**«Развитие эмоционально-волевой сферы детей через творческую деятельность»**

Знакомство детей с творческой деятельностью начинается с раннего возраста, когда сказки приходят к ним в различных видах. У ребят появляется желание подпевать, изображать какие-то движения сказочных персонажей. Все дети хотят играть в сказку, выступать перед публикой, но многим мешает страх, неуверенность, неудача.

Для того чтобы это не происходило, необходимо применять различные приёмы, стимулирующие творческое воображение детей. Ребята по-разному относятся к играм. Одни сосредоточенно и долго играют, другие начнут и тут же бросят, а третьи – сами не играют и другим не дают.

Детей привлекают сказочные персонажи, поэтому путём сопереживания к герою, ребёнок постепенно вливается в театрализованную игру и сам становится частью театрализованного действия.

В ходе самостоятельной деятельности ребят развиваем умение и стремление действовать вместе, уступать, воспитывать и развивать эмоционально-волевой настрой, воспитывать чувства симпатии.

В театрализованной деятельности, используя сказочный материал, воспитывается у детей не только умение обозначать «поступки героев», но и воспитывать желания поступать так же, как добрые персонажи. При сравнении различных героев «Красная Шапочка» и «Баба Яга» находить положительные качества и в отрицательном персонаже и даже попробовать его изменить, и тогда вполне поменяются все действия сказки. Значит, своим волевым поступком мы можем изменить и течение нашей жизни.

Игра – драматизация помогает ребенку чувствовать красоту поступков, учить помогать слабому.

Все игры и упражнения (при их правильной организации) – это богатый источник мудрых советов, которые помогают воспитывать необходимые нравственные качества у дошкольников.