**Декабрь**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ Конспекта.** | **№**  **Страницы.** | **Цели и задачи непосредственно образовательной деятельности.** | **Дата проведения.** | **Дополнения, изменения.** |
| 1 |  | -развивать слух, внимание.  -учить упражнение «приставной шаг», следить за правильным выполнением.  -воспринимать легкую подвижную музыку, ритмично хлопать в ладоши.  -различать длительности в ритмических карточках.  -прослушивание произведения П.И.Чайковского «Болезнь куклы», определить характер мелодии, учить сопереживать.  -знакомство с песней, определить ее характер.  -учить детей согласовывать движения с музыкой, реагировать на сигнал, быстро образовывать круг, находить своего ведущего. |  |  |
| 2 |  | -развитие звуковысотного слуха, чувства ритма, голоса, внимания.  -развивать плавность движений, умения изменять силу мышечного напряжения.  -учить создавать выразительный музыкально-двигательный образ.  -закрепляем трехчастную форму пьесы Д.Кабалевского «Клоуны», определяем ее характер.  -уметь узнавать песню по вступлению, обратить внимание на скачкообразный характер мелодии.  -учить детей согласовывать пение и движение.  -развивать коммуникативные ачества. |  |  |
| 3 |  | -учить шагать легко, пружинить,не поворачивать корпус в сторону шага.Следить за правильной осанкой.  -следить за тем, чтобы дети прыгали мягко, но ритмично.  -прохлопывать ритмический рисунок в ладоши, по коленям, выложить на фланелеграфе.  -учить сопереживать при прослушивании произведения П.И.Чайковского «Болезнь куклы», обратив внимание на «плачущий» характер мелодии.  -пропевать правильно встречающиеся в песне интервалы, четко произносить слова, начинать сразу же после вступления, припев петь в более подвижном темпе.  -играть в быстром темпе, прививать доброжелательность друг к другу. |  |  |
| 4 |  | -продолжать ориентироваться в пространстве, развивать внимание.  -следить за выполнением движений в соответствии с музыкальными фразами.  -внимательно слушать продолжительность звуков.  -учить различать двухчастную форму, самостоятельно менять движения с началом 2-й части.  -напомнить как правильно выполнять элементы русской пляски, стараться танцевать эмоционально, развивать свою фантазию, творческую активность. |  |  |
| 5 |  | -учить самостоятельно менять энергичный характер шага на спокойный, в соответствии с динамическими оттенками.  -уметь выложить, прохлопать, сыграть ритмический рисунок попевки.  -узнать произведение, исполненное в оркестровой обработке.  -учить петь песню четко и выразительно произнося текст, петь а капелла, придумать к ней движения.  -повторить знакомые танцевальные движения, танцевать эмоционально.  -развиваем детское двигательное творчество, фантазию, самостоятельность, активность. |  |  |
| 6 |  | -развитие памяти, детской активности.  -уметь скакать легко, используя все пространство зала.  -учиться эмоционально проговаривать, пропевать, прохлопывать, проигрывать попевки.  -развивать навыки словесной характеристики произведения.  -учить выполнять разнообразные движения на месте и с продвижением по залу.  -четко и выразительно проговаривать текст песен, спеть интервалы, с движением, а капелла, с аккомпанементом.  -формировать умение действовать по сигналу. |  |  |
| 7 |  | -согласовывать движения с музыкой.  -учим ходить «приставным шагом» пр 2-е,3-е, врассыпную, обращать внимание на правильное выполнение упражнения.  - четко и выразительно проговаривать текст песен, спеть интервалы, с движением, а капелла, с аккомпанементом.  -обращать внимание на легкость рук при исполнении попевки.  -узнавать прослушанные произведения, назвать их.  -формировать умение действовать по сигналу. |  |  |
| 8 |  | -новогодний праздник. |  |  |

**Январь**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ Конспекта.** | **№**  **Страницы.** | **Цели и задачи непосредственно образовательной деятельности.** | **Дата проведения.** | **Дополнения, изменения.** |
| 1 |  | -развитие мелодического слуха.  -уметь бодро маршировать врассыпную по залу.  -останавливаться по сигналу в конце музыкальной фразы. |  |  |
| 2 |  | -уметь менять движения с изменением характера музыки.  -согласовывать движения в соответствии с двухчастной формой.  -разучивание упражнения «Веселые ножки», учить правильно выполнять упражнение.  -выполнять «ковырялочку» ритмично, без напряжения.  -проговаривать и прохлопывать ритмические формулы.  -учить определять динамику прослушиваемого произведения, его темп и ритм.  -учить детей выразительно передавать в пении веселый характер песни. |  |  |
| 3 |  | -учить детей двигаться в соответствии с характером музыки, самостоятельно начинать и заканчивать ходьбу, добиваться ритмичного, четкого, бодрого шага.  -учить детей самостоятельно находить себе свободное место в зале.  -учить соотносить игру на палочках с текстом.  -чисто интонировать терцию.  -развивать коммуникативные способности, наблюдательность, речь, эмоции.  -учить танцевать меняя движения со сменой музыки.  -петь согласованно, в подвижном темпе, без напряжения.  -развивать ритмическую память и фантазию. |  |  |
| 4 |  | -учить музыкально фантазировать.  -учить быстро реагировать на изменение характера музыки, скакать с ноги на ногу легко, ритмично.  -следить за правильным выполнением прыжков.  -учить своевременно начинать и заканчивать движения, выполнять легко, изящно.  -соотносить игру на музыкальных инструментах с текстом.  -учить выбирать «Звучащий жест».  -учить петь эмоционально. |  |  |
| 5 |  | -учить согласовывать музыку и движение.  -уметь выполнять непринужденный легкий бег и подпрыгивание на двух ногах.  -развивать слух, внимание, быстроту реакции.  -уметь показывать упражнения выразительно, изменяя динамику.  -формировать музыкальную отзывчивость, интерес, внимание.  -учить петь без напряжения, «легким звуком», развивать слуховое внимание.  -учить петь а капелла.  -развивать ритмическую фантазию, внимание детей, быстроту реакции. |  |  |
| 6 |  | -развивать мелодический слух, внимание, фантазию.  -учить самостоятельно создавать музыкально-двигательный образ в соответствии с трехчастной формой произведения. Развивать плавность движений.  -учить исполнять свои партии, уметь слушать пение и игру других детей.  -учить детей проговаривать текст, показывать движения.  -учить двигаться выразительно, пластично, передавая в движении темп, динамику, акценты.  -учить начинать пение после вступления всем вместе. |  |  |
| 7 |  | -формировать правильную осанку, учить координировать работу рук и ног.  -развивать двигательную фантазию.  -учить внимательно слушать предлагаемое произведение, находить определения для описания его характера.  -развивать связную речь, мышление, воображение.  -чисто интонировать, мелодию, петь эмоционально.  -учить петь легким звуком, уметь петь а капелла, формировать правильное дыхание.  -формировать коммуникативность, внимание, умение ориентироваться в простанстве. |  |  |
| 8 |  | -воспитание вежливого, доброжелательного отношения друг к другу.  -учить правильно координировать работу рук и ног,следить за осанкой.  -учить пропевать и прохлопывать ритмические рисунки.  -учить детей, прослушав пьесу, определять ее характер.  -развивать музыкальную память.  -учить выполнять боковой галоп, создавать оживленную, радостную атмосферу. |  |  |

**Февраль**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ Конспекта.** | **№**  **Страницы.** | **Цели и задачи непосредственно образовательной деятельности.** | **Дата проведения.** | **Дополнения, изменения.** |
| 1 |  | -формирование вежливого доброжелательного отношения друг к другу.  -согласовывать движения с характером музыки, координировать работу рук и ног.  -учить пропевать и прохлопывать ритмический рисунок.  -учить определять характер музыки, делиться впечатлениями.  -развивать музыкальную память, речь, интерес к музыке.  -продолжаем разучивание «бокового галопа», создание радостной атмосферы. |  |  |
| 2 |  | -учить детей правильно и легко бегать, начинать и заканчивать движение с музыкой, следить за осанкой.  -учить детей бегать легко, руки слегка приподняты и разведены в стороны.  -учить делать « приседания» правильно, с прямой спиной.  -знакомство с пьесой к. Жилинского «Детская полька», самостоятельно определять жанр, характер и настроение.  -обратить внимание на правильную артикуляцию звуков в словах.  -продолжать учить двигаться парами по кругу боковым галопом, небольшими шагами. |  |  |
| 3 |  | -развитие музыкальной памяти, наблюдательности, быстроты реакции.  -учить прохлопывать ритмический рисунок с выделением сильных долей.  -развивать мелкую моторику.  -развивать эстетический вкус детей, речь и фантазию.  -развивать слуховое внимание.  -продолжать учить танцевальному движению «боковой галоп» парами.  -развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве. |  |  |
| 4 |  | -учить слышать музыкальные части, начинать и заканчивать движение со «своей» музыкой.  -учить, пропевая песню, прохлопывать метр, проигрывать его на дми.  -формировать коммуникативные навыки, связную речь, эмоциональную отзывчивость.  -продолжать учить детей петь а капелла, работать над чистотой интонирования.  -развивать танцевальное творчество детей, создавая радостную атмосферу.  -развивать внимание в игре «Будь внимательным». |  |  |
| 5 |  | -учить детей слышать окончание музыкальной фразы и вовремя реагировать, ориентироваться в пространстве.  -пропевать и прохлопывать ритмический рисунок.  -учить отвечать, находя образные слова и выражения.  -учить петь без напряжения, легко, естественно, согласованно хором, сольно и подгруппами.  -уметь правильно артикулировать гласные звуки, интонировать чисто, петь в темпе. |  |  |
| 6 |  | -учить заучивать материал в игровой форме.  -согласовывать движения в соответствии с двухчастной формой.  -учить импровизировать на дми при исполнении знакомых песен.  -уметь различать и давать характеристику прослушиваемым произведениям.  -учить петь знакомые песни хором, ансамблем, сольно.  -учить чисто интонировать и пропевать встречающиеся интервалы.  -развивать умение ориентироваться в пространстве, быстроту реакции. |  |  |
| 7 |  | -развивать творческую инициативу.  -развивать наблюдательность, память, быстроту реакции.  -продолжаем развивать речь, творческое воображение.  -учить петь с инструментальным сопровождением, а капелла, «цепочкой».  -Узнать песню по вступлению, работать над артикуляцией, развивать музыкальную память.  -продолжать учить двигаться ритмично, двигаться по кругу парами «боковым галопом» легко, небольшими шагами.  -развивать внимание, выдержку. |  |  |
| 8 |  | -развиваем слуховой анализатор.  -учить слышать музыкальные фразы, части, начинать и заканчивать движение со «своей» музыкой.  -учить ходить спокойным шагом, следить за осанкой и работой рук.  -развивать внимание и умение подражать.  -учить проговаривать ритмические цепочки, озвучить их с помощью жестов, сыграть.  -учить при слушании определять характер пьес, их темпоритм, динамику и тембр.  -учить высказываться о прослушанных произведениях, двигаться в соответствии и их характером.  -продолжать формировать певческие навыки.  -выполнять движения энергично, выразительно. |  |  |