**РИТМИКА-ИГРА «АТЫ- БАТЫ ШЛИ СОЛДАТЫ» (Исполняет ансамбль «Пламя»)**

**Описание движений**

***!!!Ритмическая композиция основана на принципе игры «Бояре, а мы к вам пришли».***

Исходное положение:

Дети строятся в 2 шеренги напротив друг друга: МАЛЬЧИКИ и ДЕВОЧКИ.

Вступление:

Дети пружинят ногами и хлопают в ладоши в такт музыке

1 КУПЛЕТ:

1-я рифма: МАЛЬЧИКИ маршируют шеренгой до середины зала (*до слов «200 лет назад»*)

2-я рифма: МАЛЬЧИКИ отходят назад на позицию

ПРИПЕВ:

«И стояли барышни»: ДЕВОЧКИ в позе «матрешки» (руки полочкой, указ.палец в щечку), пританцовывая, идут до середины (*до слов «нравились очень-очень»*)

«И в каком столетии»: ДЕВОЧКИ делают 4 пружинки с поворотом, руки «чаплин»

«Никуда не денешься» ДЕВОЧКИ отходят на позицию, посылая «воздуш. поцелуи»

2 КУПЛЕТ и ПРИПЕВ: те же движения

ПРОИГРЫШ: музыка выступления, ритмичные хлопки с пружинкой

3 КУПЛЕТ:

1-я рифма: МАЛЬЧИКИ маршируют шеренгой до середины зала

2-я рифма: МАЛЬЧИКИ отходят назад на позицию

ПРИПЕВ:

«И стояли барышни»: ДЕВОЧКИ в позе «матрешки» (руки полочкой, указ.палец в щечку), пританцовывая, идут до середины

«И в каком столетии»: ДЕВОЧКИ делают 4 пружинки с поворотом, руки «а-ля Чаплин»

«Никуда не денешься» ДЕВОЧКИ отходят на позицию, посылая «воздушные поцелуи»

Музыка куплета без голоса: все маршируют на месте, припев: движения по тексту.

 **Повтор припева:** дети стоят в шеренгах и ритмично машут руками над головой (скрещивая), в самом конце посылают «воздуш.поцелуй» и разводят руки в стороны, далее вниз.