УПРАЖНЕНИЯ ДЛЯ РАЗВИТИЯ ЧУВСТВА РИТМА

1. Дети маршируют, выделяя сильную долю хлопком, ( без хлопка)

- Стоят шеренгой, тактируют.   
По одному выполняют, выходя из шеренги упражнения а, (б).

2. «Ежик и барабан»   
Руководитель читает стихотворение, а дети играют на барабане ( или имитируют игру на нем). В дальнейшем слова полностью заменяются ритмом.   
*С барабаном ходит ежик,   
Бум - бум - бум!   
Целый день играет ежик,   
Бум - бум - бум!   
С барабаном за плечами,   
Бум - бум - бум!   
Ежик в сад попал случайно   
Бум - бум - бум!   
Очень яблоки любил он   
Бум - бум - бум!   
Барабан в саду забыл он   
Бум - бум - бум!   
Ночью яблоки срывались   
Бум - бум - бум!   
И удары раздавались   
Бум - бум - бум!   
Ой, как зайчики струхнули!   
Бум - бум - бум!   
Глаз до зорьки не сомкнули   
Бум - бум - бум!*

3. Педагог говорит:   
Дятел сел на толстый сук   
Дети: Тук да тук, тук да тук!   
У: Всем друзьям своим на юг   
Дети: Тук да тук, тук да тук!   
У: Телеграммы дятел шлет,   
Что весна уже идет,   
Что растаял снег вокруг:   
Дети: Тук да тук, тук да тук!   
У: Дятел зиму зимовал,   
Дети: Тук да тук, тук да тук!   
У: В жарких странах не бывал!   
Дети: Тук да тук, тук да тук!   
У: И понятно, почему,   
Скучно дятлу одному, без друзей и без подруг.   
Дети: Тук да тук, тук да тук!

4. «Шумит оркестр».   
Дети сидят в кругу. По показу воспитателя повторяют.   
Кыш - кыш (свободное движение рук)   
Хлоп - хлоп (в ладоши)   
Шлеп - шлеп (по коленям)   
Топ - топ ( ноги поочередно)   
Можно разнообразить, то есть разделить по партиям.

5. На фланелеграфе выложить ритм:   
Короткие звуки - узкие полоски, длинные звуки - широкие полоски.   
Найти карточку с попевкой, простучать ритм попевки.

6. Игра: «Ритмическое эхо».   
Педагог прохлопывает простые ритмические рисунки. Дети должны их точно повторить. Усложнение: вводится притоп ногой, обеими ногами.

7. Игра: «Хлопот в такт».   
Звучит музыкальное произведение. Дети хлопками и притопами акцентируют каждую сильную долю.

8. Игра: «Музыкальные топотушки».   
Ритмический рисунок произведения, только сильную долю, раздробить длительности.

9. Показ рукой - ударение на каждое слово.   
Мой веселый, звонкий мяч, ты куда пустился вскачь?   
(Можно прыгать как зайчики).   
10. В старом лапоточке, по рытвинам, по кочкам,   
Все прямо и прямо - 2 раза.   
А потом вдруг... в ямку бух! (приседают).

11. «Перевертушки»   
На эти слова должны быстро повернуться.   
Ой, чки, чки, чки, огурчики.   
Ложки, плошки, поварешки. Перевертушки.

12. «Сыграй, как я».   
Игровой материал: бубен, металлофон, музыкальный молоточек, деревянные кубики.   
Ход игры: Музыкальный руководитель или воспитатель предлагает детям послушать, а затем повторить ритмический рисунок, состоящий из 5 - 7 звуков, сыгранных на любом из вышеперечисленных инструментах.

13. Одновременный поклон, хлопок в ладоши.   
Без команды ( классу или группе) дается время, за которое дети должны собраться и без команды одновременно хлопнуть в ладоши и через 3 сек. хлопнуть снова (выброс руки, поклон).

14. Пение с движением руки по движению мелодии.   
Сила звука: открывать ладонь и закрывать.   
Голосом изобразить звук сирени: на одном дыхании спуститься до нижнего предела ( рука вниз), до верхнего ( рука вверх). Ребенок может руководить.

15. Игра «Настроение».   
Определенные понятия (грусть, радость, веселье) «озвучиваются» музыкой. Из нескольких предложенных отрывков ребята выбирают тот, который соответствует тому, или иному понятию.

16. Игра: «Поем по фразам».   
Используемые песни чередуясь: группа - группа, педагог - группа, ребенок - ребенок.