Сегодняшняя Россия не хуже и не лучше прежней - просто она другая. Она часть нового, стремительно меняющегося мира. И этот динамичный мир предъявляет новые требования ко всем сферам нашей жизни.

 И воспитание детей не исключение. Мы должны создать условия для творческого развития ребёнка. Изменилось очень многое, и, прежде всего наши дети, которые чуть ли не c пеленок осваивают компьютеры и мобильные телефоны. Изменились и родители. Возросли их требования к детским садам. Сегодня уже не верится, что не так давно по всей стране во всех детских садах проходили одни и те же занятия по типовой программе.

 В новой России воспитатели и родители имеют право выбирать и основную и дополнительную программы, более того, появилась возможность составить собственную. Главное, чтобы соблюдался принцип: "Не навреди!" - Так хочется, чтобы в новой России для дошколят были созданы все условия, чтобы дети росли физически крепкими, умными, добрыми и это должно быть целью дошкольных учреждений.

Общество хочет видеть будущего школьника полноценным, всесторонне развитым. Наш ЦРР –детский сад №3 работает по своей программе «Дети Тувы -будущее Тувы» с элементами вальдорфской педагогики осуществляет приоритетное образование от настоящего к будущему, направление с обновлением инновационного оздоровительного образования дошкольников. В настоящее время принято выделять несколько видов здоровья:
 **Соматическое** – текущее состояние органов и систем организма. Основу составляет биологическая программа индивидуального развития.
 **Физическое** – уровень роста, развития органов и систем организма.
**Психическое** – основа душевного комфорта, обусловленная биологическими и социальными потребностями.
**Нравственное** – комплекс характеристик, мотиваций, потребностей. Основа – система ценностей, установок и мотивов поведения.

**В упрощённом виде их же можно считать и критериями валеологической культурности**:

* Для соматического и физического здоровья – **«Я МОГУ БЫТЬ ЗДОРОВЫМ»**
* Для психического здоровья – **«Я ХОЧУ БЫТЬ ЗДОРОВЫМ»**
* Для нравственного – **«Я ДОЛЖЕН БЫТЬ ЗДОРОВЫМ»**

Когда ребёнок сможет сказать **все три «Я», соотнося человеческое «я**» со всеми видами здоровья, он может считаться валеологически культурным.
 Особенностью этой программы является методика оздоровления ребенка через **Музыкальную валеологию**, позволяющая перейти из режима функционирования в режиме развития, обеспечить эффективность музыкальной оздоровительной работы с детьми и сотрудничества с их родителями.

Детство - самая счастливая и беззаботная  пора. Столько всего интересного вокруг. Все хочется увидеть, все хочется потрогать, все хочется узнать. А еще так и тянет, побегать,  поиграть, попрыгать, покричать, попеть. На первый взгляд, музыкальноеразвитие вроде бы и не лишнее, но, с другой стороны, если уж у ребенка не обнаружено конкретной тяги к музыке, так вроде бы и не надо ему этим заниматься, лучше пусть с репетитором по математике дополнительно позанимается. Многие родители в принципе не видят необходимости в музыкальном образовании. Большинство рассуждают традиционно: что это за профессия музыкант, вот экономист - да, инженер-строитель - всегда востребован, переводчик - мечта многих. Но не все захотят понять, что значит музыка в развитии ребенка, и вообще какие стороны она может развить. Кроме этого, музыка развивает чутье на более тонких уровнях. Ребенок учится понимать чувства через музыкальную тональность. Также он учится быть сонастроенным с внешним миром, согласитесь, это очень большой плюс, с такими навыками человеку легче ориентироваться по жизни, вероятность в пользу правильного выбора в любых ситуациях возрастает.

**Музыка… Это же целое искусство!**

Музыка неповторима, неуловима, прекрасна, невозмутима, горда, величава. Мир музыки огромен и включает в себя сотни жанров, стилей, направлений. История музыки неотделима от истории человечества. Многие думают, что понять музыку необходимо стать музыкантом. Но на самом деле музыка живет в каждом из нас. Необходимо просто услышать ее. Но музыка для детей является той невидимой волшебной палочкой, которая поможет в развитии, научит образному мышлению способности сконцентрировать внимание, разбудит интуицию, воспитает умение чувствовать. Просто сами по себе занятия дают ребенку очень многое, при помощи музыки ребенок может оздоровиться.

**Сколько было говорено-переговорено в нашем городе о музыкальной валеологии**. В начале 2000 года организовали круглый стол: встретились педагоги, психологи, обсуждали, дискутировали. Вроде бы убедили сомневающихся: это – не стоит, это – опасно. Дискуссии отшумели. А Музыкальная валеология в нашем детском саду цветет пышным цветом.

В программе “Музыкальной валеологии”- музыка является ведущей технологией, и хотя не ставятся задачи специального образования, однако музыкальный материал программы позволяет пройти с ребенком школу ритмоинтонационного развития.

Да, теперь у Кызыльской валеологии есть база - здание детского садика№3 на улице Кочетова 33. Коллеги и педагоги из города и Республики обмениваются опытом работы на ниве формирования культуры здоровья у дошкольников.