**Конспект доминантного музыкально – ритмического занятия в средней группе - «Путешествие в сказочный лес»**

Автор: Смирнова Татьяна Григорьевна, музыкальный руководитель МДОУ «Детский сад» «Малышок» Тверской области город Лихославль.

**Задачи занятия:**

* Развивать способности передавать в пластике музыкальный образ, используя, общеразвивающие упражнения, имитационные и плясовые движения.
* Совершенствовать умения ориентироваться в пространстве: самостоятельно находить свободное место в зале, перестраиваться в круг, шеренгу, колонну.
* Развивать воображение, фантазию, умение находить свои оригинальные движения и позы.

Развивать чувство ритма путем ритмизации собственных имен.

* Учить передавать веселый характер русской плясовой, правильно выполнять шаг с притопом.

**Оборудование:**

Музыкальный центр, диски с записями, костюмы: для медведя, белочки, елочки для оформления зала, форма для занятий ритмикой.

**Предшествующая работа:**

Подбор музыки и анализ ее соответствия характеру персонажей. Разучивание имитационных и образных движений. Разучивание ролей медведя и белочки.

**Оформление:**

Зал оформлен в виде зимней полянки.

**Ход занятия**

*Дети входят в зал под фонограмму песни М.Старокадомского «Веселые путешественники» и выполняют музыкально-ритмическую композицию. «Ритмическая мозаика» , А.И Бурениной, -С-Пб,2000г.*

**Музыкальный руководитель (М.р.):**

Сегодня мы с вами, ребята, отправимся путешествовать в волшебный, сказочный лес. В лесу может случиться всякое, поэтому мы должны быть внимательными, организованным и дисциплинированными. А проверим мы это в игре «Колонна, шеренга, круг».

**Музыкально-подвижная игра «У ребят порядок строгий».**

*Все дети под веселую музыку бегают, прыгают, играют, передвигаются по залу. Звучит команда: «По местам в шеренгу!» Музыка прекращается. Дети должны быстро занять свои места в шеренге (колонне, в кругу).*

**М.р**.: Молодцы, вот теперь мы можем отправляться.

Добрый лес, старый лес,

Полон сказочных чудес.

Мы пойдем гулять сейчас

И зовем с собою вас.

Ждут нас на опушке

Мишки, зайчики, зверушки.

Будем с ними мы играть,

Веселиться и плясать.

***Слышится рычание медведя.***

**М.р.:**  Вот, кажется, и первый лесной житель встречает нас.

*Выходит медведь*.

**Медведь**: Кто шуметь так громко может,

Сон мой крепкий кто тревожит?

**М.р.:** Посмотри скорее, Мишка,

В гости к тебе пришли детишки.

Не рычи и не серчай,

А гостей скорей встречай.

Попляши нам Мишенька.

**Медведь:** Нет, один я плясать не буду, только вместе с вами.

Ну, а чтоб нам поплясать, снег должны мы притоптать.

**М.р.:** Мишенька, мы же не знаем, как это делается. Научи нас.

**Медведь**: Это не беда. Сейчас научу.

Ножкой шаг, другой притоп

И примят будет снежок.

*Медведь под русскую народную музыку «Подгорка» показывает, как выполняется приставной шаг.*

**М.р**.: Давай, Мишенька, и мы с тобой притопчем снежок.

*Дети выполняют приставной шаг с притопом вместе с медведем.*

**Медведь:** Молодцы, притоптали весь снежок.

Теперь давайте не скучать,

А мой танец танцевать.

Все мы будем мишки,

Мишки - шалунишки.

**М.р.:** Давайте, ребята, все вместе превратимся в медведей.

Чики – чики –чики -чат,

Всех мальчишек и девчат

Превращаем в медвежат.

***Дети исполняют танец «Плюшевый медвежонок»***

*«Ритмическая мозаика» , А.И.Бурениной, С-Пб., 2000г.*

**Медведь:** Танец вместе станцевали

И снежок мы притоптали.

Гуляйте по лесу, друзья,

А мне в берлогу уж пора.

*Дети прощаются с медведем. Из-за елочки выпрыгивает белочка.*

**Белочка:** А я с рыженьким хвостом,

Но живу не под кустом.

Прыгаю по веткам,

Несу орешки деткам.

Приходите в гости в лес,

Много он таит чудес!

**М.р**.: Ребята, кто же это? (Белочка).

**Белочка**: Когда я прыгала по веткам, то видела, как вы весело плясали с медведем. Хочу, чтобы и со мной вы поплясали.

**М.р.:** Сейчас, Белочка, мы потанцуем и с тобой. Только для этого нам надо превратиться в белочек.

Чики-чики-чики-чки

Мальчики и девочки

Вот мы стали белочки.

**Дети вместе с Белочкой исполняют танец «Белочек».**

*«Ритмическая мозаика» А.И.Бурениной, С-Пб., 2000г.*

**М.р.:** Белочки, вы, наверное, напрыгались по веткам? Устали ваши лапки? Сядем, отдохнем и погладим свои лапки.

*Дети садятся на стульчики и выполняют* ***самомассаж.***

Я в ладошки хлопаю

И ногами топаю.

Ручки разотру

Тепло сохраню.

Ладошки, ладошки,

Утюжки – недотрожки.

Вы погладьте ручки,

Чтоб играли лучше.

Вы погладьте ножки,

Чтоб бежали по дорожке.

**М.р.:** Белочка, а как ты грызешь орешки?

**Белочка**: Очень просто. Я их раскалываю на части. Я могу еще и имена раскалывать на части.

**Дети выполняют ритмизацию собственных имен.**

**Белочка**: Поскакала я в дупло

В нем уютно и тепло.

До свидания, ребятки.

**М.р.:** В чаще леса есть поляна – там страна Хрюкляндия. А живут там кабанята – веселые ребята.

Бара-бара-барабанчики

Кабаны-кабанчики.

Глазки-бусинки горят,

На спине щетинки.

Танцевать они хотят,

Ох, уж эти свинки.

**М.Р.** Вот мы и кабанчики.

**Дети исполняют танец «Поросята»**

«Ритмическая мозаика» А.И.Бурениной, С-Пб.,2000г.

**М.р**.: Что такое, что случилось?

В лесу вьюга закружилась.

**Проводится игра «Вьюга кружится»** (*по типу «Море волнуется*»)

**М.р**.: Далеко мы с вами зашли в сказочном лесу. Надо нам возвращаться в детский сад.

До свиданья, старый лес

Полный сказочных чудес.

По тропинкам мы гуляли

На полянке танцевали,

Подружились мы с тобой.

Нам теперь пора домой.

А чтобы нам было не скучно в пути, давайте потанцуем.

**Дети исполняют танец «Разноцветная игра».**

«Ритмическая мозаика» А.И Бурениной, С-Пб., 2000г.

**М.р**.: Путешествие в сказочный лес закончилось, мы снова оказались в детском саду.

**Итог занятия:**

М.Р. подводит итог детской деятельности, учит детей самоанализу.