЕНИЯ………………………………………………………...

**ВВЕДЕНИЕ**

Окружающий мир привлекает ребенка новизной неопознанного и побуждает к первым самостоятельным шагам. В начале второго года жизни ребенок практически осваивает все, что находится в пределах досягаемости и попадает к нему в руки. Предметы ближайшего окружения являются для него источником любопытства и первой ступенью познания мира. Ранний возраст ребенка – это чрезвычайно ответственный период в развитии человека, когда происходит закладка фундамента его личности. Л.С.Выгодский и его последователи считали, что ребенок созревает психологически и социально вместе со своей «жизненной ситуацией развития», ибо реально существует и развивается не ребенок, а система «взрослый-ребенок», из которой малыш постепенно выделяется как самостоятельный индивид. Причем учится он лишь у тех, кого любит, кому доверяет. А это значит, что именно взрослые его самые первые и самые лучшие воспитатели. Поэтому, по мнению М.И. Лисиной, в качестве решающего фактора формирования у ребенка полноценной психики выступают те виды общения взрослых с ним, в которых он может быть полноценным участником. В России создана научно-обоснованная система общественного воспитания детей раннего возраста (в детском саду). В ней определена цель, разностороннее развитие малышей- способы ее достижения. К.Д. Ушинский писал: «Искусство воспитания имеет ту особенность, что почти всем оно кажется делом знакомым и понятным, а иным даже делом легким. И тем понятнее и легче кажется оно, чем меньше человек с ним знаком теоретически или практически. Развитие - это не только новые приобретения, но и закрепление ранее достигнутого. И в этом плане особое значение имеет вид деятельности ребенка на данном возрастном этапе становления личности. Именно вид деятельности определяет новую ступень в психическом развитии ребенка. В периодизации Д.Б. Эльконина выделяются следующие виды деятельности:

- предметно-орудийная деятельность (12-18 мес.)

- отобразительная игра (1,5- 2 года)

- сюжетно ролевая игра (с 2 до 6-7 лет) и т.д.

Именно на эти виды деятельности надо опираться, стимулируя развитие ребенка на определенной возрастной ступени. А.Н.Леонтьев писал: «Каждая стадия психического развития характеризуется определенным ведущим на данном этапе отношением ребенка к действительности, определенным ведущим видом деятельности. Творческая игра начинает зарождаться у детей 1.5 -3 лет. В этом возрасте ведущая деятельность предметная, основным содержанием которой является знакомство со значением, использованием, свойствами предметов и т.д. Мы знакомим с названием предметов, узнаем об их назначении, знакомим со свойствами, отличительными признаками и т.д. Все что дети делают в повседневной жизни, они отражают и в своих пусть еще очень простых играх. Игра самых маленьких детей так и называется сюжетно-отобразительная. Наиболее эффективными в этом возрасте, специально организуемые обучающие игры, например, «Кошка и котята играют» или «Покормим курочек» и т.д.

При ознакомлении с окружающим миром, обращаем внимание детей на то, для чего предметы нужны в быту, как пользуются ими взрослые, какие у предмета признаки и свойства, просим назвать цвет, сравнить с другими предметами. Наиболее эффективной формой ознакомления с окружающим миром являются наблюдения. Малыши с большим интересом наблюдают за животными: кошкой, собакой и т.д. Иногда малыши переносят игровые действия, с одной игрушки на другую при этом обычно не учитывают изменения условий. Например, одинаково кормят кукол и животных в независимости от их образного решения: сажают за стол собачку и начинают одинаково кормить, поднося к их рту ложку. Сейчас, в отобразительной игре, мы развиваем самостоятельность. Для поддержания интереса к игре мы перед собой ставим следующие задачи:

 - поощрять интерес к играм,

 - приучать детей играть, не мешая друг другу.

На этом этапе сюжетно – отобразительной игры дети еще не принимают на себя роль, как в сюжетно - ролевой игре, поэтому эта игра развивается по другим правилам. Сюжетно отобразительная игра присуща детям до 3 лет. Для того чтобы игры для детей были наиболее интересными мы обогащаем предметно развивающую среду. Приобретаем различные игрушки: игрушки изображающие предметы быта, игрушки изображающие домашних, диких животных и их детенышей и т.д. Игровые уголки постоянно дополняются разнообразным материалом, который дети могут использовать в качестве предметов заместителей. С детьми данного возраста проводятся игры-занятия, в которых, усвоение какого либо материала, протекает незаметно для малышей, в практической деятельности.

Сюжетно-отобразительная игра является необходимым звеном в закреплении знаний об окружающем и формирует осознанно – правильное отношение детей к объектам природы, с которыми они контактируют. В раннем возрасте особенно важно развивать у детей добрые чувства, так как повышенная эмоциональность и познавательная направленность малыша к живому миру природы зачастую приводят к негативному экспериментированию над живыми существами: дети отрывают крылья бабочкам, отрезают кошке усы т.д. (Т.Виноградова, Т.Маркова).

 Таким образом, задача взрослых сформировать простейшие представления о животном мире, научить применять полученные знания в совместных и самостоятельных играх, и там где это необходимо для ребенка.

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Программа составлена в соответствии с действующими федеральными государственными требованиями (ФГТ, Приказ № 655 от 23 ноября 2009 года) и с учетом примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Программа направлена на формирование потребности в двигательной активности, на развитии игровой деятельности, развитие познавательно-исследовательской деятельности, ознакомлению с природой и ее обитателями, на познавательно – речевое развитие детей, совершенствование наблюдательности, формированию познавательных и речевых умений, сенсорных эталонов, воспитанию бережного отношения и любви к природе и ее обитателям.

**Программа направлена на:** формирование представлений об окружающем мирепосредствомигровой деятельности, развитие речевой и двигательной координации, на формирование двигательно-образного перевоплощения и умения войти в образ другого, её содержание нацелено на формирование представлений о домашних, диких животных и их детенышей, развитию бережного отношения и любви к животным, а также обеспечение и охватывание всестороннего развития ребёнка.

Данная программа адресована в первую очередь педагогам, работающим с детьми раннего возраста, а также всем, кто занимается проблемой ознакомления с окружающим миром детей раннего возраста. В программе представлены примерные конспекты занятий с детьми 1.5–3 лет.

Методика проведения образовательной деятельности должна подчиняться задачам программы. При этом воспитатель может дополнять или изменять ход образовательной деятельности в зависимости от региональных особенностей, месторасположения ДОУ, своего опыта работы, индивидуальных особенностей детей.

Педагог должен учитывать при планировании работы с детьми то, что и ребенок раннего возраста возможно никогда не видел на картинке или в жизни домашних животных (кошку или собаку.) Воспитателю, необходимо опираться на индивидуальные особенности воспитанников своей группы, уровень их развития и практический опыт.

**Программа ориентирована** на детей раннего возраста (с 1.5 до 3 лет). Игры желательно проводить ежедневно. Длительность нельзя определить точно: играть надо до тех пор, пока детям действительно интересно. Обязательным условием является предоставление им в свободное пользование той, игрушки, с которой они действовали под руководством взрослого. Когда дети утратят интерес к игрушке, педагог может на время убрать ее из группы, а затем вновь включить ее в игру. Повторное возвращение к известным детям игрушкам и играм вызывает еще больший восторг, чем при первоначальном ее появлении. Срок реализации программы – 2 года. Педагогический анализ знаний, умений и навыков детей проводится 2 раза (вводный – в октябре, итоговый - в мае).

**Ожидаемый результат:**

- Дети узнают и называют в натуре и на картинках, в игрушках домашних, диких животных и их детенышей.

- Дети знакомятся со способами ухода за животными, их повадками, способе общения.

- Дети знакомятся с признаками, характеризующими живые объекты: растет, питается, движется, нуждается в тепле, дышит, спит, взаимодействует с окружающим миром, защищается, нападает, дружит, болеет, и т.д.

- Дети овладели простейшими игровыми действиями, отражающими известные детям жизненные ситуации.

- Дети учатся бережно относиться к игрушкам изображающих животных, правильно их использовать.

**Актуальность данной программы**

«Не навреди» одна из заповедей общения человека с природой. Любовь понимание и забота- это то, что ждёт окружающий мир от каждого человека. Эти чувства целесообразно начинать воспитывать именно в раннем детстве. Общение с животными, если оно происходит бесконтрольно, может принести не только пользу, но и вред развивающейся личности ребёнка. Отношение ребёнка к животному, его целенаправленное действие могут оказаться неправильными в силу целого ряда причин: прежде всего, ребёнок не знает, что можно делать, а что нельзя, что для животного вредно, а что полезно. Взрослому необходимо разъяснить ребенку как необходимо вести себя с животными, чтобы не навредить, но прежде необходимо дать детям понять, что животные не враги, не подопытные кролики, а ласковые, добрые наши друзья и помощники. Обучение целесообразнее начинать со знакомства детей с игрушечными животными, так как они более доступны и понятны детям. В условиях детского сада не возможно знакомство с живыми домашними животными для этого существует ряд причин: нет условий для содержания тех же кур, цыплят либо кошки. Но мы можем пригласить на помощь родителей, которые в домашних условиях, питомниках, в зоопарке могут познакомить детей с живой собакой, кошкой, коровой, кроликом и т.д.

# Новизной и отличительной особенностью программы являются принципы:

* Принцип систематичности и последовательности: «от простого к сложному», от «неизвестного к известному».
* Принцип развивающего характера: ознакомление с окружающим миром,
* Принцип природосообразности: постановка задач по формированию и развитию представлений об окружающем мире у детей раннего возраста, с учетом возрастных и индивидуальных способностей.
* Принцип интереса: направлен на предпочтения детей.
* Принцип личностно ориентированного подхода: индивидуальный подход к каждому ребенку.
* Принцип активности: двигательно-образного перевоплощения, доступности материала, его повторности, построение программного материала от простого к сложному, к наглядности.

## Отличительные особенности данной программы от уже, существующих:

Во-первых**,** педагогический опыт применения данных отобразительных игр пока не систематизирован, не обобщён и не представлен (в должной степени) в современных образовательных программах.

Во-вторых**,** эти игры-занятия могут меняться усложняться по желанию воспитателя проводиться как самостоятельный элемент.

В-третьих, в  способах проведения игр нет правил и жесткого контроля в выполнении каких либо действий, зато есть творческая свобода в передаче образности движений, характера и подлинная радость от выполнения определенных действий, результат обычно очень положительный дети требуют неоднократного повторения той или иной песенки, игры или действия. Использование отобразительных игр очень эффективно влияет на успешную адаптацию детей раннего возраста в период привыкания к детскому саду. Даже самая простая песенка кошечки может развернуться в настоящий сюжет игры и привлечь внимание адаптирующегося ребенка.

**Цель программы:** формирование представлений об окружающем мире у детей раннего возраста посредством игровой деятельности.

**Задачи:**

1. познакомить детей раннего возраста с домашними, дикими животными и их детенышами через игровую деятельность и игрушки, применение педагогом отобразительных игр;
2. формировать понимание речи, учить звукоподражанию, узнавать и называть по картинкам и игрушкам домашних, диких животных и детенышей, побуждать произносить отдельные слова, фразы при многократном повторении потешек, песенок, сказок и во время игровой деятельности, пользоваться высотой и силой голоса.
3. способствовать развитию двигательной координации при выполнении игровых действий;
4. формировать сенсорные эталоны (например: шерстка белая, пушистая, мягкая.)
5. воспитывать любовь и бережное отношение к живым объектам окружающего мира.

## Методические рекомендации к реализации программы.

Приступая к работе по формированию у детей представлений о животном мире и воспитании к ним бережного отношения и любви, следует выяснить, какие представления и знания у них имеются. Это можно сделать, проведя в утреннее время или на прогулке несколько индивидуальных бесед (по картинкам и словесно). Ребенок называет животное, которое узнал, (задание для малыша) рассказал какое оно, классифицирует по признакам: домашние, дикие. Знакомства проводиться не только в образовательной деятельности, но и в повседневной жизни: наблюдения, во время прогулки, рассматривание иллюстраций и беседа, чтение художественной литературы, игры дидактические, рассматривание и игры с игрушками из наборов домашние, дикие животные и детеныши, просмотр фильмов ВВС в вечернее время. Все мероприятия должны обеспечить успешность работы.

Для работы с детьми используют 17 игрушек, среди которых необходимо иметь четыре игрушки одного вида, но разного размера (большие и маленькие): собаки, зайцы, рыбки, белки и утка с утенком. Если распределить время знакомства детей с новой игрушкой, то оказывается, что с ноября по май в этой работе используются в среднем по одной две игрушки в месяц. При этом важно помнить, что работа педагогов и родителей при взаимодействии с ребенком, с игрушкой не ограничивается знакомством с ней. Она продолжается по всем четырем направлениям, поэтому знакомство детей вначале с одной, а потом с двумя новыми игрушками в течении месяца, является оптимальным.

С какой игрушкой начать знакомить, ведь строгой последовательности нет, педагогу необходимо опираться на индивидуальные способности детей, так как все дети по своему развитию разные. Многие авторы предлагают начать знакомство детей с игрушками, изображающими домашних животных: (кошка, собака, курочка и т.д.) Затем детей знакомят с теми дикими животными, которые им известны по сказкам и иллюстрациям в книгах (заяц, медведь, лиса и т.д.) Такая последовательность не является обязательной, и каждый взрослый в праве, выбрать ту, которая для его детей больше подходит. Эффективность работы зависит от организации, методики работы взрослого с маленькими детьми, от умения педагога «перестраиваться» по ходу занятия в зависимости от самочувствия и настроения детей данного возраста.

Как вызвать интерес к игрушке и к общению с взрослым. Детей данного возраста отличает ярко выраженная познавательная активности, которая проявляется в любознательности стремлении исследовать все, что они видят в сосредоточенности на действиях с предметами. Но чаще всего любознательность ребенка проявляется в самостоятельной деятельности, когда это связанно с «запретными» занятиями. Малыш не в состоянии на чем-либо сосредоточится и даже если удается «заполучить» внимание ребенка, но на столь кратковременный срок, что взрослый не способен реализовать и малую часть задуманного.

Тем педагогам, которые испытывают трудности при взаимодействии с детьми раннего возраста, но хотели бы преодолеть их, адресованы эти советы.

***Совет первый.***

Чтобы привлечь внимание детей, не следует говорить: «Дети, подойдите ко мне – мы будем заниматься». Ребенок подавлен силой авторитета взрослого, но качество такого внимания крайне низкое. Эмоциональное состояние детей раннего возраста целиком зависит от условий их жизни и воспитания. Задача педагога и родителей – развивать большую устойчивость деятельности за счет интересной мотивации, сюрпризного момента, потому что именно эмоциональное состояние ребенка имеет огромное значение для его психического развития. Поэтому не волевым усилием, а неожиданной радостью восприятия нужно привлекать внимание детей: например, издать звук, предложить прислушаться и найти в группе того, кто мяукает, кукарекает, лает, пищит и т.п. или внести красивую корзину, коробку, прикрытую чем-то, и заинтриговать детей ее содержимым.

Эффективным приемом привлечения внимания малышей являются действия самого взрослого с игрушками, без предварительного объяснения и приглашения детей к участию в игре. Например, педагог вносит в группу корзину и делает вид, что хочет там отыскать что-то. Но неожиданно из корзины появляется мордочка щенка. Взрослый выражает радость и недоумение, обращается к детям за помощью и советом

***Совет второй.***

Разговаривая с ребенком в первом полугодии второго года жизни, нужно максимально сближать слова и обозначаемые ими действия с предметами, т. е. устанавливать непосредственную связь первой и второй сигнальной системы.

Начиная с 1 года и 5 — 6 месяцев, для уточнения и различения однородных игрушек следует словами подчеркивать различие и сходство (зайчик большой и зайчик маленький и т.п.)

***Совет третий.***

Наиболее действенной является речь взрослого, обращенная к малышу. Индивидуальное обращение способствует концентрации внимания детей, и, кроме того, содержание речи легче приспособить к уровню развития каждого конкретного ребенка.

При знакомстве детей с игрушкой важно, чтобы взрослый обязательно «представил» ей каждого ребенка. («Киса–это Ванечка.

Я люблю Ванечку.

Скажи, киса, Ванечке,

Здравствуй, Ванечка!»

Ванечка тоже скажет: « Здравствуй, киса!»)

***Совет четвертый*.**

Взрослый активно поддерживает любые действия малыша относительно игрушки, что является одним из основных стимулов в овладении ребенком предметной деятельностью и в формировании у него познавательной активности. Например, если ребенок захочет взять игрушку в руки, погладить ее, сжать, произвести какие-то манипулятивные действия, не следует ограничивать его в этом.

***Совет пятый.***

Важным условием для возбуждения у ребенка интереса к игрушкам, с которыми он познакомился, и желания продолжать заниматься и играть с ними, является умение взрослого «обустроить их жизнь» в группе. Для игрушек, изображающих домашних животных, можно выделить специальные места с подстилками, лежаками и т.п. Для диких животных лучше создать «уголок леса». С этой целью советуем использовать маленькие искусственные елочки, плоскостные деревья и др. Можно поселить игрушки в домике-теремке, который взрослый собирает из строительного материала в присутствии детей или построить для каждого из игрушечных животных по домику. Важно, чтобы за игрушками закреплялись определенные места и дети легко находили их по памяти.

## Используемые методы, приемы и материалы.

Перечисленные приемы, пособия, материалы используются в интеграции с различными видами деятельности.

Знакомя детей с животным миром, можно использовать разнообразный иллюстративно – наглядный материал: дидактические картины, сюжетные, репродукции с художественных картин. Картины дают возможность подробно рассмотреть животных, длительно сосредоточить на них внимание, что часто бывает невозможно сделать при непосредственном наблюдении. Кроме того, многие явления недоступны для непосредственных наблюдений. Например, с дикими зверями детей младшего возраста можно познакомить лишь через картины. Так, для знакомства детей с зайцем можно использовать картину «Зайцы в зимнем лесу», лисой – картину «Лиса» и др. Дидактические сюжетные и предметные картины специально созданы как наглядные пособия для обучения детей. Можно использовать подборку картин: «Дикие звери», «Домашние животные», «Домашние животные и птицы», «Животный мир весной», «Животный мир летом», «Животный мир зимой». Предметные картины использовать для уточнения и конкретизации представлений, их закрепления.

Можно учить детей узнавать кошку с котятами на картине. Видеть и называть некоторые характерные признаки животных: (величину, цвет шерсти), части тела (глаза, уши, хвост, лапы), некоторые действия (спит, играет, лакает молоко и т. д.). Организуя рассматривание сюжетной картины, необходимо использовать детский опыт, близкий содержанию картины. Например, задавать такие вопросы: «Кто нарисован на картине? Какого цвета шёрстка у кошки? У котят? Какого цвета шёрстка у кошки, которая живёт в вашем доме? Чем заняты котята? Слышали ли вы, как ходят котята? Почему они ходят тихо, неслышно?».

С помощью иллюстративно – наглядного материала удаётся успешно обобщать и систематизировать знания детей. Большое значение имеет иллюстративно – наглядный материал в формировании эстетического восприятия животного мира, в обогащении эстетических впечатлений и чувств.

При ознакомлении детей с животным миром необходимо использовать рассказ, беседу, чтение художественной литературы, загадки, потешки и т.д.

1) Многие сведения о различных представителях животного мира дети получают во время рассказов воспитателя. Правильно поставленный вопрос, эмоциональное, точное обобщение знаний, вовремя использованное художественное слово – всё это имеет большое значение для формирования, расширения, уточнения и систематизации представлений детей об окружающем их мире. Рассказы можно использовать в любой момент наблюдения, прогулки, во время рассматривания иллюстративного материала или игрушки. К рассказу должны быть соответствующие требования:

а) содержание должно быть достоверно, соответствовать реалистическому представлению о том или ином животном;

б) материал необходимо излагать доступно для детей младшего возраста;

в) в рассказ целесообразно включать наиболее интересные сведения о жизни животного, его повадках, приспособлении к условиям жизни.

2) Для формирования представлений об окружающем мире я использую отобразительные игры, в предварительной работе с детьми использую художественную литературу, рассматривание иллюстраций и беседу, игры с игрушками из серии домашние, дикие животные и их детеныши, использую личностно ориентированный подход игрушки с ребенком, подвижные, хороводные и словесные игры и т.д. В начале учебного года необходимо выяснить, какие знания уже есть у детей данного возраста, для этого можно использовать следующие виды беседы: предварительную для уточнения опыта детей для того чтобы установить связь предстоящей игры и итоговую она направлена на обобщение полученных знаний, их конкретизацию, закрепление.

Я считаю, что эффективность игры зависит от предварительной работы педагога с детьми. Самостоятельная отобразительная игра – это итог проведённой с детьми работы. Поэтому я ставлю перед собой задачу – накопления у детей представлений через наблюдения (с помощью родителей), дидактические игры, чтение художественной литературы, рассказы и т.д.

К игре имеются следующие требования:

а) игра предлагается всей группе, но играть могут лишь желающие дети, так как, в период адаптации ребенок, слишком раним и принуждать его не стоит.

б) игра должны быть не принужденной, яркой по содержанию эмоциям педагога;

в) каждая игра, должна перекликаться, с предыдущей, это необходимо для закрепления материала;

г) во время игры нужно заботиться о том, чтобы эмоциональное состояние детей не было нарушено;

д) во время игры необходимо использовать наглядный материал, который помогает детям восстановить собственные знания.

Во время игр о диких животных возможно использование картин и игрушек из серии «Дикие животные».

3) Художественная литература при ознакомлении детей с животным миром используется мной, прежде всего в воспитательных целях. Являясь видом искусства, она воздействует не только на сознание ребёнка, но и на его чувства. Чтение художественной литературы помогает мне обогащать детей знаниями, искать ответы на многие вопросы.

Для слушания книги детей раннего возраста необходимо разбивать на подгруппы по 6-10 малышей. Перед началом чтения я готовлю необходимый иллюстративно – наглядный материал. Я считаю, что малышам лучше не читать произведение, а рассказывать его наизусть, сопровождая рассказ демонстрацией иллюстративно – наглядного материала. Я использую неоднократное повторение чтения художественного произведения. Во время чтения я слежу за восприятием детей. В случае ослабления внимания сразу же привлекаю детей вопросом по содержанию книги, показом иллюстрации, мимикой, изменением интонации или игрушкой.

В своей педагогической работе я использую рассказы Евгения Чарушина «Курочка», «Утка», «Кошка», «Собака», «Корова», «Коза», «Петушок с семьёй», а так же рассказы Э.Шим «Петух и наседка», «Я домой пришла», Г. Балл « Желтячок» и другие. Для ознакомления детей с дикими животными использую рассказы Т. Александрова «Медвежонок Бурик», В. Бианки « Купание медвежат», «Мишка – Башка», А. Н. Толстой «Ёж», «Лиса» и т. д.

4) Мною используются загадки, потешки, небольшие стихи, песенки, минусовки. Образный язык их помогает выделить особенности животного, усилить эстетическое восприятие. Так, во время рассматривания иллюстраций с помощью загадок, потешек, стишков и песенок возникают положительные эмоциональные реакции детей. Загадки я использую перед началом игры, например: «Мохнатенькая, усатенькая, молоко пьёт, песенки поёт» или «Мягкие лапки, а в лапках цап-царапки» и др. Дети очень любят потешки как: «Как у нашего кота», «На улице три курицы», «Курочка – Рябушечка», «Кисонька – мурысенька» и др.

5) Дидактические игры – это игры обучающие. Их основное назначение – способствовать усвоению и закреплению знаний, умений, навыков, развитию умственных способностей. В своей работе по ознакомлению младших дошкольников с животным миром я использую настольно – печатные игры. Настольно – печатные игры отвечают особенностям наглядно – действенного мышления детей младшего возраста. В процессе этих игр малыши усваивают и закрепляют знания о животном мире в практических действиях с их изображением на картинках. Мною изготовлены и приобретены следующие настольно – печатные игры: «Парные картинки», «Дикие животные», «Найди маму», «Кто живёт в лесу?», «Домашние питомцы», «Мамы и их детки», «Домашние животные и птицы» и другие. Цель этих игр – закрепление знаний о диких животных, домашних животных и птицах, их детёнышах.

В своей работе использую мягкие кубики, на которых с разных сторон изображены животные. Прошу ребёнка найти и показать (собаку, кошку, корову) изображенных на разных сторонах куба. Ребёнок поворачивает кубик, рассматривает, находит то, что нужно, радуется, когда узнает.

Именно в детском саду я имею возможность целенаправленно формировать такое нравственное качество, как заботливость, отслеживать динамику изменений в нравственной сфере дошкольников. И помимо этого взаимодействовать с их родителями, что позволяет выявить особенности проявления ребёнком заботы к объектам природы в семье. Осуществляя, работу по ознакомлению младших дошкольников с животным миром важным условием её эффективности является связь детского сада и семьи. В семье могут быть созданы условия для наиболее естественного и благоприятного контакта детей с животными: во многих домах держат собак, кошек, рыб и др.

Для этого я предлагаю родителям рекомендации по использованию в условиях семьи художественной литературы природоведческого содержания, по организации совместно с детьми совместных наблюдений, игр. Давались практические советы по уходу за животными, их содержанию дома, организации живого уголка.

Кроме того, я советовала родителям не забывать давать положительную оценку любому проявлению детьми заботы, подавать собственный пример заботливого и бережного отношения к животным. В целях педагогического просвещения родителей в уголок для родителей были помещена следующая информация: «Значение домашних животных для нравственного воспитания ребёнка», « Правила поведения по отношению к животным», «Если дома есть животное». Была создана папка – передвижка «Животные – наши друзья», организована выставка книг природоведческого содержания.

В конце проделанной педагогической работы я решила провести итоговую диагностику.

|  |
| --- |
|  |

Методика проведения игр с игрушками.

|  |
| --- |
|  |

Игра детей второго года жизни длиться недолго - от 3 до 5 минут. Но эти минуты бесценны для развития ребенка, поэтому взрослые должны сделать все, чтобы не упустить этот возрастной период и решить следующие задачи:

1. вызвать интерес к игровой деятельности;
2. сформировать умение принимать воображаемую ситуацию;

3) способствовать овладению простейшими игровыми действиями, отражающими известные детям жизненные ситуации;

4) побуждать к осуществлению переноса игровых действий с одной игрушки на другую;

5) подводить к осуществлению первых замещающих действий (покормим игрушку не ложкой, а палочкой и т.д.)

 6) основной используемый материал это игрушки изображающие животных.

7) для развития речи необходимо неоднократное повторение знакомого материала.

Решить эти задачи несложно, если взрослые серьезно отнесутся к руководству игровой деятельностью с учетом специфики возраста ребенка.

По мнению ученых, руководство игрой детей от 1,5 лет до 3 лет заключается в обучении их разнообразным действиям с игрушками путем прямого показа (покормить собачку или кошечку, уложить гуся спать и т.д.); при этом все действия взрослого сопровождаются словами.

Во втором полугодии, второго год жизни, взрослые должны все чаще применять словесную инструкцию, ориентируясь на уже имеющийся опыт детей, например: «Покорми кошечку, дай ей в мисочке кашку».

Действия с игрушками в начале второго года жизни являются лишь подражанием тому, что ребенку много раз показывал взрослый, а после 1,5 лет малыш начинает обобщать имеющиеся у него представления об играх действиях. Дети кормят не только то, животное, которое «кормил» взрослый, они совершают это игровое действие по отношению ко всем игрушкам; при этом малыш в своей игровой активности может «покормить» стул, книжку и т.п. Во втором полугодии второго года жизни развитие игры идет в направлении расширения круга изображаемых игровых действий и установления элементарных первичных связей между ними. Например: ребенок покормил белочку и положил ее спать; при этом он уже способен использовать в игре сразу несколько предметов: белочку укладывает спать на кровать, ее голову кладет на подушку, укрывает одеялом, качает.

**Методы проведения игр.**

Количество детей в игре зависит от ряда условий. Так, в играх-развлечениях, при проведении которых основной задачей является создание положительного эмоционального фона, – могут принимать участие все дети группы. При проведении игр связанных с развитием речи, сенсорному восприятию количество детей должно быть от трех до шести человек.

В этом возрасте игры-занятия не могут быть обязательными для всех. Поэтому не следует принуждать малыша, если он не хочет в них участвовать. Лучше пусть он играет или наблюдает за другими детьми. Постепенно у ребенка обязательно возникнет желание участвовать в общей деятельности. Заканчиваться игры и занятия также должны по желанию детей.

**СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

 Учебный материал подбирается с учетом возрастных, индивидуальных особенностей детей и темой игры-занятия. Постепенно происходит его усложнение. Для развития творческих способностей  в интеграции осуществляются различные виды деятельности: используются  нетрадиционные техники рисования, экспериментирование с различными художественными материалами, дидактические игры, пальчиковая гимнастика, рассматривание иллюстраций, наглядные пособия, использование художественного слова.

**Содержание отражено в календарно-тематическом планировании (Приложение №1)**

**К концу первого года обучения ребенок:**

Узнаёт и называет игрушку, изображающую домашнее, дикое животное.

Называет и показывает чести туловища животного игрушки, подражает взрослому, который произносит и выполняет действия и звуки животного.

Называет место проживания (живёт в лесу, дома), чем питается (кошка любит молоко, корова ест траву, белка живет в лесу)

Проявляют интерес к игрушкам, играют с ними самостоятельно.

**К концу второго года обучения ребенок:**

* имеет простейшие представление о домашних, диких животных и их детенышах;
* знает и называет животных по характерным признакам, знает элементарные способы ухода за животными и умеет правильно классифицировать на домашних и диких;
* передает звукоподражание игрушек, их характерные движения, различает детеныша, от взрослого животного по величине и характерным признакам;
* пользуется речью при самостоятельной игре;
* называет в натуре, на картинках, в игрушках домашних, диких животных их детенышей и называет их;
* устанавливают сходство и различие между дикими и домашними животными;
* умеют передавать простейшие действия некоторых персонажей;

**Условия реализации программы**

Программа может быть успешно реализована при наличии следующих материалов и оборудования:

* Набор игрушек из серии «Домашние, дикие животные»,
* Дополнительного материала (игрушки бытового назначения, плакаты, книги с иллюстрациями, мягкие игрушки, муляжи овощей и т.д.).
* Художественных произведений.
* Демонстрационного  наглядного  материала.
* Записи песенок, потешек, сказок, музыки.
* Материала для изобразительной деятельности: раскраски, контуры.

Данные материалы могут использоваться как в непосредственно образовательной деятельности, так и в самостоятельной деятельности детей.

**ВЫВОДЫ**

 Осуществляя знакомство детей с окружающим миром, воспитатель сознательно выбирает те приемы и методы, которые способствуют непосредственному восприятию детьми окружающей действительности активному овладению умениями и навыками. К таким методам относятся игры, чтение художественной литературы, рассматривание иллюстраций, беседы по ним и т.д. Большое значение в раннем возрасте имеет отобразительная игра, она актуальна в период адаптации ребенка к детскому саду, на помощь воспитателю приходит дидактическая игра, она помогает закрепить полученные знания, игры с игрушками формируют зачатка сюжетной игры. Использовать эти методы особенно целесообразно в младших группах, постепенно увеличивая ее длительность за счет нового материала или сюжета.

 Особое значение имеет речевая активность взрослого, речью ребенок овладевает только благодаря стараниям взрослого в ходе общения. Формируя речь, побуждая детей пользоваться языком, сопровождая предметные манипуляции с игрушками, материалами, орудиями, взрослые способствуют развитию мыслительных операций. У ребенка раннего возраста: развивается четкость артикуляций всех звуков, выразительность, содержательность, эмоциональность речи, расширение и обогащение представлений о предметах, их признаках и свойствах, понимание смысла простейших слов, цвета, размера, выделение признаков предметов на основе установления отношений сходства и различия. Участие педагога как помощника в играх по ознакомлению с животным миром, широкое использование им художественного слова, наглядности создают у детей положительного отношения к умственной и игровой деятельности, повышают его активность. Необходимо всячески поддерживать у детей интерес к образовательной, игровой, совместной и самостоятельной деятельности.

 Организуя педагогический процесс воспитания и обучения детей раннего возраста, педагогам следует помнить, что взрослый является носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же роль не соответствует его возможностям. Это противоречие разрешается благодаря чуткости, внимательности, гибкости и творческому подходу воспитателя, который должен помочь ребенку научиться преодолевать трудности играя.

**СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ**

1. Знакомим малыша с окружающим миром. Павлова Л. Н.: Кн. для работников дошк. учреждений.- М.: Просвещение,
2. Игровые досуги для детей 2-5 лет. Бодроченко И. В. - М.: ТЦ Сфера, 2009.-128 с.(Библиотека журнала «Воспитатель ДОУ»)
3. Игровые занятия с детьми от 1 до 3 лет: Методическое пособие для педагогов и родителей. Маханева М.Д., Рещикова С.В. – М.: ТЦ Сфера, 2005.- 96 с. (Ранний возраст).
4. Игры с детьми раннего возраста: Методические рекомендации. Сост. М. А. Аралова.- М.: ТЦ Сфера, 2008.- 128 с.
5. Малыш в мире природы: метод. пособие для воспитателей и родителей М. В. Коробова; (науч. Ред. Г. Г. Григорьева).-2-е изд.-М.: Просвещение, 2006.- 94 с.
6. От рождения до школы. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования. Под ред. Н. Е. Вераксы, Т, С, Комаровой, М. А. Васильевой. - 3-е изд., испр. И доп. – М.. МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2012. – 336 с.
7. Ранний возраст: планирование работы с детьми. Перспективное календарное планирование работы с детьми от 1 года до 3 лет с использованием игрушек. Т. Н. Доронова, С. Г. Доронов: Пособие для воспитателей дошкольных образовательных учреждений. -М.. Издательский дом « Воспитание дошкольника», 2007. – 112

**Приложение №1.**

**Календарно- тематический план проведения сюжетно – отобразительных игр по ознакомлению детей первой младшей группы с домашними, дикими животными и их детенышами** **на второй год обучения.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **тема** | **задачи** | **предварительная работа** | **необходимые материалы** | **интеграция с другими видами деятельности** |
| **сентябрь** |
| Тема: «Кошка и ее котята» | Формировать представление о домашних животных: кошке и котятах; развивать интерес к перевоплощению и звукоподражанию, сенсорные эталоны: шерстка мягкая пушистая и т.д. действовать по показу взрослого; формировать любовь к домашним животным | рассматривание иллюстраций и беседа, игры с игрушками: кошка и котята. Чтение:«Кошкин дом», потешек «киска, киска, киска брысь» пальчиковая игра «котята» и т.д.  | Материал: маска кошки (для воспитателя), маски котят (для каждого ребенка), мячики по количеству детей. | Рисование: «Клубочки для котят» Раскрашивание силуэта кошки и котят.Лепка: «Покормим кошечку»Развитие речи: «Кошечка и ее котята».Чтение художественной литературы: потешки «Кисонька-мурысенька», «Три-та-та, вышла кошка за кота», «Кошкин дом», «Пошел котик на торжок», «Киска, киска, киска, брысь! « Как у нашего кота», «Пошел кот под мосток», В. Сутеев «Три котенка»Слушание песенки «Серенькаякошечка» Физкультура тематическое занятие: «Играем с кошечкой» Подвижная игра:«Ходим как котята», «Котята и воробушки».Самостоятельная деятельность: игры с игрушками из серии «Домашние животные», рассматривание иллюстраций, книжек малышек, закрашивание силуэта кошечки, клубочков для котят. Ознакомление с окружающим миром: (образовательная деятельность): игра-занятие Тема: «Кошка и её котята». |
| Тема: «Курочка и ее цыплята». | формировать представление о домашних птицах, учить звукоподражанию, развивать способность к двигательно - образному перевоплощению, воспитывать любовь и бережное отношение к птицам. | Подвижная игра «Курочка хохлатка» чтение: «Курочка ряба» потешек, рассматривание иллюстрации и беседа, пальчиковая игра «Петушок клюет зерно» | Материал: маска курочки (для воспитателя), маски цыплят (для детей) игрушка курочки и кошки, книжка «Курочка ряба». | Рисование: «Зернышки для цыплят» (дорисуем зернышки и червячков)Лепка: «Покормим цыплят»Чтение художественной литературы:«Петушок, петушок», «Наша-то хозяюшка», «Курочка-рябушечка».  К.Ушинский «Петушок с семьей» «Непослушный цыпленок» сказка «Курочка Ряба». Развитие речи: «Курочка и ее цыплята», заучивание стихов, потешек.Слушание песенки: «Вышла курочка гулять»Пальчиковая игра: «Петушок клюет зерно».Подвижная игра «Солнышко и дождик», «Курочка-хохладка»Самостоятельная деятельность: игры с игрушками из серии «Домашние животные», рассматривание иллюстраций, книжек малышек, закрашивание курочки, петушка, цыплят. Развитие сенсорных эталонов: дид. игра «Собери петушку хвостик» по образцу.Индивидуальная работа изготовление альбома: «Домашние животные». Музыка: прослушивание фонограмм звуков животных, разучивание движений передающих характер животного под песенки Железновой. Физкультура: тематическое занятие « В гости к курочке ». Ознакомление с окружающим миром (образовательная деятельность): игра-занятие Тема: «Курочка и ее цыплята». Дид. игра «Чья мама». |
| **октябрь** |
| Тема: «Собака и ее щенки» | Формировать представление о домашних животных: собака и щенки; развивать интерес к перевоплощению и звукоподражанию; учить выполнять игровые действия; формировать бережное отношение к животным.  | слушание песенок, потешек; игры с игрушками из серии домашние животные; рассматривание иллюстраций и беседа. | Материал: игрушка собаки и щенка; иллюстрация и изображением «собака и ее щенки». | Рисование: «Конфетки для щенка» раскрашивание силуэта собачки, обводим её контур.Лепка: «Витаминки для щенка» Развитие речи: рассматривание картины «Собака со щенками» Чтение художественной литературы: стихотворение Берестова «Щенок»Музыка: слушание и заучивание песенок «Наш Барбос отличный пёс» «Вот наш Бобик славный пёс»Подвижная игра: «Вот сидит лохматый пёс»Самостоятельная деятельность: рассматривание и игры с игрушками из серии «Домашние и дикие животные», рассматривание иллюстраций, Заполнение картинками тематического альбома.Ознакомление с окружающим: Тема: « Собака и её щенки»Дид.игра: «Чей домик» «Чья мама» «Кто тебя позвал» «Назови по описанию» |
| Тема: «Зайчиха и ее зайчата». |  Формировать представление о диких животных; развивать двигательную координацию и активность; побуждать произносить отдельные слова; формировать любовь и бережное отношение к диким животным. | Рассматривание иллюстрации и беседа, подвижная игра «Зайка беленький сидит, хороводная игра «Заинька выходи», игры игрушками из серии дикие животные. | Материал: маска зайчихи (для воспитателя), маски для детей, запись музыки для игры «Заинька выходи». | Рисование: «Нарисуем дорожку для зайчика»Лепка: «Веточки осины для зайчат»Развитие речи: «Зайчик в гости к нам пришел» Рассматривание картины и беседа: «Зайчиха с зайчатами» Чтение художественной литературы: потешки (Зайчишка трусишка по полю бежал, капусту нашел, морковку нашел, сидит, грызет, ай кто-то идет). Слушаем стихотворение Г. Лагздынь «Аккуратные зайчата». А. Барто «Зайка»Музыка: Слушание песенок Железновой «Зайка прыгал» «Охотник»Подвижная игра: «Заинька попляши» «Зайка серенький сидит» «Заинька топни ножкой»Игры на развитие фонематического слуха: «Кто тебя зовет» «Кто за дверью»Дид. игра: «Найди зайчика» «Сравни животных»Ознакомление с окружающим миром: (образовательная деятельность) Тема: «Зайчиха и её зайчата» |
| **ноябрь** |
| Тема: «Коза и её козлята» | Формировать представление о домашних животных; развивать способность к образному перевоплощению и звукоподражанию, выполнять игровые движения в соответствии с текстом; формировать любовь к домашним животным.  | чтение сказки «Волк и семеро козлят», потешек «идет коза рогатая» стихотворение М.Дружинина. «Козочка красавица» и т.д. рассматривание иллюстраций и беседа, дидактическая игра «чей детеныш?», слушание песенок «шла коза по лесу». | Материал: маска козы (для воспитателя), запись музыкальной игры «Шла коза по лесу». | Рисование: «Травка для козочки и козлят», раскраски для самых маленьких «Животные»Лепка: «Цветочки для козочки»Развитие речи: слушаем стихотворение «Котик и козлик», заучивание стихотворений, песенок, потешек «Идёт коза рогатая» и т.д.Чтение художественной литературы: А. Барто «Козленок», сказка «Волк и семеро козлят», «Теремок», потешки: «Коза рогатая» стих «Козочка красавица», «Коза-Дереза».Музыка: «Шла коза по лесу» «Жил-был у бабушки серенький козлик» Дид игра : «Чей детеныш»Словесная игра: «Коза рогатая»  Игры на развитие фонематического слуха: «Послушай, кто тебя позовет»  Самостоятельная деятельность: рассматривание иллюстраций, игры с игрушками из серии «Домашние животные».  Индивидуальная работа: заполнение альбома новыми животными и беседа.Ознакомление с окружающим (образовательная деятельность): игра-занятие « Коза и ее козлята». |
| Тема: Волк и волчата. | Формировать представления о диких животных, побуждать детей повторять несложные фразы и звуки, развивать способность к двигательно-образному перевоплощению, формировать любовь и бережное отношение к диким животным. | рассматривание иллюстрации и беседа, чтение художественной литературы «стихи о елке, о сером волке» «Волк и семеро козлят», подвижная игра «Серый волк под горой» | Материал: маска волка (для воспитателя), игрушка собачки | Рисование: «Нора для волчат» раскраски для самых маленьких «Животные»Лепка: «Угостим волчат печеньем» Развитие речи: слушаем песенок, загадок, стихотворений. Слушание песенок: «Жил-был у бабушки серенький козлик» Рассматривание иллюстраций и беседа: «Волчица и ее волчата» Чтение художественной литературы: сказка «Волк и семеро козлят», «Колобок» потешки: «Стихи о елке и о сером волке» Дид игра: «Чей детеныш»Словесная игра: «Серый волк под горой»Игры на развитие фонематического слуха: «Послушай, кто тебя позовет»  Самостоятельная деятельность: рассматривание иллюстраций, игры с игрушками из серии «Дикие животные».  Индивидуальная работа: заполнение альбома новыми животными и беседа.Ознакомление с окружающим (образовательная деятельность): игра-занятие «Волчица и ее волчата» |
| **декабрь** |
| Тема: Корова и ее телята. | Формировать представление о домашних животных; развивать способности к двигательно-образному перевоплощению, звукоподражанию; формировать любовь и бережное отношение к животным.  | чтение стихотворений В. Мирович «Потеряла корова теленка» «Коровушка, бычок», рассматривание иллюстраций и беседа пение песни «Далеко-Далеко», игры с игрушками из серии домашние животны | Материал: игрушка коровы, маска коровы и скамейка. | Рисование: «Нарисуем травку» раскраски для самых маленьких «Животные». Лепка: «Цветы на полянке» Развитие речи: « Коровушка» заучивание стихотворений.Слушание песен: «Далеко на лугу пасутся ко…» Чтение художественной литературы: стихотворений А.Барто «Уронили мишку на пол» «Бычок», В.Берестов «Коровушка, коровушка, рогатая головушка» «Маленький бычок», Самостоятельная деятельность: игры с вкладышами «Домашние животные» игры с игрушками из серии «Домашние животные». Рассматривание книжек-малышек, тематических альбомов мультфильмов и т.д. Индивидуальная работа: заполнение альбома новыми животными.Развитие сенсорных эталонов: «Находим контрастные игрушки по цвету»Ознакомление с окружающим (образовательная деятельность): игра-занятие «Корова и ее телята»  |
| Тема: Медведица и ее медвежата. | Формировать представления о диких животных, развивать способность к двигательно-образному перевоплощению, расширять запас узнаваемых слов, формировать любовь к диким животным. | Чтение сказки «Три медведя» стихотворенияВ.Д.Берестов «Мишка лежебока» Игры с настольным театром по сказкам, рассматривание иллюстрации и беседа, дидактическая игра «Движение животных», музыкальная игра «Колобок». | Материал: маска медведицы (для воспитателя), скамейка, спортивные дуги. | Рисование: «Шишки для мишки» Индивидуальная работа: раскраски для самых маленьких «Животные». Лепка: «Конфетки для медвежат»  Развитие речи: «Мишка в гости к нам пришел»Рассматривание иллюстраций и беседа: «Медведи» Чтение художественной литературы: сказки «Теремок» «Колобок» стихотворений А.Барто «Уронили мишку на пол» «Бычок», В.Берестов «Мишка, мишка лежебока» потешка «Мишка, мишка, где штанишки» «Пришел медведь к броду».Слушание песен: «Мишка косолапый» «Мишка с куклой» «Мишка ложечкой звенит»Самостоятельная деятельность: игры с вкладышами «Дикие животные» игры с игрушками из серии «Дикие животные». Рассматривание книжек-малышек, альбомов.Ознакомление с окружающим (образовательная деятельность): игра-занятие «Медведица и ее медвежата» |
| **январь** |
| Тема: «Лошадь и ее жеребята» |  Формировать представление о домашних животных; способствовать двигательно-образному перевоплощению и звукоподражанию; привлекать детей к участию в подвижных играх; формировать бережное отношение к домашним животным.  | Рассматривание иллюстрации и беседа, чтение художественной литературы, музыкальные игры «Еду-Еду на лошадке но-но-но», п.и. «Цок-Цок я лошадка серый бок». | Материал: маски лошадок по количеству детей, запись музыкальной игры «Лошадки играют с мышками». | Рисование: «Нарисуем лошадке хвостик» Индивидуальная работа: раскраски для самых маленьких «Животные»Лепка: «Украсим лошадку» Развитие речи: «Знакомство с игрушечной лошадкой», заучивание стихотворений, слов к играм.Слушание песен: «Далеко на лугу пасутся ко…» «Лошадка» Железнова. Рассматривание иллюстраций и беседа: «Домашние животные и детеныши». Чтение художественной литературы: стихотворений А.Барто «Лошадка» «Но, сказали мы лошадке» В.Берестов. Подвижная игра: «Покатаемся на лошадке»Дид.игра: «Кто как кричит» «Чья мама» «Найди лошадку и жеребенка» «Найди по описанию» Выполнение подражательных движений: «Лошадка» Самостоятельная деятельность: игры с вкладышами «Домашние животные» игры с игрушками из серии «Домашние животные». Рассматривание книжек-малышек, тематических альбомов. Ознакомление с окружающим (образовательная деятельность): игра-занятие «Лошадь и ее жеребята»  |
| Тема: «Мышь и ее мышата» | Формировать представление о диких животных; развивать двигательную координацию при выполнении игровых движений; учить звукоподражанию формировать доброе отношение к животным. | Рассматривание иллюстрации и беседа, чтение сказки «Репка», «Теремок», дидактическая игра «Спрячь мышку», подвижная игра «Мыши и кот», настольный театр «Теремок», «Репка».  | Материал: маски мышат и мячики по количеству детей, игрушка кошки, обручи. | Рисование: «Колосок для мышат»индивидуальная работа: раскраски для самых маленьких «Животные»Лепка: «Угостим мышат сыром»  Развитие речи: «Знакомство с игрушечной мышкой» слушание стихотворения А.Введенского «Мышка», заучивание стихотворений, слов к играм.Музыкальная игра:«Лошадки и мышки» Железнова. Рассматривание иллюстраций и беседа: Дикие животные и детеныши. Чтение художественной литературы: чтение сказки «Репка» С. Маршак «Сказка о глупом мышонке» Подвижная игра: «Кот и мыши» Дид.игра: «Чья мама» « Спрячь мышку» Выполнение подражательных движений: «Мышки»Самостоятельная деятельность: игры с вкладышами «Дикие животные» игры с игрушками из серии «Дикие животные». Рассматривание книжек-малышек, тематических альбомов, мультфильмов и т.д. Развитие сенсорных эталонов: «Находим контрастные игрушки по цвету» Ознакомление с окружающим (образовательная деятельность): игра-занятие «Мышь и ее мышата» |
| **февраль** |
| Тема: «Гусь и его гусята».  | Формировать представления о домашних птицах, умение повторять несложные фразы и звуки; развивать двигательную активность; воспитывать бережное отношение к домашним птицам. | Рассматривание иллюстрации и беседа, рисование «травка для гуся» подвижная игра «Волк и гуси», слушание песенки «Жили у бабуси» чтение стихотворения Р. Кудашова «Гусенок  | Материал: маска гуся, 5 обручей. | Темы: «Гусь и его гусята»  Рисование: «Травка для гуся» Раскраски для самых маленьких «Животные»Лепка: «Угостим гуся зерном»Коллективная работа по аппликации: «Гуси гуляют, а уточки плавают» Развитие речи: «Игрушки с подарками» (Уточка с утенком и гусь), заучивание потешки. Слушание песен: муз. М. Красева, сл. М. Клоковой «Белые гуси» «Жили у бабуси два веселых гуся»Рассматривание иллюстраций и беседа: «Гусь и его гусята» Чтение художественной литературы: сказка Биссета «Га-га-га» Р. Кудашова «Гусенок пропал» «Гуси» рассказ К. Ушинского, потешка «Гуси, гуси! Га-га-га!» Подвижная игра: «Волк и гуси» Дид.игра: «Чей детеныш» «Угадай по описанию»Выполнение подражательных движений и звукоподражание: «Гуси, гуси» Самостоятельная деятельность: игры с вкладышами «Домашние птицы» игры с игрушками из серии «Домашние птицы». Рассматривание книжек-малышек, тематических мультфильмов. Индивидуальная работа: заполнение альбома домашними птицами. Ознакомление с окружающим (образовательная деятельность): игра-занятие «Гусь и его гусята»  |
| Тема: «Утка и ее утята». | Формировать представление о домашних птицах, учить звукоподражанию, развивать двигательную активность, расширять запас узнаваемых слов, формировать любовь и бережное отношение к домашним птицам. | Рассматривание иллюстрации и беседа, чтение потешек «Наши уточки с утра…», танец маленьких утят» | Материал: маска утки (для воспитателя), игрушка кошки, веревочка-косичка. | Рисование: «Маленькое озеро» Раскраски для самых маленьких «Животные»Лепка: «Червячки для утят»Развитие речи: «Игрушки с подарками» (Уточка с утенком и гусь) закрепление. Рассматривание иллюстраций и беседа: «Утка и ее утята» Чтение художественной литературы: потешка «Наши уточки с утра» «Уточки, уточки»Дид.игра: «Чья мама» «Чей домик»Выполнение подражательных движений и звукоподражание: «Уточки кряк»Самостоятельная деятельность: игры с вкладышами «Домашние птицы» игры с игрушками из серии «Домашние птицы». Рассматривание книжек-малышек, тематических альбомов. Индивидуальная работа: заполнение альбома новыми птицами. Ознакомление с окружающим (образовательная деятельность): игра-занятие «Уточка и ее утята» |
| **март** |
| Тема: «Белка и ее бельчата». | Формировать представление о диких животных, развивать зрительную, слуховую чувствительность, сенсорные эталоны, формировать двигательную координацию, воспитывать бережное отношение и любовь к животным.  | Рассматривание иллюстрации и беседа; чтение сказки «Миша и его друзья» стихотворений Э.Мошковская «Сундук с орехами», «Сидит белка на тележке». | Материал: маска белки (для воспитателя), муляжи грибов шишек ягод, 2-3 корзинки, скамейка. | Рисование: «Орешки для бельчат» Раскраски для самых маленьких «Животные»Лепка: «Грибок для белочки»  Развитие речи: «Белочка в гостях у ребят» Рассматривание иллюстраций и беседа: «Белка и бельчата»  Чтение художественной литературы: заучивание потешки «Сидит белка на тележке»Дид.игра: «Кто что ест» «Чей домик».Самостоятельная деятельность: игры с вкладышами «Дикие животные» игры с игрушками из серии «Дикие животные». Рассматривание книжек-малышек, тематических альбомов, мультфильмов и т.д. Индивидуальная работа: заполнение альбома новыми животными.Развитие сенсорных эталонов: игра «Подбери шубку» «Ознакомление с окружающим (образовательная деятельность): игра-занятие «Белка и ее бельчата» |
| Тема: «Лиса и ее лисята». | Формировать представления о диких животных, развивать двигательную координацию, сенсорные эталоны: пушистая рыжая шерстка, формировать любовь к диким животным. | Рассматривание иллюстрации и беседа, чтение сказки «Колобок», потешка «Лиса по лесу бежала», игры с игрушками из серии дикие животные, игра «Найди маму | Материал: маска лисы (для воспитателя) игрушка зайчика, погремушки | Рисование: «Пряники для лисят» Раскраски для самых маленьких «Животные»Лепка: «Лисичке ягод наберём» Развитие речи: «К нам лисичка пришла» Театр игрушек по потешке «Лиса по лесу шла»Рассматривание иллюстраций и беседа: «Лиса с лисятами» Чтение художественной литературы: сказка «Колобок», «Теремок», «Лиса и заяц» обр. В. Даля, рассказывание сказки В. Бианки «Лис и мышонок», «Путаница» К. Чуковский.Слушание сказки: «Кот, петух и лиса» «Три лисички» пер, Н.Слепокова.Дид.игра: «Кто что ест» «Найди детёныша»Выполнение подражательных движений: сказка «Колобок» ритмические движения.Самостоятельная деятельность: игры с вкладышами «Дикие животные» игры с игрушками из серии «Дикие животные». Рассматривание тематических альбомов, мультфильмов. Индивидуальная работа: заполнение альбома новыми животными.Развитие сенсорных эталонов: игра «Подбери шубку» «Ознакомление с окружающим (образовательная деятельность): игра-занятие «Лиса и ее лисята» |
| **апрель** |
| Тема: «Овечка с ягнятами»Тема: «К бабушке в деревню» | Формировать представление о домашних животных; развивать способность к образному перевоплощению и звукоподражанию, выполнять игровые движения в соответствии с текстом; формировать любовь к домашним животным. Закрепить простейшие представление о домашних животных и их детенышах; знания о элементарных способах ухода за ними, закрепить умение правильно называть детёнышей животных и подбирать их в соответствии с «мамой»; закрепитьзвукоподражание игрушек, их характерные движения, побуждатьпользоваться речью; | чтение стихотворений С.Комлева «За лесом у речки…» и т.д. рассматривание иллюстраций и беседа, дидактическая игра «Чей детеныш?»Рассматривание иллюстраций и беседа; Дид.игры «Домашние животные». «Чей детеныш?» и т.д. заучивание стихотворений, слушание песенок, сказок, потешек. | Материал: маска овечки (для воспитателя) игрушка овечки, погремушки.Материал: Игрушки из серии «Домашние животные и их детёныши» атрибуты по уходу за животными (сено, зерна, косточка, расческа, «овощи» муляжи) Дид.игра «Найди маму детёнышу» «Найди домик», запись игр-песенок «Лошадка», «Вышла курочка гулять», «Шла коза по лесу», «Наш Барбос отличный пёс» и т.д. | Рисование: «Облока-Овечки », раскраски для самых маленьких «Животные»Лепка: «Колечки для овечки»Развитие речи: заучивание стихотворений Д.Пономарева «Две кудрявые овечки»,Чтение художественной литературы: слушаем стихотворение О.Ушакова «Не услышишь ни словечка…»  Дид игра: «Чей детеныш?» Игры на развитие фонематического слуха: «Послушай, кто тебя позовет?»  Самостоятельная деятельность: рассматривание иллюстраций, игры с игрушками из серии «Домашние животные».  Индивидуальная работа: заполнение альбома новыми животными и беседа.Ознакомление с окружающим (образовательная деятельность): игра-занятие «Овечка с ягнятами».Рисование: « Красивый луг», раскраски для самых маленьких «Животные»Лепка: «Угощение для домашних животных»Развитие речи: слушаем стихотворение «», заучивание стихотворений, песенок, потешек «» и т.д.Чтение художественной литературы: Музыка: «» «» Дид игра: «Чей детеныш?» «Чей домик?» Словесная игра: «Кто как кричит?»  Игры на развитие фонематического слуха: «Послушай, кто тебя позовет?»  Самостоятельная деятельность: рассматривание иллюстраций, игры с игрушками из серии «Домашние животные».  Индивидуальная работа: рассматривание альбома с животными и беседа.Ознакомление с окружающим (образовательная деятельность): игра-занятие «К бабушке в деревню». |
| **май** |
| Тема: «Ежиха с ежатами»Тема: «В гости к лесным жителям» | Формировать представления о диких животных, развивать двигательную координацию, сенсорные эталоны: колючая шубка, формировать любовь к диким животным.Закрепить простейшие представление о диких животных и их детенышах;закрепить звукоподражание, их характерные движения, закрепить умение подбирать детеныша к взрослому животному, побуждать пользоваться речью при игре; | Рассматривание иллюстрации и беседа, чтение сказки «», потешка «», игры с игрушками из серии дикие животные, игра «Найди маму»Рассматривание иллюстраций и беседа; Дид.игры «Найди диких животных», «Чея мама?» и т.д. заучивание стихотворений, слушание песенок, сказок, потешек. | Материал: маска ежа (для воспитателя) игрушка ежа, цветные мячики.Материал: Игрушки из серии «Дикие животные и их детёныши»  Дид.игра «Найди маму детёнышу», запись игр-песенок «Лошадка», «Вышла курочка гулять», «Шла коза по лесу», «Наш Барбос отличный пёс | Рисование: « для », раскраски для самых маленьких «Животные»Лепка: «Яблоки для ежат»Развитие речи: слушаем стихотворение «», заучивание стихотворений, песенок, потешек «» и т.д.Чтение художественной литературы: Музыка: «» «» Дид игра: «Найди по описанию» словесная игра: «» Самостоятельная деятельность: рассматривание иллюстраций, игры с игрушками из серии «Дикие животные».  Индивидуальная работа: заполнение альбома новыми животными и беседа.Ознакомление с окружающим (образовательная деятельность): игра-занятие «Ежиха с ежатами».Рисование: «Дом для диких животных », раскраски для самых маленьких «Животные»Лепка: «Угощенье для всех»Развитие речи: слушаем стихотворение «», заучивание стихотворений, песенок, потешек «» и т.д.Чтение художественной литературы: Музыка: «» «» Дид игра: «Найди по описанию» словесная игра: «» Самостоятельная деятельность: рассматривание иллюстраций, игры с игрушками из серии «Дикие животные».  Индивидуальная работа: рассматривание альбома с животными и беседа.Ознакомление с окружающим (образовательная деятельность): игра-занятие «В гост к лесным жителям». |

**Приложение №1.**

**Календарно- тематический план проведения игровой деятельности по ознакомлению детей раннего возраста с домашними, дикими животными на первый год обучения.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **тема** | **задачи** | **предварительная работа** | **необходимые материалы** | **интеграция с другими видами деятельности** |
| **Ноябрь** |
| Тема: «Кошечка к нам пришла» | Установить положительный контакт, вызвать интерес к деятельности. Познакомить с игрушкой (рассмотреть, рассказать о ней) поддержать желание помяукать с ней, дать погладить, подержать, дать ей кличку, организовать игру.  | рассматривание иллюстраций и беседа, игры с игрушками: «Играем с кошкой в прятки». Чтение: потешек «Кисонька-лысенька» пальчиковая игра «котята».  | Материал: игрушка кошки (для воспитателя), | Аппликация: «Мячики для котят» коллективная работа. Раскрашивание силуэта кошки. Лепка: «Пирожок для кошечки»Развитие речи: слушаем потешку «Три-та-та, три-та-та! Вышла кошка за кота»Чтение художественной литературы: потешки «Кисонька-мурысенька», « Как у нашего кота», Слушание песенки «Серенькаякошечка» Физкультура: тематическое занятие «Играем с кошечкой» Подвижная игра:«Котята играют с мячиками»Самостоятельная деятельность: игры с вкладышами «Домашние животные», рассматривание иллюстраций, книжек малышек, закрашивание силуэта кошечки. Ознакомление с окружающим миром: (образовательная деятельность) Тема: «Кошечка к нам пришла» рассматривание игрушки. |
| Тема: «Петушок пришёл к ребяткам» | Установить положительный контакт, вызвать интерес, познакомить с игрушкой (рассмотреть, рассказать, где он живёт и т.д.) обеспечить личностно ориентированный подход(познакомить петушка с каждым), прочитать потешку про петушка. | Подвижная игра «Как петушок утром разбудил игрушки» рассматривание иллюстрации и беседа, пальчиковая игра «Петушок клюет зерно» | Материал: игрушка Петушок. | Рисование: «Зернышки для петушка» (дорисуем зернышки) Лепка: «Покормим петушка»Чтение художественной литературы: потешка «Петушок, петушок»,  сказка «Курочка Ряба». Развитие речи: «Кто как кричит?», заучивание стихов, потешек.Слушание песенки: «Петушок, петушок»Пальчиковая игра: «Петушок клюет зерно».Подвижная игра «Ходим, клюём, машем крылышками как петушок» Самостоятельная деятельность: игры с вкладышами«Домашние животные», рассматривание иллюстраций, книжек малышек, закрашивание петушка. Развитие сенсорных эталонов: дид. игра «Собери петушку хвостик» по образцу.Индивидуальная работа изготовление альбома: «Домашние животные». Физкультура: тематическое занятие « В гости к петушку». Дид. игра «Чей папа».Ознакомление с окружающим миром.Тема: «Петушок пришёл к ребятам» |
| **декабрь** |
| Тема: «Собачка в гостях у ребят» | Установить положительный контакт, познакомить с игрушкой, обеспечить личностно ориентированный подход; рассмотреть игрушку, рассказать о ней (где живет и т.д.) при организации игры опираться на имеющийся опыт детей. | Слушание песенок, потешек; игры с вкладышами «Домашние животные; рассматривание иллюстраций и беседа. | Материал: игрушка собаки; иллюстрация и изображением «Собаки». | Аппликация: «Косточки для собачки» коллективная работа. Рисование: раскрашивание силуэта собачки.Лепка: «Сухой корм для собачки» Развитие речи: рассматривание картины «Собаки» Чтение художественной литературы: стихотворение В. Берестов «Баю-бай, баю-бай,Ты собачка не лай»Музыка: слушание песенок «Наш Барбос отличный пёс» «Вот наш Бобик славный пёс»Подвижная игра: «Найди собачку»Самостоятельная деятельность: рассматривание игрушек, игры с игрушками вкладышами, из серии«Домашние и дикие животные», рассматривание иллюстраций.Ознакомление с окружающим: Тема: «Собачка в гостях у ребят» дид.игра: «Чей домик» «Чья мама» «Кто тебя позвал» «Назови по описанию» |
| Тема: «Познакомимся с зайчиком» |  Продолжать вызывать у детей интерес к совместной игровой деятельности и формировать умение принимать воображаемую ситуацию. Способствовать овладению игровыми действиями, отражающие знакомые жизненные ситуации. Способствовать развитию речи: учиться звукоподражанию при укачивании игрушки. Обеспечить личностно ориентированный подход к детям. | Рассматривание иллюстрации и беседа, подвижная игра «Зайка беленький сидит, игры игрушками из серии дикие животные. | Материал: игрушка зайчика большая (для воспитателя), 2 кроватки, набор игрушечной столовой и чайной посуды. | Рисование: «Нарисуем морковку для зайчика»Лепка: «Морковки для зайчика»Развитие речи: слушаем потешку «Заинька серенький» Рассматривание картины и беседа: «Зайцы в зимнем лесу» Чтение художественной литературы: А. Барто «Зайка»Музыка: Слушание песенок Железновой «Зайка прыгал» Подвижная игра: «Зайка серенький сидит» «Заинька топни ножкой»Дид. игра: «Найди зайчика» «Найди по описанию»Ознакомление с окружающим миром: (образовательная деятельность) Тема: «Познакомимся с зайчиком» |
| **январь** |
| Тема: «Козочка красавица» | Установить положительный контакт, вызвать интерес к деятельности. Познакомить с игрушкой (рассмотреть, рассказать о ней) поддержать желание к звукоподражанию с ней, дать погладить, подержать, дать ей кличку, организовать игравую ситуацию.  | чтение потешек «Шел кот-скороход по лесной дорожке,С ним коза-дереза,Беленькиерожки» стихотворение М.Дружинина. «Козочка красавица» и т.д. рассматривание иллюстраций и беседа, дидактическая игра «Чей малыш?» слушание песенок. | Материал: игрушка козочки. | Рисование: «Цветочки для козочки», раскраски для самых маленьких «Животные»Лепка: «Травка для козочки»Развитие речи: слушаем потешки «Идёт коза рогатая» Чтение художественной литературы: А. Барто «Козленок», стих «Козочка красавица».Дид игра : «Чей малыш»Словесная игра: «идет коза рогатая»  Игры на развитие фонематического слуха: «Послушай, кто тебя позовет»  Самостоятельная деятельность: рассматривание иллюстраций, игры с игрушками из серии «Домашние животные».  Ознакомление с окружающим (образовательная деятельность) « Козочка красавица». |
| Тема: « Волчок серенький бочок» | Установить положительный контакт, вызвать интерес к игрушке. Познакомить с игрушкой (рассмотреть, рассказать о ней) поддержать желание к звукоподражанию, дать погладить, подержать, организовать игровую ситуацию с игрушкой. | рассматривание иллюстрации и беседа, чтение художественной литературы «стихи о елке, о сером волке» «Волк и семеро козлят», подвижная игра «Серый волк под горой» | Материал: игрушка волчонка. | Рисование: «Домик для волчонка», раскраски для самых маленьких «Животные»Лепка: «Угостим волчат печеньем» Развитие речи: слушаем песенок, загадок, стихотворений. Слушание песенок: «Жил-был у бабушки серенький козлик» Рассматривание иллюстраций и беседа: «Волки в лесу», Чтение художественной литературы: сказка «Колобок», Дид игра: «Чей Малыш»Словесная игра: «Серый волк под горой»Игры на развитие фонематического слуха: «Послушай, кто тебя позовет»  Самостоятельная деятельность: рассматривание иллюстраций, игры с игрушками из серии «Дикие животные».  Индивидуальная работа: заполнение альбома новыми животными и беседа.Ознакомление с окружающим (образовательная деятельность): игра-занятие «Волчок серенький бочок» |
| **февраль** |
| Тема: « Коровушка рогатая головушка» | Установить положительный контакт, вызвать интерес к деятельности с игрушкой. Познакомить с игрушкой (рассмотреть, рассказать о ней) поддержать желание к звукоподражанию с ней, дать погладить, подержать, дать ей кличку, организовать игровую ситуацию. | чтение стихотворений В. Мирович «Потеряла корова теленка» рассматривание иллюстраций и беседа просмотр песенки-загадки «Далеко-Далеко», игры с игрушками из серии домашние животные. | Материал: игрушка коровы, муляж (сено). | Рисование: «Зеленая травка», раскраски для самых маленьких «Животные»Лепка: «Сплетём веночек»Развитие речи: слушаем потешки «Коровушка» Чтение художественной литературы: дид игра: «У кого есть рага»  Игры на развитие фонематического слуха: «Послушай, кто тебя позвал?»  Самостоятельная деятельность: рассматривание иллюстраций, игры с игрушками из серии «Домашние животные».  Ознакомление с окружающим (образовательная деятельность) « Коровушка рогатая головущка». |
| Тема: «Медвежата». | Установить с детьми эмоционально положительный контакт, вызвать интерес к игрушке. Познакомить с игрушкой (рассмотреть, рассказать о ней) поддержать желание к звукоподражанию, дать погладить, подержать, организовать игровую ситуацию с игрушкой. | Чтение стихотворения Г.Виеру « Ты куда идёшь медведь?» А.Барто «Уронили мишку на пол»,В.Д.Берестов «Мишка лежебока» Игры с настольным театром по сказкам, рассматривание иллюстрации и беседа, дидактическая игра «Движения животных»,  | Материал: Игрушка медвежонка. | Рисование: «Мед для медвежат» Индивидуальная работа: раскраски для самых маленьких «Животные». Лепка: «Ягоды»  Развитие речи: «Мишка принёс гостинцы»Рассматривание иллюстраций и беседа: «Медведи» Чтение художественной литературы: сказка «Колобок», просмотр сказки «Теремок».Слушание песен: «Мишка косолапый» «Мишка с куклой» «Мишка ложечкой звенит»Самостоятельная деятельность: игры с вкладышами «Дикие животные» игры с игрушками из серии «Дикие животные». Рассматривание книжек-малышек, альбомов.Ознакомление с окружающим (образовательная деятельность): игра-занятие «Медвежата» |
| **март** |
| Тема: «Лошадка» | Установить положительный контакт с детьми, вызвать интерес к деятельности с игрушкой. Познакомить детей с игрушкой (рассмотреть её, рассказать о ней) поддержать желание к звукоподражанию и выполнению определенных движений, дать погладить, подержать, дать ей кличку, организовать игровую ситуацию | Рассматривание иллюстрации и беседа, чтение художественной литературы, музыкальные игры «Еду-Еду на лошадке но-но-но», подвижная игра: «Цок-Цок я лошадка серый бок». | Материал: игрушка лошадки. | Рисование: «Лошадка красавица» Индивидуальная работа: раскраски для самых маленьких «Животные»Лепка: «Лошадка в яблоках» Развитие речи: «Знакомство с игрушечной лошадкой»Слушание песен: «Лошадка» Железнова. Рассматривание иллюстраций и беседа: «Домашние животные и детеныши». Чтение художественной литературы: стихотворений А.Барто «Лошадка»  Подвижная игра: «Мы лошадки»Дид.игра: Кто как кричит» «Чья мама» «Найди лошадку и жеребенка» Инд.раб. «Как скачет лошадка» Самостоятельная деятельность: игры с вкладышами «Домашние животные» игры с игрушками из серии «Домашние животные». Рассматривание книжек-малышек, тематических альбомов. Ознакомление с окружающим (образовательная деятельность): игра-занятие «Лошадка»  |
| Тема: «Мышки малышки» | Установить положительный контакт с детьми, вызвать интерес к деятельности с игрушкой. Познакомить детей с игрушкой (рассмотреть её, рассказать о ней) поддержать желание к звукоподражанию и выполнению определенных движений, дать погладить, подержать, дать ей кличку, организовать игровую ситуацию | Рассматривание иллюстрации и беседа, чтение сказки «Репка», «Теремок», дидактическая игра «Спрячь мышку», инд.раб. «Ходим тихо как мышки» | Материал: игрушка мышки, кошки, домик для мышки. | Рисование: «Закрасим сыр»индивидуальная работа: раскраски для самых маленьких «Животные»Лепка: «Угостим мышат зерном»  Развитие речи: «Знакомство с игрушечной мышкой» слушание песен: «Лошадки и мышки» Железнова. Рассматривание иллюстраций и беседа: Дикие животные и детеныши. Чтение художественной литературы: чтение сказки С. Маршак «Сказка о глупом мышонке» Подвижная игра: «Догони мышку» Дид.игра: «Чей малыш?» «Спрячь мышку» Выполнение подражательных движений под музыку: «Мышата танцуют»Самостоятельная деятельность: игры с вкладышами «Дикие животные» игры с игрушками из серии «Дикие животные». Рассматривание книжек-малышек, тематических альбомов, мультфильмов и т.д. Ознакомление с окружающим (образовательная деятельность): игра-занятие «Мышки малышки» |
| **апрель** |
| Тема: «Жили гуси у Бабуси»  | Установить положительный контакт с детьми, вызвать интерес к деятельности с игрушкой. Познакомить детей с игрушкой (рассмотреть её, рассказать о ней) поддержать желание к звукоподражанию (гусь гогочет) и выполнению определенных движений, дать погладить, подержать, организовать игровую ситуацию. | Рассматривание иллюстрации и беседа,  слушание песенки «Жили у бабуси» чтение стихотворения Р. Кудашова «Гусенок»  | Материал: игрушка гуся, миска с кашей (муляж) |  Рисование: «Гуси плавают» Раскраски для самых маленьких «Домашние птицы»Лепка: «Червячки для гусей»Развитие речи: «Игрушки с подарками» (Уточка с утенком и гусь) Слушание песен: муз. М. Красева, сл. М. Клоковой «Белые гуси» «Жили у бабуси два веселых гуся»Рассматривание иллюстраций и беседа: «Гусь и его гусята» Чтение художественной литературы: Р. Кудашова «Гусенок пропал», потешка «Гуси, гуси! Га-га-га!» Подвижная игра: «Ходим гусиным шагом и машем крылышками» Дид.игра: «Чей детеныш?» «Угадай по описанию»Выполнение подражательных движений и звукоподражание: «Гуси, гуси» Самостоятельная деятельность: игры с вкладышами «Домашние птицы» игры с игрушками из серии «Домашние птицы». Рассматривание книжек-малышек, тематических мультфильмов. Индивидуальная работа: заполнение альбома домашними птицами. Ознакомление с окружающим (образовательная деятельность): игра-занятие «Жили гуси у Бабуси»  |
| Тема: «Уточка у пруда». | Установить положительный контакт с детьми, вызвать интерес к деятельности с игрушкой. Познакомить детей с игрушкой (рассмотреть её, рассказать о ней) поддержать желание к звукоподражанию (уточка крякает: кря-кря, утёнок пищит: пи-пи-пи) и выполнению определенных движений, дать погладить, подержать, организовать игровую ситуацию. | Рассматривание иллюстрации и беседа, чтение потешек «Наши уточки с утра…», слушание музыки «Танец маленьких утят» | Материал: игрушка Утка с утенком, таз с водой.. | Рисование: «Раскрасим уточек» Раскраски для самых маленьких «Домашние птицы»Лепка: «Дорожка на озеро»Развитие речи: «Игрушки с подарками» (Уточка с утенком и гусь) закрепление.  Чтение художественной литературы: потешка «Уточки, уточки»Дид.игра: «Кто плавает в пруду?» «Чей домик?»Выполнение подражательных движений и звукоподражание: «Уточки кряк»Самостоятельная деятельность: игры с вкладышами «Домашние птицы» игры с игрушками из серии «Домашние птицы». Рассматривание книжек-малышек, тематических альбомов. Индивидуальная работа: заполнение альбома новыми птицами. Ознакомление с окружающим (образовательная деятельность): игра-занятие «Уточка у пруда» |
| **май** |
| Тема: «Белочка в гостях у ребят». | Установить положительный контакт с детьми, вызвать интерес к деятельности с игрушкой. Познакомить детей с игрушкой (рассмотреть её, рассказать о ней) поддержать желание к звукоподражанию и выполнению определенных движений, дать погладить, подержать, организовать игровую ситуацию. | Рассматривание иллюстрации и беседа; чтение стихотворения Э.Мошковская «Сидит белка на тележке». | Материал: игрушка белки, муляжи грибов шишек ягод. | Рисование: «Раскрасим белочку» Раскраски для самых маленьких «Животные»Лепка: «Орешки для белочки»  Развитие речи: «Белочка и её семья» Чтение художественной литературы: чтение сказки «Миша и его друзья»Дид.игра: «Кто что ест?» «Чей домик?».Самостоятельная деятельность: игры с вкладышами «Дикие животные» игры с игрушками из серии «Дикие животные». Рассматривание книжек-малышек, тематических альбомов, мультфильмов и т.д. Индивидуальная работа: заполнение альбома новыми животными.«Ознакомление с окружающим (образовательная деятельность): игра-занятие «Белочка в гостях у ребят» |
| Тема: «Лисичка красавица» | Установить положительный контакт с детьми, вызвать интерес к деятельности с игрушкой. Познакомить детей с игрушкой (рассмотреть её, рассказать о ней) поддержать желание выполнять определенные движения, дать погладить, подержать, организовать игровую ситуацию. | Рассматривание иллюстрации и беседа, чтение сказки «Колобок», игры с игрушками из серии дикие животные. | Материал: игрушка лисы, зайчика. | Рисование: «Раскрасим лисичку» раскраски для самых маленьких «Животные»Лепка: «Подарок для лисички» Развитие речи. Рассматривание иллюстраций и беседа: «Лиса с лисятами»Чтение художественной литературы: сказка «Лиса и заяц» Дид.игра: «У кого какой хвост?» «Найди малыша»Выполнение подражательных движений: сказка «Колобок» ритмические движения.Самостоятельная деятельность: игры с вкладышами «Дикие животные» игры с игрушками из серии «Дикие животные». Рассматривание тематических альбомов, мультфильмов. Индивидуальная работа: заполнение альбома новыми животными.Развитие сенсорных эталонов: игра «Залатай шубку» «Ознакомление с окружающим (образовательная деятельность): игра-занятие «Лисичка красавица» |

 **Приложение №2**

**Конспект сюжетно - отобразительной игры с детьми 2-3 лет**

 **«Курочка и ее цыплята».**

**Задачи:** формировать представление о домашних птицах; развивать способность к двигательно-образному перевоплощению, сенсорные эталоны: желтые цыплятки, курочка пеструшка, хохлатка; формировать любовь и бережное отношение к домашним птицам.

**Материал:** маска курочки (для воспитателя),

маска для детей (цыпленок),

игрушка курочки, кошки, книжка « Курочка-ряба»

**Предварительная работа:**

1) рассматривание иллюстраций и беседа

2) подвижная игра «Курочка-хохлатка»

3) чтение сказки «Курочка ряба», потешек «Петушок, золотой гребешок».

**Ход игры:** воспитатель вносит игрушку курочки и обращает внимание детей своим пением «Курочка кудахчет ко-ко-ко, слышен ее голос далеко» Вот, ребята посмотрите, кто к нам в гости пришел, кто нам песенку спел. Дети: «Курочка». Правильно, но как вы догадались, что это Курочка. Дети: она пела ко-ко-ко. Верно, посмотрите, что есть у Курочки. Воспитатель слушает ответы детей, если дети затрудняются, воспитатель подсказывает. У Курочки на голове есть маленький гребешок, клюв, им курочка клюет зернышки, есть крылья, лапки, ими она роет корешки, червяков, и еще есть хвостик. А какого курочка цвета. Она пестрая, разноцветная. А у Курочки есть детки. Есть - это цыплята. Они маленькие или большие. Какого они цвета. Правильно, цыплята желтого цвета. А как они «разговаривают». Верно, они пищат пи-пи-пи. Дети повторяют. Воспитатель обращается к Курочке: Курочка, посиди с нами, посмотри, как ребята умеют играть. Воспитатель надевает маску курочки и говорит: посмотрите, я тоже буду курочкой, у меня есть клюв, я им клюю зерно вот так, (показ: большой палец провой и левой руки соединить с указательным пальцем, чтобы получился «клюв» присесть и постучать по полу несколько раз при этом произнести клю-клю-клю). Дети повторяют. На голове есть маленький гребешок, есть лапки и крылышки, (показ: взмах руками) а на крылышках перышки, есть хвостик. Живу я в курятнике, за мной ухаживает человек. Он приносит мне еду: зерно, воду, рубит мне траву, я ему даю яйцо. Я очень люблю искать в траве зернышки, рыть лапками корешки и червяков, но мой цыплята выросли и разбежались по другим домам - курятникам, грустно мне жить одной, некому зернышки искать, (воспитатель предлагает детям войти в образ цыплят). Кто хочет стать моим цыпленком (воспитатель вызывает желание с помощью масок). Вот и Саша мой цыпленок, и Сережа. Как цыплята разговаривают (пи-пи-пи). Цыплята, а где у вас лапки, клювик, а крылышки у вас есть. Молодцы ребятки-цыплятки, а теперь мы с вами пойдем гулять червяков да зернышки искать. (воспитатель поет песенку «Вышла курочка гулять):

Вышла курочка гулять (воспитатель и дети ходят по залу машут руками имитируя взмах «крыльями»)

Свежей травки пощипать.

А за ней ребятки желтые цыплятки.

Ко-ко-ко, ко-ко-ко

Не ходите далеко (грозят друг другу пальцем).

Лапками гребите

Зернышки ищите. (стоя руки на поясе поочередно то левой , то правой ногой «грести» носочком ступни по земле).

Съели толстого жука

Дождевого червяка (поглаживаем себя по животикам),

Выпили водицы

Полное корытце («пьют» воду из ладошек).

 Ко-ко-ко, ко-ко-ко,

Не ходите далеко,

На крылечке у окошка

Улеглась и дремлет кошка.

Кошка глазки открывает и цыпляток догоняет.

Воспитатель заранее готовит игрушку кошки. Роль кошки может исполнить помощник воспитателя. Цыплята близко подходят к спящей кошке. Она сердито мяукает и бежит за цыплятами. В последующих играх роль кошки берет на себя ребенок. Курочка разводит руками цыплята бегут к ней под крыло (прячутся). Какие вы шустрые ребятки-цыплятки не поймала вас кошка, молодцы. Мы с вами бегали, летали, зернышки искали и очень устали давайте посидим на коврике и почитаем сказку «Курочка ряба». А наша курочка тоже послушает сказку про себя. В конце игры-занятия воспитатель от лица курочки хвали, благодарит детей и прощается. Усложнение игры:

1. Коллективная работа по рисованию «Зернышки для цыплят».

2. Игра «Солнышко и дождик». Курочка открывает зонтик и по сигналу сбегаются под него.

# Конспект отобразительной - игры: «Кошка и ее котята».

**Задачи:** формировать представление о домашних животных: кошке и ее котятах, развивать интерес к перевоплощению, сенсорные эталоны: кошечка беленькая, шерстка пушистая мягкая, гладкая; действовать по показу воспитателя, побуждать произносить отдельные слова, фразы; формировать любовь и бережное отношение к домашним животным.

Материал: маска кашки (для воспитателя), маски котят для детей, мячики для детей.

**Предварительная работа:** рассматривание иллюстраций и беседа». Игры с игрушками из серии домашние животные.

**Ход** отобразительной-игры: воспитатель вносит корзину, в которой спрятана кошка и обращает внимание детей песенкой, которую «поет» кошка: мяу-мяу, мяу-мяу. Ребятки к нам в гости пришел зверек, но кто это вам нужно отгадать послушайте загадку:

 Маленькие лапки,

 А в лапках цап-царапки.

 Дети: это кошка. Правильно, дети это кошка (воспитатель достает игрушку кошки и гладит ее). А кошечка принесла для нас фотографию своей семьи, давайте рассмотрим ее внимательно. Дети рассматривают, а потом воспитатель спрашивает. Кого вы видите на картинке. Дети: мы видим маму кошку. Ваня покажи, где мама кошка. Ребенок показывает. Дети кого показал нам Ваня. Дети: кошку. Посмотрите, а кто еще сидит рядом с кошкой. Ответ детей: ее дети. Да, это ее детки котята. Какая наша кошечка. Она белая, мягкая, пушистая, шерстка гладкая. Что есть у кошечки. Есть у кошки голова и на ней ушки, есть глазки, носик, усики и ротик, еще есть язычок, им она умывается и лакает молоко, есть хвостик, лапки, а на лапках царапки. Посмотрите, а какие у нас котята: они маленькие у них тоже есть голова, ушки, глазки, ротик, язычок и хвостик. Они, как и мама, лакают молоко и умываются язычком. Что кошечка делает. А что делают котята. Правильно, она лежит и смотрит, как играют ее котята, а вы хотите поиграть. Ответ детей: хотим. Я буду мамой-кашкой, а вы будите моими ребятками-котятками. Воспитатель одевает детям маски котят и предлагает поиграть в пальчиковую игру «Котята».

У кошечки нашей есть десять котят.

Сейчас все котята по парам стоят:

Два толстых два ловких,

Два длинных два хитрых,

Два маленьких самых и самых красивых.

Наши котятки маленькие,

(ходят находят на носочках):

Осторожно, словно кошка,

До дивана от окошка

На носочках я пройдусь,

Лягу и в кольцо свернусь.

А теперь пора проснуться,

Распрямиться, потянуться.

Я легко с дивана спрыгну,

Спинку я дугою выгну.

А теперь крадусь как кошка,

Спинку я прогну немножко.

И из блюдца молочко

Полакаю язычком.

Лапкой грудку и животик

Я помою, словно котик.

И опять свернусь колечком,

Словно кот у теплой печки.

Вы котятки не устали? Тогда давайте песенку попоем, как поют котята. Правильно, мяу-мяу-мяу-мяу. Дети изображают пение котят. Какие вы молодцы, а теперь мы поиграем с клубочками. Воспитатель достает корзину с мячиками и рассыпает их по полу, дети, ползая на четвереньках, догоняют мячики и собирают их обратно в корзину. Маша, какого цвета твои клубочек, а у Саши какого цвета. Молодцы ребятки-котятки, а теперь послушаем сказку «Кошкин дом». Сядем на коврик, и почитаем сказку. Усложнение отобразительной - игры: рисование карандашами клубочков; игравое упражнение «ходят котята» Железнова.

**Приложение №3**

**Диагностика на начальном этапе**

Ф.И. ребенка……………………………………………………………………..

Возраст……………………………………………………………………………

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Компоненты интегративного качества | Отметка о развитии(«+», «-«) | Методы диагностики |
| 1. | Узнает на картинках, в игрушках домашних (3-4 вида), диких животных(2-3 вида) и детенышей и называет их. |  | наблюдение и беседа |
| 2. | Развитие мелкой моторики (может самостоятельно рассматривать, гладить игрушки животных, бережно к ним относится) |  | наблюдение |
| 3. | Знает сенсорные эталоны:-Называет свойства игрушек обозначает шубку: пушистая, мягкая, теплая и т.д.-Показывает размер большого (взрослого животного) и маленького (детеныш)  |  | наблюдение и беседа |
| 4. | проявляет желание играть с полюбившимися игрушками |  | наблюдение |
| 5. | Испытывает эмоциональные переживания (радуется, когда видит игрушку животного) |  | наблюдение |
| 6. | Аккуратно обращается с игрушками и другими материалами |  | наблюдение |
| 7. | Производит несложную уборку своего игрового места |  | наблюдение |

Оценка уровня:

* «высокий» уровень» - все компоненты интегративного качества отмечены знаком «+»
* «средний» уровень» - большинство компонентов отмечены знаком «+»
* «низкий» уровень» - большинство компонентов отмечены знаком «- »

**Итоговая диагностика**

Ф.И. ребенка……………………………………………………………………..

Возраст……………………………………………………………………………

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Компоненты интегративного качества | Отметка о развитии(«+», «-«) | Методы диагностики |
| 1. | Узнает на картинках, в игрушках домашних (3-4 вида), диких животных(2-3 вида) и детенышей и называет их. |  | наблюдение и беседа |
| 2. | Развитие мелкой моторики (может самостоятельно рассматривать, гладить игрушки животных, бережно к ним относится) |  | наблюдение |
| 3. | Знает сенсорные эталоны:-Называет свойства игрушек обозначает шубку: пушистая, мягкая, теплая и т.д.-Показывает размер большого (взрослого животного) и маленького (детеныш)  |  | наблюдение и беседа |
| 4. | проявляет желание играть с полюбившимися игрушками |  | наблюдение |
| 5. | Испытывает эмоциональные переживания (радуется, когда видит игрушку животного) |  | наблюдение |
| 6. | Аккуратно обращается с игрушками и другими материалами |  | наблюдение |
| 7. | Производит несложную уборку своего игрового места |  | наблюдение |

Оценка уровня:

* «высокий» уровень» - все компоненты интегративного качества отмечены знаком «+»
* «средний» уровень» - большинство компонентов отмечены знаком «+»
* «низкий» уровень» - большинство компонентов отмечены знаком « - «

**Сводный протокол результатов диагностики**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Фамилия, имя ребенка | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | Результат |
| 1. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 6. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 7. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 8. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 9. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 10. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

низкий уровень

обязательный уровень