**Сентябрь**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ Конспекта.** | **№**  **Страницы.** | **Цели и задачи непосредственно образовательной деятельности.** | **Дата проведения.** | **Дополнения, изменения.** |
| 1 |  | -добиваться напряжения слухового анализатора.  -слышать звук инструмента.  -воспроизводить звук на инструментах, предложенных педагогом.  -формировать умение передвигаться по залу в заданном направлении. |  |  |
| 2 |  | -реагировать на смену частей музыки, ориентироваться в пространстве.  -учить детей естественно, непринужденно, плавно выполнять движения руками, отмечая акценты в музыке.  -прохлопывать или простукивать ритмические песенки.  -развитие речи, артикуляционного аппарата.  -знакомить с творчеством П.И.Чайковского. Произведения из «Детского альбома».  -учить петь интонационно выразительно.  -реагировать на смену частей музыки и соответственно ей изменять движения.  -ходить простым хороводным шагом. |  |  |
| 3 |  | -учить ритмично прыгать.  -простукивать ритмические рисунки.  -проговаривать слоги, прохлопывать и проигрывать на музыкальных инструментах.  -формировать эмоциональную отзывчивость.  -учить петь интонационно выразительно.  -согласовывать движения с характером музыки.  -ходить простым хороводным шагом, учить делать «воротики». |  |  |
| 4 |  | -учить маршировать в разных направлениях.  -останавливаться четко с концом музыки.  -учить под соответствующую музыку бегать врассыпную.  -выполнять движения мягкими свободными руками.  -проговаривать ритмические формулы, простукивать их.  -знакомить с творчеством П.И.Чайковского-«Марш деревянных солдатиков.  -учить детей петь выразительно, протягивая гласные звуки.  -продолжать знакомство с русским фольклором.  -учить выполнять движения под пение и по показу педагога. |  |  |
| 5 |  | -учить ходить большими и маленькими шагами без музыкального сопровождения.  -реагировать на изменение музыки.  -учить детей согласовывать свои действия с действиями партнера.  -формировать коммуникативные навыки.  -развивать голосовой аппарат, чистоту интонирования.  -развивать умение слушать и слышать партнера.  -учить слушать музыку от начала до конца.  -развивать детскую активность, творчество, фантазию, эмоциональность.  -четко и выразительно проговаривать слова, пропевать встречающиеся в мелодии интервалы.  -создавать в пляске веселую, шуточную атмосферу.  -учить выполнять движения под пение с участием педагога. |  |  |
| 6 |  | - быстро реагировать на смену частей в музыке.  -совершенствовать координацию движений рук.  -выполнять упражнения по показу ребенка.  -развивать чистоту интонирования, внимание.  -учить детей сопоставлять изображение «кружков» и «жуков».  -учить понимать и определять трехчастную форму произведения.  -учить четко проговаривать текст, развивать артикуляционный аппарат.  -выразительно выполнять роль персонажей песни.  -учить исполнять хороводные движения эмоционально.  -учить детей ориентироваться в пространстве, ходить «змейкой», меняя направление. |  |  |
| 7 |  | -формировать у детей коммуникативные навыки.  -учить детей четко реагировать на «свою» музыку, поощрять инициативу.  -учить согласовывать движения с партнером.  -формировать правильную осанку.  -учить работать с ритмическими карточками.  -развивать речь и артикуляционный аппарат.  -развивать детскую активность, творчество, фантазию.  -при разучивании пляски учить реагировать на двухчастную форму.  -учить реагировать на сигнал, создавать радостную атмосферу. |  |  |
| 8 |  | -реагировать на смену звучания музыки.  -развивать умение ориентироваться в пространстве.  -учить ритмично выполнять махи руками.  -развивать внимание.  -учить работать с ритмическими карточками.  -развивать речь и артикуляционный аппарат.  -развивать музыкальную память.  -учить брать дыхание и медленно выдыхать.  -учить детей узнавать песню по вступлению, внимательно слушать пение других детей, вовремя вступать и петь свою партию.  -соотносить движения с музыкой, танцевать эмоционально.  -продолжать учить детей выразительно передавать образы персонажей. |  |  |

**Октябрь**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ Конспекта.** | **№**  **Страницы.** | **Цели и задачи непосредственно образовательной деятельности.** | **Дата проведения.** | **Дополнения, изменения.** |
| 1 |  | -развивать умение ориентироваться в пространстве.  -учить маршировать энергично, четко, координировать работу рук и ног.  -проговаривать ритмические формулы (долгие и короткие звуки).  -продолжать знакомить детей с танцевальным жанром и трехчастной формой.  -петь выразительно, протягивая гласные звуки.  -активизировать застенчивых детей при исполнении песни.  -расставить акцентированное замедление при разучивании пляски.  -развивать внимание детей, согласовывать движения с музыкой. |  |  |
| 2 |  | -развиваем интонационную выразительность.  -учить легко и непринужденно выполнять «поскоки», руки свободные, упражнение «большие и маленькие ноги», «ковырялочку».  -добиваться выполнения упражнений с правой ноги.  -проговаривать ритмические формулы, прохлопывать ритм.  -разучивание упражнения из пальчиковой гимнастики.  -развивать воображение, связную речь, мышление.  -учить правильно брать дыхание и медленно выдыхать.  -развивать умение ориентироваться в пространстве и быстро реагировать на сигнал. |  |  |
| 3 |  | -учить придумывать варианты приветствия.  -учить ориентироваться в пространстве.  -проговаривать ритмические формулы, прохлопывать ритм.  -нацеливать детей на исполнение танца в трехчастной форме.  -учить петь легким, напевным звуком, узнавать песню по вступлению.  -выполнять движения пляски ритмично и правильно.  -учить детей играть по правилам. |  |  |
| 4 |  | -учить придумывать варианты приветствия.  -добиваться ритмичного и легкого исполнения «поскоков».  -учить ходить меняя направление движения, стараться ходить синхронно.  -учить прохлопывать сильные доли, четвертные.  -помочь детям с определениями, рассказывая о характере песни.  -пропевать встречающиеся интервалы со словами.  -формировать активность, развивать внимание. |  |  |
| 5 |  | -быстро и четко реагировать на смену звучания музыки.  -развивать внимание и наблюдательность.  -уметь ориентироваться в пространстве.  -прохлопывать сильные доли, четвертные.  -вспомнить знакомые упражнения пальчиковой гимнастики.  -продолжать детей знакомить с танцевальным жанром и трехчастной формой музыкального произведения.  -петь отдельно встречающиеся интервалы со словами. Петь спокойно, неторопливо.  -учить детей действовать по сигналу. |  |  |
| 6 |  | -развивать звуковысотный слух.  -соотносить движения с музыкой.  -учить детей ходить «змейкой».  -выложить на фланелеграфе заданные ритмические формулы.  -слушать произведение к. Гедике «На слонах в Индии».  -учить детей пропевать звуки, изменяя их высоту, соотнося с движением руки.  -развивать интерес и желание играть на музыкальных инструментах.  -выполнять движения пляски правильно, без напряжения.  -учить детей ориентироваться в пространстве, развивать внимание. |  |  |
| 7 |  | -учить детей четко останавливаться с окончанием музыки.  -учить выполнять энергичные прыжки на месте и шагать высоко поднимая ноги.  -согласовывать движения с музыкой.  -учить работать с ритмическими карточками.  -развивать детское творчество, музыкальную память.  -учить петь протяжно, слыша свой голос.  -продолжать знакомить детей с русским игровым фольклором.  -развивать у детей творчество, поощрять их. |  |  |
| 8 |  | -развивать координацию движений, продолжать учить детей скакать с ноги на ногу.  -учить менять движение рук.  -ходить «цепочкой» согласованно, менять движение со сменой музыки.  -продолжаем учить ориентироваться в пространстве.  -развиваем музыкальную память.  -учить детей эмоционально воспринимать музыку, рассказывать о ней своими словами.  -вызывать желание передавать в движении то, о чем рассказывает музыка.  -учить петь а капелла и подыгрывать себе.  -продолжать учить легко бегать и кружиться на носочках, притоптывать ногой, отмечая ритмические акценты в музыке.  -учить выделять разные части музыкального произведения.  -уметь строить круг, находить своего ведущего. |  |  |

**Ноябрь**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ Конспекта.** | **№**  **Страницы.** | **Цели и задачи непосредственно образовательной деятельности.** | **Дата проведения.** | **Дополнения, изменения.** |
| 1 |  | -учить детей менять энергичный характер движения на спокойный в соответствии с различными динамическими оттенками, сохраняя темп и ритм движения.  -развивать чувство ритма, следить за осанкой.  -совершенствовать движения галопа, развивать четкость и ловкость движения.  -учить детей создавать выразительный музыкальный образ всадника и лошади.  -держать подчеркнуто подтянутую осанку.  -познакомить с произведением П.И.Чайковского «Сладкая греза», помочь услышать повторяющийся мотив в 1-й,2-й, 3-й частях пьесы.  -знакомство с новой песней, отмечать запомнившиеся моменты, уметь определять характер и рассказать содержание.  -отрабатывать «кружение на поскоках».  -учить выполнять движения непринужденно, поощрять детей. |  |  |
| 2 |  | -согласовывать движения с музыкой, выполняя хороводный и топающий шаг.  -следить за осанкой, носок ноги оттягивать.  -учить притоптывать ногами поочередно.  -развивать координацию, чувство ритма, умение различать длинные и короткие звуки.  -учить детей правильно выполнять движения «вертушки», «кружение».  -работа с ритмическими карточками.  -определить характер и темп пьесы А.Жилинского «Мышки».  -работать над чистотой интонирования.  -разучивание танца «Кошачий рок-н-ролл»  -учить играть по правилам. |  |  |
| 3 |  | -учить детей менять энергичный характер движения на спокойный в связи с различными динамическими оттенками, сохраняя темпоритм.  -подводить к понятию и ощущению музыкальных фраз.  -расширять словарный запас детей.  -совершенствовать движения «галопа», развивать четкость и ловкость движения.  -учить создавать выразительный музыкальный образ всадника и лошадок  -учить прохлопывать ритмические песенки, выкладываем, проговариваем и проигрываем их.  -учить выражать характер пьесы в движении.  -учить двигаться легко, выразительно, эмоционально, отрабатывать разнообразные плясовые движения, сужать и расширять круг. |  |  |
| 4 |  | -развитие координации, чувство ритма, умения различать длинные и короткие звуки.  -подсказывать детям правила «кружения» и «вертушек».  -учить слушать и слышать предлагаемую пьесу, определять ее характер.  -учить определять характер пьесы, суметь обыграть ее после прослушивания.  -учить петь выразительно, определив характер предлагаемой песенки.  -развивать детское воображение, речь.  -двигаться легко, четко выполнять хлопки и притопы.  -учить двигаться в соответствии с характером музыки, согласовывать движения с текстом песни. |  |  |
| 5 |  | -учить энергично работать руками, четко останавливаться с окончанием музыки.  -согласовывать движения с музыкой.  -учить прохлопывать и проигрывать ритмический рисунок на дми.  -учить сравнивать а анализировать прослушиваемые произведения.  -учить петь согласованно, внимательно слушая музыкальное сопровождение.  -развивать зрительную и двигательную память, умение ориентироваться в пространстве.. |  |  |
| 6 |  | -учить ходить согласованно, используя все пространство зала.  -учить четко выполнять предлагаемые м-р движения.  -учить прохлопывать, пропевать, проигрывать на дми и выкладывать ритмический рисунок мелодии.  -учить детей петь легким звуком в оживленном темпе, передавая веселый характер песни.  -развивать сноровку, внимание детей, умение ориентироваться в пространстве. |  |  |
| 7 |  | -учить выполнять галоп легко и ритмично, следить за осанкой.  -развивать музыкальную память.  -учить развивать артикуляционный аппарат.  -петь выразительно, четко произнося гласные звуки.  -выразительно выполнять движения, играя по правилам. |  |  |
| 8 |  | -учить двигаться врассыпную, чередуя спокойный шаг и «топотушки».  -развивать память и детскую активность.  -продолжаем учить четко и правильно выполнять танцевальные движения «кружение», «вертушки».  -петь в подвижном темпе, без напряжения, а капелла.  -учить двигаться легко, эмоционально, развивая ритмическую память. |  |  |