

с. Новая Брянь
Заиграевский район
Республика Бурятия
Муз. руководитель д/с «Журавлёнок»
Чмелёв Анатолий Георгиевич

ПРИДИ ВЕСНА С РАДОСТЬЮ!

(развлечение для двух старших групп по материалам русского и бурятского фольклора).

- дети в веночках из «веточек с зелёными листьями» проходят в зал, располагаются по боковым стенам фронтально друг к другу. Если предполагается, что «В сыром бору тропина», будет «играться» с веточками, то веточки для гр. «Дюймовочки» предварительно разложены по две на стульчик.



Ведущий: Вот уже апрель – месяц на пороге, а зима ещё совсем недавно и снежком порошила, и морозом пугала.

Наверное, надо как – то помочь весне?.. (...) В старину, чтобы поскорее настали тёплые, погожие денёчки, девушки и парни в поле или в лесу напевали или прокрикивали весенние заклички. А вы знаете такие заклички? (...) Так за чем же дело стало? Послушаем закличку от группы «Дюймовочка».

- закличка «Нам зиму провожать...» МР 2.10.19 (гр. «Дюймовочка»).

- закличка (речитатив) «Герасим – грачевник» (Предварительное разучивание: каждой группе даются свои «сольные партии»; Воспитатель работает за параллельную группу).

Ведущий: Ах, грач на горе – знать, весна на дворе!

Дюймовочка: Голубочки, голубочки, принесите по клубочку!

Пчёлка: Воробейки, воробейки, принесите нам по швейке!

Дюймовочка: Кукушки, кукушки, принесите по катушке!

Пчёлка : Чечётки, чечётки, принесите всем по щётке!

Дюймовочка: А синицы – молодницы, принесите всем по спице!

Пчёлка: Жаворонки, прилетите, Весну – красну принесите!

Дюймовочка: Жура-жура-жараван, шей Весне ты сарафан!

Ведущий: Группа «Пчёлка», теперь вам Весну закликать!

1 ребёнок: (гр. «Пчёлка») нам весну не закликать. Весна давно на нашем дворе.

- распевка «Чувиль-виль-виль». (вокальная группа) МР 1.05.27.

- *распевка «Весна – красна» МР 2.08.61. (хор соло); (в роли Весны девочка в красном, белом или зелёном платье; веночек из цветов).*

Ведущий: отогрело землю весеннее солнышко. Отогрелись птички после зимней стужи. А те, которые зимовали в тёплых краях, возвращаются домой.

- *игровая песня «В сыром бору тропина». (гр.«Дюймовочка»).*

Ведущий: В старину говорили, что песню не поют, а «играют». Ещё одну такую игровую песенку знает «Пчёлка» («Дюймовочке») Хотите посмотреть?

- *игровая песня «Я селезня любила» («Пчёлка») МР 4.04.79.*



а. игры.

- за дверью звук скачущей лошади (*ложки, бубны...*)

Ведущий: Вы ничего не слышите?.. Лошадка скачет, что ли?.. Слышите?.. Да кто это может быть?

- *«выезжает» Петрушка (палка с головой лошадки).*

Ведущий: Да это же Петрушка!

Петрушка: Здорово, ребяташки – девчонки и мальчишки! Я мимо сада проезжал, вас в окошко увидал. Дай – ка думаю, заеду я; вас сегодня попроведаю. Ну, что? Хорошая у меня лошадка? (...) А как она копытами цокает? (*дети прицоковывают язычками*) А показать, как я её поймал? (...) Ну- ка, дайте мне платочек, да завяжите глаза покрепче! (*ему завязывают глаза*) Вот так я её ловил с закрытыми глазами.

Ведущий: Поиграем с Петрушкой? Будем бегать и цокать как лошадки.

- *игра «Жмурки с Петрушкой».*

Петрушка: Ребята, вы не слышали про Будамшу? (...)

Ведущий: Кто не знает Будамшу!? Весёлый бурятский парень. Любит он хорошую шутку. Смеётся над жадными людьми. А что случилось?

Петрушка: Будамшу – мой друг. Поехал я к нему в гости, да вот к вам завернул. Как бы нам не потерять друг друга...

Ведущий: А я, кажется, слышу знакомую мелодию... Это не твой ли друг тебя ищет Петрушка?

- *звучит мелодия. н: «Нам песни многих стран известны...»; в зал проходит Будамшу.*

Будамшу: Здравствуйте! (...) Пертушка ты здесь?!

Петрушка: Будамшу! *(обнимаются)* Как ты меня нашёл?

Будамшу: Я пошел к тебе в гости. Прохожу мимо детского сада, - слышу шум, смех. Думаю, уж не Петрушка ли здесь проказничает... И точно! Он!

Ведущий: Проходите, Будамшу, Петрушка! Будьте нашими гостями *(они проходят, садятся)* Петрушка сейчас поиграл с нами в весёлые жмурки. А у тебя, Будамшу, есть для нас новая интересная игра?

Будамшу: Конечно, есть. И тоже со жмурками. Вы знаете, что значит «модо бэдэрхэ»?

Ведущий: Я знаю. «Модо бэдэрхэ» по бурятски значит «ищем палочку». И я знаю эту игру. Только для этой игры нам нужны палочки.

Будамша: А вот, пожалуйста!

- будамшу даёт 2-3 палочки. Ведущий проводит игру.

- **игра «Модо бэдэрхэ». (ищем палочку) – «комнатный» вариант.**

1). 2-3 детей на четвереньках, с завязанными глазами ищут каждый свою палочку. Её необходимо положить в ведёрко, в тазик, в коробку или в обруч; или постучать ею по лавочке.

2). Задача та же, но дети ищут одну на всех палочку.

- { - круг – граница действия из верёвки?
- { - зрители подсказывают?

б. музыцирование

Петрушка: *(обращает внимание на изображение бурята-музыканта с хуром).*
Будамшу, я давно хотел тебя спросить, что это за музыкальный инструмент и как он играет?

Будамшу: Я – то, конечно, знаю, и как называется этот инструмент, и как он играет. А вот интересно, знают ли про него ребята...

Дети: *(по предложению ведущего)* Этот инструмент называется «хур». Играют на хуре как на скрипке, смычком по струнам. Только скрипку держат на руках, а хур ставят на пол. И по звучанию он тоже похож на скрипку.

Муз. руководитель: Послушайте, петрушка, как на самом деле звучит хур.

- **муз. фрагмент** *(аудиозапись звучания хура).*

Петрушка: Да, задумчиво играет хур. И, действительно, очень похож на скрипку.

Будамшу: А я, Петрушка, хочу спросить тебя вот про этот инструмент *(указывает на изображение балалайки)* Это, наверное, пианино?..

Петрушка: Да что ты, Будамшу *(указывает)* Вот пианино!

Будамшу: А-а. А, может это гитара?

Петрушка: Да что ты, Будамшу! Это же балалайка!

Будамшу: А как бы мне послушать, как играет балалайка.

Петрушка: Так балалайка у меня дама есть. Хочешь, привезу!?

Будамшу: Ты, наверное, долго ездить будешь...

Петрушка: А ты не знаешь моей лошадки!

- Петрушка «уезжает», возвращается с балалайкой; ставит лошадку, поёт, сопровождая себя на балалайке (играет что попало).

Сидит Коля на заборе,-
Белая рубашечка.
У него сапог на голове,
На ноге фуражечка!

Муз. Руководитель: Да, Петрушка. Играешь ты, конечно, весело. Только вот чтобы играть по настоящему, надо всё-таки учиться. Вот послушай...

- муз. рук. Исполняет на балалайке небольшую пьесу.

Ведущий: Петрушка и Будамшу, мы тоже можем сыграть для вас музыку. Хотите послушать?

Петрушка и Будамшу: Конечно, конечно!

Детская музыкально – инструментальная группа.

- 1). Нам песни многих стран известны,
Мы с ними дружим и поём.
Но где найти нам лучше песни,
Рождённой здесь, в краю родном.

- «Ёхор» бур. мел.

Ведущий: А эта мелодия называется «Я на горку шла».

- 2). Я на горку шла, тяжело несла,
Уморилась, уморилась, уморилась.

- «Я на горку шла» р.н. мел.

в. устное творчество театрализация.

Петрушка: Будамшу, расскажи сказку!

Будамшу: Я сказок много знаю. А какую ты хочешь услышать?

Петрушка: Ты мастер рассказывать. Рассказывай любую. Какую сам захочешь.

Будамшу: Тогда расскажу я тебе сказку про волка... Бегал как –то жеребёнок возле речки и застрял в грязи...

- инсценировка «Сказка про волка» бур. нар. сказка.

Воспитатель – чтец. (когда на сцене выступают свиньи, кукловоды устраиваются за ширмой.)

Будамшу: Теперь, Петрушка, твоя очередь рассказывать.

Петрушка: А что же мне вам рассказать? *(встаёт, ходит, подходит к ширме кукольного театра)* Что же мне вам рассказать?... А расскажу я вам про Ерёму и Фому... Да что там «слушайте, - смотрите!»

**- петрушка уходит на место; на ширме появляются куклы.
- сценка кукольного театра «Ерёма и Фома».**

Ерёма: Эй, Фома, а ведь ты уже большой стал.

Фома: Так точно!

Ерёма: Наверное, скоро в армию пойдёшь...

Фома: Так точно!

Ерёма: А вот мы посмотрим, ты к армии готовый или нет. Зарядку делаешь?

Фома: Так точно!

Ерёма: Повторяй за мной *(делают вместе)* силовое упражнение для рук: руки в стороны – вместе, в стороны – вместе. Наклоны в сторону: наклонись – выпрямись, наклонись – выпрямись. Достанем носочки ног: наклонились – выпрямились, наклонились – выпрямились. *(Фома остался в положении «наклонились»)* Эй, Фома! Ты что, заснул что ли? *(Фома храпит)* Эй, Фома!

Фома: Ой, извините. Задумался.

Ерёма: Да, ты братец, не задумался; ты, по - моему задремал. Займёмся строевой подготовкой. На месте шагом марш! Раз-два, раз... на месте... стой! Раз-два! На право! Раз-два! *(Ерёма поворачивается направо, Фома – налево)* Эй, Фома, ты что, не знаешь, где право, где лево?

Фома: Так точно!

Ерёма: Да в детском саду дети и то знают. Покажите ему, ребята! *(дети встают)* Напра – во! Раз-два! Нале – во! Раз-два! *(Фоме)* Видишь?

Фома: Так точно! *(дети сели)*

Ерёма: Посмотрим, как ты умеешь бегать. Бегом...марш!

- под медленную музыку Фома бежит медленно.

Ерёма: Быстрее!.. Быстрее!.. На месте...стой! Ты что, Фома, побыстрее бегать не умеешь?

Фома: Никак нет!

Ерёма: А хочешь, я тебе дам такую таблетку, которая сразу научит тебя быстро бегать?

Фома: Давай скорее!

- Ерёма достаёт палку или дубинку.

Фома: Эй, Ерёма! Что-то не нравится мне твоя таблетка...

Ерёма: Зато бегать она тебя научит в один момент... принимай таблетку!...

- догонялки на ширме; крики; Фома и Ерёма убегают.

Ведущий: Быстро научится Фома бегать. А мы с вами делаем зарядку и занимаемся физкультурой, и нам такие таблетки, конечно, не нужны. Наши гости повеселили нас сегодня играми да сказками. Мы тоже порадуем их и покажем наши весёлые танцы.

г. Народные танцы.

- «Ёхор» (гр. «Дюймовочка»)

- «Кадриль» (гр. «Пчёлка»)

Coda

Будамшу: Ну вот, ребята. Как говорится, делу время – потехе час. Хорошо у вас, да пора мне в путь-дорогу. Ты Петрушка, не забывай старого друга, в гости заходи *(обнимаются.)* До свидания, ребята! Баяртэ! *(уходит).*

Петрушка: Да и мне пора в дорогу. Застоялась моя лошадка. Вы, ребята, не скучайте. Если грустно станет, зовите петрушку. Он вам быстро настроение поднимет! Счастливо оставаться! Вперёд моя лошадка! *(уезжает; дети сопровождают отъезд «цоканьем»).*

Ведущий: Как сказал Будамшу, делу время - потехе час. А мы сегодня и дело хорошее сделали: весну закликали, и для потехе часок нашли. И скажем на этом: спасибо нашим гостям за внимание.

(уход детей в группы)