Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение центр

развития ребенка – детский сад № 63 «Машенька»

Старооскольского городского округа Белгородской области

**СЦЕНАРИЙ ЛЕТНЕГО РАЗВЛЕЧЕИЯ
«СВЯТАЯ ТРОИЦА»**

ВОСПИТАТЕЛЬ:
ЗАХАРОВА Н.А.

СТАРЫЙ ОСКОЛ

ИЮНЬ 2013

**Цель:** Познакомить детей с особенностями празднования православным праздника Троицы: украшение жилища и Храма зелеными ветками, цветами, душистыми травами.   Формировать впечатления о летних изменениях в природе. Познакомить детей с  элементарным, доступным пониманию детей, понятием о трехсоставляющей сущности Троицы. Дать представления об окружающем мире, праздниках, нравственных ценностях нашего народа через театр, игру, сказку на основе традиций семейного празднования Троицы. Продолжить знакомство детей с доступными их пониманию произведениями иконописи. Вызвать у детей желание быть честными, совершать хорошие поступки, заботится о близких и о тех, кто заболел. Пополнить словарный запас детей словами: Троица,  церковный праздник, Апостолы.

Воспитывать уважительное, милосердное, внимательное отношение к ближним, способность к сопереживанию, желание быть правдивым, жить по совести.

**ХОД РАЗВЛЕЧЕИЯ:**

**Изба украшена веточками, цветочками и т.д. Дети свободно сидят в избе.

Воспитатель: Ребята! Как красиво у нас в избе, какие вы все нарядные, какой же праздник?

Дети: Троица!
Воспитатель: Правильно, это большой христианский праздник. Праздник Троицы посвящен Богу, который и созидает мир и любит его, любит людей и каждого ребенка. Любовь и мудрость Бога во всем, что он создал. И особенно красивы наступившее лето, деревья, цветы, которые мы не можем создать, но можем любоваться и изображать. Давайте полюбуемся красотой Божьего мира. \слайды 1-5**

**Воспитатель: Ребята, а сейчас я предлагаю внимательно рассмотреть репродукцию иконы преподобного Андрея Рублева.\слайд 6 Рублев-в**еличайший иконописец, монах. Иконы святого Андрея еще при его жизни были высоко оценены современниками, впоследствии их и вовсе признали образцовыми. Вершина его творчества – икона "Троица". \**слайд 7.В виде трех Ангелов на иконе изображен Бог. Образ возник в глубокой древности, когда патриарху Аврааму явились три Ангела. Так они и изображены на иконе: первый Ангел является Ипостасью Бога – Отца, средний – сына и правый – ипостасью Святого духа. Все три ангела благословляют чашу, изображенную на иконе Троицы в нижней ее части, - прообраз таинства причащения. Позади одного Ангела возвышается дом – жилище Авраама. Дом стал образом храма Божественой благодати. Над главою второго простирает свои ветви дуб. Это дерево является напоминанием о Дереве жизни, бывшем среди рая.
 До наших дней сохранился дуб Мамврийский, \слайд 8. в тени которого патриарх Авраам принимал трех Божественных путников. Посмотрите какой был патриарх Авраам \слайд9. А этому дубу более 4 тысяч лет, и потому в прошлом столетии дерево стало засыхать\слайд 10. Но Бог не попустил ему совсем засохнуть – ныне от корня Мамврийского дуба растет молодое деревце. А у нас на Руси мы в празднование Троицы украшаем дома и храмы молодыми веточками березы.\ слайды 11,12,13,14,15,16**

**\слайд последний 17.
…Жила-была березонька. Спала она крепким сном всю долгую зимушку, а весна-красна, пришла, солнышком пригрела, теплым ветром обвеяла и проснулась наша красавица. Проснулась, оглянулась, листочками обернулась, сережками украсилась, к празднику приготовилась. На праздник березку в дом вносили, украшали. А двор, крыльцо и комнаты устилали полевыми цветами и травами.
Под березкой отдыхал Господь, поэтому в этот день он может войти в любой дом отдохнуть и благословить под березою.
Троицын день старались отметить не в доме, а в саду, в лесу, поле. Пошли и мы на улицу березку прославлять.**

**Посреди зала стоит игрушечная береза.**

 **Воспитатель: Станем в круг, песню споем, хоровод заведем, кудрявую березоньку нарядим. Нарядим её ленточками, цветочками. Косицы ей заплетем, да и себе веночки совьем.

Хоровод. "Во поле береза стояла”.**Дети садятся на стульчики.
Воспитатель: Давайте нарядим березку нашими заранее заготовленными ленточками.

 Украшение, прощание.