

# Весенняя капель

Тематическое занятие для ст. гр.

С МАТЕРИАЛОМ РУССКОГО И БУРЯТСКОГО  
НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА

с. Новая Брянь  
д/с «Журавленок»  
м/р Чмелев А.Г.

## Весенняя капель

/тематическое занятие для старшей группы/

-дети прошли в зал, сели на стульчики.

М.Р. С каждым днем все уверенней вступает весна в свои права. Все теплее греет солнышко, почернели дороги и на полях уже появились проталинки.

Жаворонок на проталине распевает.  
Он зовет весну красную, вызывает.  
Не летать снегам в чистом поле, растопились,  
Буйной реченькой в сине море укатились.

Ребята, давайте возьмем кукол, кораблики и споем весеннюю песенку.

-песенка «Бегут ручейки», сели.

М.Р. Греет весеннее солнышко и отражается в лужах, в оконных стеклах. И прыгают по дворам, по улицам веселые солнечные зайчики. А хотите послушать песенку про солнечных зайчиков?/\*\*\*/

-работа по песенке «Солнечные зайчики»: прослушивание, подпевание.

М.Р. У каждого времени года свои голоса. У лета – шум зеленого леса, у осени – шорох листопада, у зимы – завывание вьюги. А какие голоса у весны? /\*\*\*/ Голоса весны – это цвиньканье птичек, журчанье ручейков, много голосов у весны. Сейчас мы возьмем музыкальные инструменты и послушаем эти весенние голоса.

-песенка «Снова весна»-вокал, музицирование. Возможные варианты работы: ритмическое упражнение на бубнах, журчание ручейка.

М.Р. В теплых краях сейчас волнуются, собираются в дальнюю дорогу перелетные птицы. А может быть какие-то птичьи стаи уже летят на родину. А каких перелетных птиц вы знаете? /\*\*\*/

Грачи-кулички, из-за моря летите,  
Весну красную несите  
Лютая зима пристоялась  
По полям, лесам разгулялась.  
Холод-стужу распустила,  
Ручки, ножки познобила,  
Белый снег натрясла,  
Все тепло унесла.

-попевка «Бай-качи» - с музыкальным сопровождением и «а capella» (это на ансамбль, чувство ритмических нюансов: «ritenute», «a tempo»)

М.Р. Однако не всех птиц пугают сибирские морозы. Многие из них остаются зимовать в родном краю. Какие это птицы? Вы знаете? /\*\*\*\*/ (тетерев)

В бору тетерев болбочет  
Из бора лететь не хочет  
В бору ягодка малина  
В бору красная рябина

По весне тетерева стаями прилетают на лесные полянки (каждый год на одну и ту же полянку). На этой полянке они танцуют – распускают крылья, бегают, кружатся и по своему поют – болбочат, бормочут, чуфыкают (чуф-чуф-чуф). Те, кто видел и слышал эти тетеревиные концерты, говорят, что это одно из самых замечательных, самых прекрасных, самых волнительных явлений природы. Это настолько красивое зрелище, что буряты даже придумали танец, который так и называется: «Танец тетеревов».

-«Танец тетеревов» - исполнение «da Capo al Fine», в работе «приставной шаг с приседанием», «кружение тетеревов в паре с наклоном»

М.Р. По весне на прогретых солнцем лесных окраинах, полянках, на склонах гор появляются первые цветы. Стебелек у этого цветка короткий и пушистый, как будто он еще не снял теплую зимнюю шубку, а на этом стебельке – крупная чашечка фиолетово-синего цветка. Вы знаете как называется этот цветок? /\*\*/

-пояснение: настоящее название этого цветка не подснежник, а прострел или сон-трава; цветок красивый, но ядовитый, поэтому не надо пробовать их на вкус, и вообще сорванные цветы... Как вы думаете цветок живой или нет? /\*\*\*\*/ Ведь он растет, на ночь он засыпает, у него есть семена, значит у него есть дети. Как вы думаете, было ему больно? Страшно? /\*\*\*\*/

-танцевальная импровизация «Подснежники»

- а) подснежник спит; (что он видел во сне?)
- б) подснежник просыпается, растет;
- в) «ветерок»; подснежник покачивается на ветру
- г) собственно танцевальная импровизация

муз. «Вальс цветов» П. Чайковский.

М.Р. Чем ближе к лету, тем зеленее природа, тем теплее вечера. И вот в такие теплые вечера наши прабабушки, когда они еще были молодыми парнями и девушками выходили на зеленый лужок и заводили хороводы. Давайте и мы сейчас, как наши прабабушки и прадедушки заведен сейчас веселый весенний хоровод.

У Петровых у ворот  
Вьется, вьется хоровод,  
Вьется, вьется хоровод,  
Собирается народ.  
Из избы Петр выходил,  
Ребятишек выводил, -  
Уж как ждать-пождать,  
У ворот постоять,  
Солнышко встречать,  
Мороз прогонять.

-«Круговая пляска» /пойду ль я – вокал/

М.Р. В раннее время, если молодежь идет вечером в клуб или о Дворец культуры, чтобы потанцевать под музыку, они говорят: «Мы пошли...» - куда? /\*\*\*\*/ (на дискотеку).

А наши прабабушки и прадедушки говорили: «Мы пошли на игрища. Потому, что и хороводы они водили как будто играли, и просто играли в разные игры. Некоторые старинные игры мы знаем. Это «Горелки», «Жмурки». Сегодня вы узнаете еще одну старинную игру, она называется «Перетяжки-кишки».

-игра «Перетяжки-кишки».

М.Р. Но ведь мы знаем не только старинные русские, но и бурятские народные игры.

-игра «У кого бэлэ»

М.Р. (готовится оборудование для исследования звуковысотной и цветомузыкальной сенсорики).

На дворе сосульки плакали,  
Под лучами солнца таяли.  
Голубые слезы капали  
И проталинку оставили. Динь-Дон (2)

Пляшут капельки-горошинки,  
И на мартовской проталинке  
Протянул дорожки к солнышку  
Голубой цветочек маленький Динь-Дон (2)

И звенят сосульки весело  
И поет капель весенняя  
Это солнечная песенка –  
Нашим мама поздравление.

М.Р. Капают сосульки и прыгают по ним солнечные зайчики и каждый зайчик вспыхивает в сосулке своим цветом – то красным, то оранжевым, то желтым, то зеленым, то голубым, то

синим, то фиолетовым. Отгадайте каким цветом вспыхнул сейчас зайчик на сосульке.

а) –Исследование на цветомузыкальную сенсорику. М.Р. тонирует трубочку металлофона, дети карандашом или фломастером произвольно, но в обусловленном порядке помечают любым цветом кружки на карте.

б) –Исследование звуковысотной сенсорики, -ребенок определяет верный звук из двух, из трех-четырёх нот (свободно подвешенные трубочки металлофона).

М.Р. А какой музыкальный инструмент у нас как бы составлен из этих сосуллек? /металлофон/.

-«Песня о далеком друге» -бур. нар. мел. (музицирование; ведение мелодии на металлофонах).

-ИТОГ занятия.