**Сентябрь**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ Конспекта.** | **№****Страницы.** | **Цели и задачи непосредственно образовательной деятельности.** | **Дата проведения.** | **Дополнения, изменения.** |
| 1 |  | -добиваться напряжения слухового анализатора.-слышать звук инструмента.-воспроизводить звук на инструментах, предложенных педагогом.-формировать умение передвигаться по залу в заданном направлении. |  |  |
| 2 |  | -реагировать на смену частей музыки, ориентироваться в пространстве.-учить детей естественно, непринужденно, плавно выполнять движения руками, отмечая акценты в музыке.-прохлопывать или простукивать ритмические песенки.-развитие речи, артикуляционного аппарата.-знакомить с творчеством П.И.Чайковского. Произведения из «Детского альбома».-учить петь интонационно выразительно.-реагировать на смену частей музыки и соответственно ей изменять движения.-ходить простым хороводным шагом. |  |  |
| 3 |  | -учить ритмично прыгать.-простукивать ритмические рисунки.-проговаривать слоги, прохлопывать и проигрывать на музыкальных инструментах.-формировать эмоциональную отзывчивость.-учить петь интонационно выразительно.-согласовывать движения с характером музыки.-ходить простым хороводным шагом, учить делать «воротики». |  |  |
| 4 |  | -учить маршировать в разных направлениях.-останавливаться четко с концом музыки.-учить под соответствующую музыку бегать врассыпную.-выполнять движения мягкими свободными руками.-проговаривать ритмические формулы, простукивать их.-знакомить с творчеством П.И.Чайковского-«Марш деревянных солдатиков.-учить детей петь выразительно, протягивая гласные звуки.-продолжать знакомство с русским фольклором.-учить выполнять движения под пение и по показу педагога. |  |  |
| 5 |  | -учить ходить большими и маленькими шагами без музыкального сопровождения.-реагировать на изменение музыки.-учить детей согласовывать свои действия с действиями партнера.-формировать коммуникативные навыки.-развивать голосовой аппарат, чистоту интонирования.-развивать умение слушать и слышать партнера.-учить слушать музыку от начала до конца.-развивать детскую активность, творчество, фантазию, эмоциональность.-четко и выразительно проговаривать слова, пропевать встречающиеся в мелодии интервалы.-создавать в пляске веселую, шуточную атмосферу.-учить выполнять движения под пение с участием педагога. |  |  |
| 6 |  | - быстро реагировать на смену частей в музыке.-совершенствовать координацию движений рук.-выполнять упражнения по показу ребенка.-развивать чистоту интонирования, внимание.-учить детей сопоставлять изображение «кружков» и «жуков».-учить понимать и определять трехчастную форму произведения.-учить четко проговаривать текст, развивать артикуляционный аппарат.-выразительно выполнять роль персонажей песни.-учить исполнять хороводные движения эмоционально.-учить детей ориентироваться в пространстве, ходить «змейкой», меняя направление. |  |  |
| 7 |  | -формировать у детей коммуникативные навыки.-учить детей четко реагировать на «свою» музыку, поощрять инициативу.-учить согласовывать движения с партнером.-формировать правильную осанку.-учить работать с ритмическими карточками.-развивать речь и артикуляционный аппарат.-развивать детскую активность, творчество, фантазию.-при разучивании пляски учить реагировать на двухчастную форму.-учить реагировать на сигнал, создавать радостную атмосферу. |  |  |
| 8 |  | -реагировать на смену звучания музыки.-развивать умение ориентироваться в пространстве.-учить ритмично выполнять махи руками.-развивать внимание.-учить работать с ритмическими карточками.-развивать речь и артикуляционный аппарат.-развивать музыкальную память.-учить брать дыхание и медленно выдыхать.-учить детей узнавать песню по вступлению, внимательно слушать пение других детей, вовремя вступать и петь свою партию.-соотносить движения с музыкой, танцевать эмоционально.-продолжать учить детей выразительно передавать образы персонажей. |  |  |

**Октябрь**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ Конспекта.** | **№****Страницы.** | **Цели и задачи непосредственно образовательной деятельности.** | **Дата проведения.** | **Дополнения, изменения.** |
| 1 |  | -развивать умение ориентироваться в пространстве.-учить маршировать энергично, четко, координировать работу рук и ног.-проговаривать ритмические формулы (долгие и короткие звуки).-продолжать знакомить детей с танцевальным жанром и трехчастной формой.-петь выразительно, протягивая гласные звуки.-активизировать застенчивых детей при исполнении песни.-расставить акцентированное замедление при разучивании пляски.-развивать внимание детей, согласовывать движения с музыкой. |  |  |
| 2 |  | -развиваем интонационную выразительность.-учить легко и непринужденно выполнять «поскоки», руки свободные, упражнение «большие и маленькие ноги», «ковырялочку».-добиваться выполнения упражнений с правой ноги.-проговаривать ритмические формулы, прохлопывать ритм.-разучивание упражнения из пальчиковой гимнастики.-развивать воображение, связную речь, мышление.-учить правильно брать дыхание и медленно выдыхать.-развивать умение ориентироваться в пространстве и быстро реагировать на сигнал. |  |  |
| 3 |  | -учить придумывать варианты приветствия.-учить ориентироваться в пространстве.-проговаривать ритмические формулы, прохлопывать ритм.-нацеливать детей на исполнение танца в трехчастной форме.-учить петь легким, напевным звуком, узнавать песню по вступлению.-выполнять движения пляски ритмично и правильно.-учить детей играть по правилам. |  |  |
| 4 |  | -учить придумывать варианты приветствия.-добиваться ритмичного и легкого исполнения «поскоков».-учить ходить меняя направление движения, стараться ходить синхронно.-учить прохлопывать сильные доли, четвертные.-помочь детям с определениями, рассказывая о характере песни.-пропевать встречающиеся интервалы со словами.-формировать активность, развивать внимание. |  |  |
| 5 |  | -быстро и четко реагировать на смену звучания музыки.-развивать внимание и наблюдательность.-уметь ориентироваться в пространстве.-прохлопывать сильные доли, четвертные.-вспомнить знакомые упражнения пальчиковой гимнастики.-продолжать детей знакомить с танцевальным жанром и трехчастной формой музыкального произведения.-петь отдельно встречающиеся интервалы со словами. Петь спокойно, неторопливо.-учить детей действовать по сигналу. |  |  |
| 6 |  | -развивать звуковысотный слух.-соотносить движения с музыкой.-учить детей ходить «змейкой».-выложить на фланелеграфе заданные ритмические формулы.-слушать произведение к. Гедике «На слонах в Индии».-учить детей пропевать звуки, изменяя их высоту, соотнося с движением руки.-развивать интерес и желание играть на музыкальных инструментах.-выполнять движения пляски правильно, без напряжения.-учить детей ориентироваться в пространстве, развивать внимание. |  |  |
| 7 |  | -учить детей четко останавливаться с окончанием музыки.-учить выполнять энергичные прыжки на месте и шагать высоко поднимая ноги.-согласовывать движения с музыкой.-учить работать с ритмическими карточками.-развивать детское творчество, музыкальную память.-учить петь протяжно, слыша свой голос.-продолжать знакомить детей с русским игровым фольклором.-развивать у детей творчество, поощрять их. |  |  |
| 8 |  | -развивать координацию движений, продолжать учить детей скакать с ноги на ногу.-учить менять движение рук.-ходить «цепочкой» согласованно, менять движение со сменой музыки.-продолжаем учить ориентироваться в пространстве.-развиваем музыкальную память.-учить детей эмоционально воспринимать музыку, рассказывать о ней своими словами.-вызывать желание передавать в движении то, о чем рассказывает музыка.-учить петь а капелла и подыгрывать себе.-продолжать учить легко бегать и кружиться на носочках, притоптывать ногой, отмечая ритмические акценты в музыке.-учить выделять разные части музыкального произведения.-уметь строить круг, находить своего ведущего. |  |  |

**Ноябрь**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ Конспекта.** | **№****Страницы.** | **Цели и задачи непосредственно образовательной деятельности.** | **Дата проведения.** | **Дополнения, изменения.** |
| 1 |  | -учить детей менять энергичный характер движения на спокойный в соответствии с различными динамическими оттенками, сохраняя темп и ритм движения.-развивать чувство ритма, следить за осанкой.-совершенствовать движения галопа, развивать четкость и ловкость движения.-учить детей создавать выразительный музыкальный образ всадника и лошади.-держать подчеркнуто подтянутую осанку.-познакомить с произведением П.И.Чайковского «Сладкая греза», помочь услышать повторяющийся мотив в 1-й,2-й, 3-й частях пьесы.-знакомство с новой песней, отмечать запомнившиеся моменты, уметь определять характер и рассказать содержание.-отрабатывать «кружение на поскоках».-учить выполнять движения непринужденно, поощрять детей. |  |  |
| 2 |  | -согласовывать движения с музыкой, выполняя хороводный и топающий шаг.-следить за осанкой, носок ноги оттягивать.-учить притоптывать ногами поочередно.-развивать координацию, чувство ритма, умение различать длинные и короткие звуки.-учить детей правильно выполнять движения «вертушки», «кружение».-работа с ритмическими карточками.-определить характер и темп пьесы А.Жилинского «Мышки».-работать над чистотой интонирования.-разучивание танца «Кошачий рок-н-ролл»-учить играть по правилам. |  |  |
| 3 |  | -учить детей менять энергичный характер движения на спокойный в связи с различными динамическими оттенками, сохраняя темпоритм.-подводить к понятию и ощущению музыкальных фраз.-расширять словарный запас детей.-совершенствовать движения «галопа», развивать четкость и ловкость движения.-учить создавать выразительный музыкальный образ всадника и лошадок-учить прохлопывать ритмические песенки, выкладываем, проговариваем и проигрываем их.-учить выражать характер пьесы в движении.-учить двигаться легко, выразительно, эмоционально, отрабатывать разнообразные плясовые движения, сужать и расширять круг. |  |  |
| 4 |  | -развитие координации, чувство ритма, умения различать длинные и короткие звуки.-подсказывать детям правила «кружения» и «вертушек».-учить слушать и слышать предлагаемую пьесу, определять ее характер.-учить определять характер пьесы, суметь обыграть ее после прослушивания.-учить петь выразительно, определив характер предлагаемой песенки.-развивать детское воображение, речь.-двигаться легко, четко выполнять хлопки и притопы.-учить двигаться в соответствии с характером музыки, согласовывать движения с текстом песни. |  |  |
| 5 |  | -учить энергично работать руками, четко останавливаться с окончанием музыки.-согласовывать движения с музыкой.-учить прохлопывать и проигрывать ритмический рисунок на дми.-учить сравнивать а анализировать прослушиваемые произведения.-учить петь согласованно, внимательно слушая музыкальное сопровождение.-развивать зрительную и двигательную память, умение ориентироваться в пространстве.. |  |  |
| 6 |  | -учить ходить согласованно, используя все пространство зала.-учить четко выполнять предлагаемые м-р движения.-учить прохлопывать, пропевать, проигрывать на дми и выкладывать ритмический рисунок мелодии.-учить детей петь легким звуком в оживленном темпе, передавая веселый характер песни.-развивать сноровку, внимание детей, умение ориентироваться в пространстве. |  |  |
| 7 |  | -учить выполнять галоп легко и ритмично, следить за осанкой.-развивать музыкальную память.-учить развивать артикуляционный аппарат.-петь выразительно, четко произнося гласные звуки.-выразительно выполнять движения, играя по правилам. |  |  |
| 8 |  | -учить двигаться врассыпную, чередуя спокойный шаг и «топотушки».-развивать память и детскую активность.-продолжаем учить четко и правильно выполнять танцевальные движения «кружение», «вертушки».-петь в подвижном темпе, без напряжения, а капелла.-учить двигаться легко, эмоционально, развивая ритмическую память. |  |  |