**Конспект доминантного музыкально – ритмического занятия в средней группе - «Путешествие в сказочный лес»**

Автор: Смирнова Татьяна Григорьевна, музыкальный руководитель МДОУ «Детский сад» «Малышок» Тверской области город Лихославль.

**Задачи занятия:**

* Развивать способности передавать в пластике музыкальный образ, используя, общеразвивающие упражнения, имитационные и плясовые движения.
* Совершенствовать умения ориентироваться в пространстве: самостоятельно находить свободное место в зале, перестраиваться в круг, шеренгу, колонну.
* Развивать воображение, фантазию, умение находить свои оригинальные движения и позы.

Развивать чувство ритма путем ритмизации собственных имен.

* Учить передавать веселый характер русской плясовой, правильно выполнять шаг с притопом.

**Оборудование:**

Музыкальный центр, диски с записями, костюмы: для медведя, белочки, елочки для оформления зала, форма для занятий ритмикой.

**Предшествующая работа:**

Подбор музыки и анализ ее соответствия характеру персонажей. Разучивание имитационных и образных движений. Разучивание ролей медведя и белочки.

**Оформление:**

Зал оформлен в виде зимней полянки.

**Ход занятия**

*Дети входят в зал под фонограмму песни М.Старокадомского «Веселые путешественники» и выполняют музыкально-ритмическую композицию. «Ритмическая мозаика» , А.И Бурениной, -С-Пб,2000г.*

**Музыкальный руководитель (М.р.):**

Сегодня мы с вами, ребята, отправимся путешествовать в волшебный, сказочный лес. В лесу может случиться всякое, поэтому мы должны быть внимательными, организованным и дисциплинированными. А проверим мы это в игре «Колонна, шеренга, круг».

 **Музыкально-подвижная игра «У ребят порядок строгий».**

*Все дети под веселую музыку бегают, прыгают, играют, передвигаются по залу. Звучит команда: «По местам в шеренгу!» Музыка прекращается. Дети должны быстро занять свои места в шеренге (колонне, в кругу).*

**М.р**.: Молодцы, вот теперь мы можем отправляться.

 Добрый лес, старый лес,

 Полон сказочных чудес.

 Мы пойдем гулять сейчас

 И зовем с собою вас.

 Ждут нас на опушке

 Мишки, зайчики, зверушки.

 Будем с ними мы играть,

 Веселиться и плясать.

***Слышится рычание медведя.***

**М.р.:**  Вот, кажется, и первый лесной житель встречает нас.

*Выходит медведь*.

**Медведь**: Кто шуметь так громко может,

 Сон мой крепкий кто тревожит?

**М.р.:** Посмотри скорее, Мишка,

 В гости к тебе пришли детишки.

 Не рычи и не серчай,

 А гостей скорей встречай.

 Попляши нам Мишенька.

**Медведь:** Нет, один я плясать не буду, только вместе с вами.

 Ну, а чтоб нам поплясать, снег должны мы притоптать.

**М.р.:** Мишенька, мы же не знаем, как это делается. Научи нас.

**Медведь**: Это не беда. Сейчас научу.

 Ножкой шаг, другой притоп

 И примят будет снежок.

*Медведь под русскую народную музыку «Подгорка» показывает, как выполняется приставной шаг.*

 **М.р**.: Давай, Мишенька, и мы с тобой притопчем снежок.

 *Дети выполняют приставной шаг с притопом вместе с медведем.*

**Медведь:** Молодцы, притоптали весь снежок.

 Теперь давайте не скучать,

 А мой танец танцевать.

 Все мы будем мишки,

 Мишки - шалунишки.

**М.р.:** Давайте, ребята, все вместе превратимся в медведей.

 Чики – чики –чики -чат,

 Всех мальчишек и девчат

 Превращаем в медвежат.

 ***Дети исполняют танец «Плюшевый медвежонок»***

 *«Ритмическая мозаика» , А.И.Бурениной, С-Пб., 2000г.*

**Медведь:** Танец вместе станцевали

 И снежок мы притоптали.

 Гуляйте по лесу, друзья,

 А мне в берлогу уж пора.

*Дети прощаются с медведем. Из-за елочки выпрыгивает белочка.*

**Белочка:** А я с рыженьким хвостом,

 Но живу не под кустом.

 Прыгаю по веткам,

 Несу орешки деткам.

 Приходите в гости в лес,

 Много он таит чудес!

**М.р**.: Ребята, кто же это? (Белочка).

**Белочка**: Когда я прыгала по веткам, то видела, как вы весело плясали с медведем. Хочу, чтобы и со мной вы поплясали.

**М.р.:** Сейчас, Белочка, мы потанцуем и с тобой. Только для этого нам надо превратиться в белочек.

 Чики-чики-чики-чки

 Мальчики и девочки

 Вот мы стали белочки.

**Дети вместе с Белочкой исполняют танец «Белочек».**

*«Ритмическая мозаика» А.И.Бурениной, С-Пб., 2000г.*

**М.р.:** Белочки, вы, наверное, напрыгались по веткам? Устали ваши лапки? Сядем, отдохнем и погладим свои лапки.

*Дети садятся на стульчики и выполняют* ***самомассаж.***

Я в ладошки хлопаю

И ногами топаю.

Ручки разотру

Тепло сохраню.

Ладошки, ладошки,

Утюжки – недотрожки.

Вы погладьте ручки,

Чтоб играли лучше.

Вы погладьте ножки,

Чтоб бежали по дорожке.

**М.р.:** Белочка, а как ты грызешь орешки?

**Белочка**: Очень просто. Я их раскалываю на части. Я могу еще и имена раскалывать на части.

**Дети выполняют ритмизацию собственных имен.**

**Белочка**: Поскакала я в дупло

 В нем уютно и тепло.

 До свидания, ребятки.

**М.р.:** В чаще леса есть поляна – там страна Хрюкляндия. А живут там кабанята – веселые ребята.

 Бара-бара-барабанчики

 Кабаны-кабанчики.

 Глазки-бусинки горят,

 На спине щетинки.

 Танцевать они хотят,

 Ох, уж эти свинки.

 **М.Р.** Вот мы и кабанчики.

  **Дети исполняют танец «Поросята»**

 «Ритмическая мозаика» А.И.Бурениной, С-Пб.,2000г.

**М.р**.: Что такое, что случилось?

 В лесу вьюга закружилась.

**Проводится игра «Вьюга кружится»** (*по типу «Море волнуется*»)

 **М.р**.: Далеко мы с вами зашли в сказочном лесу. Надо нам возвращаться в детский сад.

 До свиданья, старый лес

 Полный сказочных чудес.

 По тропинкам мы гуляли

 На полянке танцевали,

 Подружились мы с тобой.

 Нам теперь пора домой.

А чтобы нам было не скучно в пути, давайте потанцуем.

**Дети исполняют танец «Разноцветная игра».**

«Ритмическая мозаика» А.И Бурениной, С-Пб., 2000г.

**М.р**.: Путешествие в сказочный лес закончилось, мы снова оказались в детском саду.

**Итог занятия:**

М.Р. подводит итог детской деятельности, учит детей самоанализу.