**Март**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ Конспекта.** | **№****Страницы.** | **Цели и задачи непосредственно образовательной деятельности.** | **Дата проведения.** | **Дополнения, изменения.** |
| 1 |  | -учить придумывать необычные приветствия.-продолжать учить различать двухчастную форму, развивать двигательную активность.-учить плавно поднимать и опускать руки, складывать их «полочкой» и легко выбрасывать ножки вперед.-прохлопывать ритм разучиваемой песенки, выделяя сильную долю.-дать музыкальную характеристику пьесы П.И. Чайковского «Баба Яга»:характер, темпоритм, динамика, музыкальные оттенки в начале и в конце произведения.-воспитывать доброе, заботливое отношение к старшим.-учить начинать пение одновременно, петь легким звуком, эмоционально.-учить менять движение в зависимости от изменения характера музыки.  |  |  |
| 2 |  | -учить скакать врассыпную в разных направлениях, ориентироваться в пространстве.-продолжать учить плавно работать руками.-учить прохлопывать, пропевать, проигрывать на ДМИ, выкладывать ритмические рисунки предлагаемых песенок.-закрепить понятие о вальсе. Расширять и обогащать словарный запас детей.-продолжать разучивание песни. Учить петь активно, эмоционально.-учить согласовывать движения с текстом песни, выразительно передавать игровые образы.-развивать быстроту реакции. |  |  |
| 3 |  | -выполнять движения в соответствии с характером музыки.-развивать плавность и ритмическую четкость движений, самостоятельно менять движения на 2-ю часть музыки.-развивать ощущение и восприятие сильной доли и затактового построения фразы.-учить детей выполнять « свое» эмоциональное движение, не повторяя движений других детей.-выполняя упражнения проговаривать текст.-учить узнавать знакомые песни по фрагменту.-развивать двигательную активность и творчество.-учить согласовывать движения с музыкой, развивать быстроту реакции и выдержку. |  |  |
| 4 |  | -развивать умение ориентироваться в пространстве, выполнять небольшие шаги, стараться двигаться с музыкой.-учить прохлопывать ритмический рисунок вместе и поочередно.-работать с ритмическими карточками.-развивать двигательное творчество.-закрепить понятие о вальсе.-закрепить чистое интонирование интервалов. -петь в сдержанном темпе, четко артикулируя гласные звуки.-развивать внимание, четко пропевать музыкальную фразу-учить инсценированию, согласовывать движения с текстом песни. |  |  |
| 5 |  | -развивать двигательную фантазию.-учить шагать в шеренге и перестраиваться по команде в пары, тройки и.т.д.-отрабатывать легкие энергичные поскоки.-учить слышать начало и окончание музыки, развивать внимание, чувство ритма.-продолжать учить детей водить хоровод, выполнять несложные плясовые движения, ходить топающим шагом. |  |  |
| 6 |  | -развивать воображение, реагировать на смену частей музыки.-бегать легко, в соответствии с подвижным характером музыки.-учить выполнять упражнения по описанию.-работа с ритмическими карточками.-закрепить понятие о вальсе, о видах танца «вальс».-учить инсценировать песни, петь а сдержанном темпе, эмоционально.-учить петь без напряжения, легким естественным звуком. |  |  |
| 7 |  | -развивать воображение, формировать умение придумывать свои движения.-продолжать развивать музыкальное внимание, двигательное творчество, фантазию.-формировать умение внимательно слушать музыку.-развивать связную речь, образное мышление.-развивать мелодический слух, музыкальную память.-петь выразительно, эмоционально, в темпе, либо напевно.-продолжаем развивать двигательное творчество. |  |  |
| 8 |  | -учить фантазировать при выполнении творческих заданий.-выполнять элементы русской пляски задорно, весело, энергично.-развивать ритмический слух, пропевая предложенные песенки ансамблями.-узнавать упражнение без словесного сопровождения.-поддерживать интерес к слушанию музыки, его желание поговорить о ней.-развивать музыкальную память, мелодический слух, певческие навыки.-учить согласовывать движения в «тройках», бегать легко, придумывать интересные движения.-развивать внимание, умение играть по правилам. |  |  |

**Апрель**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ Конспекта.** | **№****Страницы.** | **Цели и задачи непосредственно образовательной деятельности.** | **Дата проведения.** | **Дополнения, изменения.** |
| 1 |  | -развивать фантазию ребенка, доброжелательное отношение к детям.-выполнять ритмичные хлопки (громко-тихо), различные шаги (большие - маленькие) при смене частей произведения.-развивать двигательную память и навыки.-учить прохлопывать новую песенку, выделяя сильную долю и по четвертям.-побеседовать о временах года, воспитывать заботливое отношение к живой природе.-учить детей петь в ансамбле, согласованно, развивать музыкальную память.-развивать умение ориентироваться в пространстве, реагировать на смену звучания музыки. |  |  |
| 2 |  | -учить, при выполнении ритмических упражнений, спину держать прямо, голову не опускать.-учить четко проговаривать слова, прохлопывать ритм, выделяя сильную долю каждого такта, затем четвертными.-продолжать разучивание нового упражнения «Вышла кошечка».-обратить внимание на поступенное движение мелодии в песне «Солнышко не прячься». -учить определять характер новой песни Ю. Слонова «Скворушка».-работать над четкой артикуляцией звуков в словах, развивать умение начинать движение только с правой ноги. |  |  |
| 3 |  | -развивать воображение, наблюдательность, умение передавать музыкально-двигательный образ, изменять характер движения с изменением характера музыки.-развивать интерес к двигательным упражнениям, желание сделать правильно.-развивать музыкально-слуховую память.-учить чисто интонировать, обратить внимание на правильную артикуляцию гласных звуков.-развивать музыкальную память, творческую активность и певческие навыки детей.-учить согласовывать движения с текстом, проявлять фантазию, поощрять творческие проявления. |  |  |
| 4 |  | -продолжать учить самостоятельно менять движения со сменой частей музыки.-развивать творчество и фантазию.-развивать умение держать ритм, не совпадающий с ритмическим рисунком другого произведения.-развиваем речь, образное мышление.-уметь определять характер, темпоритм песни, понимать содержание.-слышать и различать вступление, куплет и припев.-чисто интонировать малую секунду и восходящую кварту.-уметь выделять различные части музыки и двигаться в соответствии с ее характером. |  |  |
| 5 |  | -уметь разделить большой круг на несколько маленьких.-обогащать детей музыкальными впечатлениями.-учить отгадывать песенку по повторениям, характеру, динамике и ритму.-выполнять движения выразительно, ритмично.-учить согласовывать движения с текстом песни. Выразительно передавать образ «Петушка». |  |  |
| 6 |  | -четко соотносить движения с музыкой.-добиваться плавных, мягких движений.-развитие детской самостоятельности, доброжелательного отношения друг к другу.-воспитывать умение слушать музыку, высказывать свои впечатления.-развивать воображение, речь, уметь пропевать интервалы.-развивать слух, музыкальную память, учить передавать радостный характер песни.-во время движения боковым галопом по кругу, в ыдерживать интервалы.-соотносить движения с текстом песни, двигаться легко. |  |  |
| 7 |  | -развивать музыкальный слух и фантазию.-закрепить понятие о вступлении, куплете и припеве.-учить начинать пение всем вместе после вступления, петь согласованно, передавая характер музыки.-развивать внимание, музыкальную память.-учить детей петь коллективно, п/группами, соло, с музыкальным сопровождением и а капелла.-работать над певческими навыками и дыханием. |  |  |
| 8 |  | -развитие активности, самостоятельности, фантазии.-напомнить об умении «держать» круг.-развивать музыкальное внимание,-продолжать учить детей петь эмоционально, выразительно.-танцевать, выполняя верно элементы танца. |  |  |

**Май**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ Конспекта.** | **№****Страницы.** | **Цели и задачи непосредственно образовательной деятельности.** | **Дата проведения.** | **Дополнения, изменения.** |
| 1 |  | -развивать умение ориентироваться в пространстве, легко бегать с предметом.-продолжать знакомить детей с «Детским альбомом» П.И.Чайковского, обратить внимание на различия по характеру.-развивать речь детей их воображение.-учить петь песни, используя различные приемы исполнения: а капелла, «цепочкой», хором, соло.-воспитывать любовь к природе, чувство патриотизма.-развивать двигательное творчество, выдержку, реакцию на сигнал. |  |  |
| 2 |  | -развивать детское творчество.-во время ходьбы следить за осанкой, за руками. Скакать легко, без напряжения.-учить прохлопывать ритмические формулы предлагаемых песен самостоятельно и «протопывать» их без музыкального сопровождения и с ним.-уметь определять характер нового произведения композитора Львова - Компанейца «Утки идут на речку».-продолжать учить петь без напряжения, естественным голосом. |  |  |
| 3 |  | -развивать умение ориентироваться в пространстве, легко бегать с предметом.-развитие метроритмического восприятия.-учить двигаться раскрепощено, свободно, выразительно.-уметь выражать свое отношение к прослушанной музыке.-при пении использовать различные приемы.-следить за руками во время исполнения «поскоков».-соотносить движения со словами песни, выполняя их плавно, выразительно. |  |  |
| 4 |  | -уметь правильно выполнять упражнение «Ходьба и поскоки».-работа с ритмическими карточками.-развитие метроритмического восприятия.-развитие связной речи, воображения.-учить петь без напряжения, естественным голосом.-учить внимательно играть, выполняя правила. |  |  |
| 5 |  | -учить правильно, выразительно выполнять прыжки с продвижениями и поворотами.-учить правильно выполнять плясовые движения, воспитывать выдержку.-напомнить, что начинать движение можно только после показа ведущего.-развивать танцевально-двигательную фантазию детей.-использовать различные формы исполнения при знакомстве с новой песней.-работать над формированием певческих навыков, правильного дыхания, четкой артикуляцией.-учить использовать в танце разнообразные движения, действовать по сигналу. |  |  |
| 6 |  | -учить детей ориентироваться в пространстве, «держать круг», менять направление.-совершенствовать движения, развивать четкость и ловкость в выполнении прямого галопа.-учить рассказывать стихи эмоционально.-развивать мышцы рук.-учить детей петь слаженно, слышать и слушать других детей, передавать в пении характер песенки.-учить петь а капелла, подгруппами, хором, соло.-формировать коммуникативные навыки. |  |  |
| 7 |  | -учить выполнять ритмическое перестроение: от середины расходиться в стороны и , встретившись, идти парами.-продолжаем развивать ритмический слух.-развитие пластики, воображения, речи.-развивать мелодический слух.-учить петь легко, не форсируя звук, с чистой, четкой дикцией.-учить петь используя различные певческие приемы. |  |  |
| 8 |  | -добиваться четкого, правильного выполнения предлагаемых ритмических упражнений.-уметь точно воспроизводить ритмический рисунок мелодии.-формировать умение слушать музыку, дослушивать ее до конца, высказываться о ней, находя интересные синонимы.-развивать музыкальную память, желание петь и двигаться.-играть по правилам, воспитывая доброжелательное отношение друг к другу. |  |  |