**Март**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ Конспекта.** | **№**  **Страницы.** | **Цели и задачи непосредственно образовательной деятельности.** | **Дата проведения.** | **Дополнения, изменения.** |
| 1 |  | -учить придумывать необычные приветствия.  -продолжать учить различать двухчастную форму, развивать двигательную активность.  -учить плавно поднимать и опускать руки, складывать их «полочкой» и легко выбрасывать ножки вперед.  -прохлопывать ритм разучиваемой песенки, выделяя сильную долю.  -дать музыкальную характеристику пьесы П.И. Чайковского «Баба Яга»:характер, темпоритм, динамика, музыкальные оттенки в начале и в конце произведения.  -воспитывать доброе, заботливое отношение к старшим.  -учить начинать пение одновременно, петь легким звуком, эмоционально.  -учить менять движение в зависимости от изменения характера музыки. |  |  |
| 2 |  | -учить скакать врассыпную в разных направлениях, ориентироваться в пространстве.  -продолжать учить плавно работать руками.  -учить прохлопывать, пропевать, проигрывать на ДМИ, выкладывать ритмические рисунки предлагаемых песенок.  -закрепить понятие о вальсе. Расширять и обогащать словарный запас детей.  -продолжать разучивание песни. Учить петь активно, эмоционально.  -учить согласовывать движения с текстом песни, выразительно передавать игровые образы.  -развивать быстроту реакции. |  |  |
| 3 |  | -выполнять движения в соответствии с характером музыки.  -развивать плавность и ритмическую четкость движений, самостоятельно менять движения на 2-ю часть музыки.  -развивать ощущение и восприятие сильной доли и затактового построения фразы.  -учить детей выполнять « свое» эмоциональное движение, не повторяя движений других детей.  -выполняя упражнения проговаривать текст.  -учить узнавать знакомые песни по фрагменту.  -развивать двигательную активность и творчество.  -учить согласовывать движения с музыкой, развивать быстроту реакции и выдержку. |  |  |
| 4 |  | -развивать умение ориентироваться в пространстве, выполнять небольшие шаги, стараться двигаться с музыкой.  -учить прохлопывать ритмический рисунок вместе и поочередно.  -работать с ритмическими карточками.  -развивать двигательное творчество.  -закрепить понятие о вальсе.  -закрепить чистое интонирование интервалов.  -петь в сдержанном темпе, четко артикулируя гласные звуки.  -развивать внимание, четко пропевать музыкальную фразу  -учить инсценированию, согласовывать движения с текстом песни. |  |  |
| 5 |  | -развивать двигательную фантазию.  -учить шагать в шеренге и перестраиваться по команде в пары, тройки и.т.д.  -отрабатывать легкие энергичные поскоки.  -учить слышать начало и окончание музыки, развивать внимание, чувство ритма.  -продолжать учить детей водить хоровод, выполнять несложные плясовые движения, ходить топающим шагом. |  |  |
| 6 |  | -развивать воображение, реагировать на смену частей музыки.  -бегать легко, в соответствии с подвижным характером музыки.  -учить выполнять упражнения по описанию.  -работа с ритмическими карточками.  -закрепить понятие о вальсе, о видах танца «вальс».  -учить инсценировать песни, петь а сдержанном темпе, эмоционально.  -учить петь без напряжения, легким естественным звуком. |  |  |
| 7 |  | -развивать воображение, формировать умение придумывать свои движения.  -продолжать развивать музыкальное внимание, двигательное творчество, фантазию.  -формировать умение внимательно слушать музыку.  -развивать связную речь, образное мышление.  -развивать мелодический слух, музыкальную память.  -петь выразительно, эмоционально, в темпе, либо напевно.  -продолжаем развивать двигательное творчество. |  |  |
| 8 |  | -учить фантазировать при выполнении творческих заданий.  -выполнять элементы русской пляски задорно, весело, энергично.  -развивать ритмический слух, пропевая предложенные песенки ансамблями.  -узнавать упражнение без словесного сопровождения.  -поддерживать интерес к слушанию музыки, его желание поговорить о ней.  -развивать музыкальную память, мелодический слух, певческие навыки.  -учить согласовывать движения в «тройках», бегать легко, придумывать интересные движения.  -развивать внимание, умение играть по правилам. |  |  |

**Апрель**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ Конспекта.** | **№**  **Страницы.** | **Цели и задачи непосредственно образовательной деятельности.** | **Дата проведения.** | **Дополнения, изменения.** |
| 1 |  | -развивать фантазию ребенка, доброжелательное отношение к детям.  -выполнять ритмичные хлопки (громко-тихо), различные шаги (большие - маленькие) при смене частей произведения.  -развивать двигательную память и навыки.  -учить прохлопывать новую песенку, выделяя сильную долю и по четвертям.  -побеседовать о временах года, воспитывать заботливое отношение к живой природе.  -учить детей петь в ансамбле, согласованно, развивать музыкальную память.  -развивать умение ориентироваться в пространстве, реагировать на смену звучания музыки. |  |  |
| 2 |  | -учить, при выполнении ритмических упражнений, спину держать прямо, голову не опускать.  -учить четко проговаривать слова, прохлопывать ритм, выделяя сильную долю каждого такта, затем четвертными.  -продолжать разучивание нового упражнения «Вышла кошечка».  -обратить внимание на поступенное движение мелодии в песне «Солнышко не прячься».  -учить определять характер новой песни Ю. Слонова «Скворушка».  -работать над четкой артикуляцией звуков в словах, развивать умение начинать движение только с правой ноги. |  |  |
| 3 |  | -развивать воображение, наблюдательность, умение передавать музыкально-двигательный образ, изменять характер движения с изменением характера музыки.  -развивать интерес к двигательным упражнениям, желание сделать правильно.  -развивать музыкально-слуховую память.  -учить чисто интонировать, обратить внимание на правильную артикуляцию гласных звуков.  -развивать музыкальную память, творческую активность и певческие навыки детей.  -учить согласовывать движения с текстом, проявлять фантазию, поощрять творческие проявления. |  |  |
| 4 |  | -продолжать учить самостоятельно менять движения со сменой частей музыки.  -развивать творчество и фантазию.  -развивать умение держать ритм, не совпадающий с ритмическим рисунком другого произведения.  -развиваем речь, образное мышление.  -уметь определять характер, темпоритм песни, понимать содержание.  -слышать и различать вступление, куплет и припев.  -чисто интонировать малую секунду и восходящую кварту.  -уметь выделять различные части музыки и двигаться в соответствии с ее характером. |  |  |
| 5 |  | -уметь разделить большой круг на несколько маленьких.  -обогащать детей музыкальными впечатлениями.  -учить отгадывать песенку по повторениям, характеру, динамике и ритму.  -выполнять движения выразительно, ритмично.  -учить согласовывать движения с текстом песни. Выразительно передавать образ «Петушка». |  |  |
| 6 |  | -четко соотносить движения с музыкой.  -добиваться плавных, мягких движений.  -развитие детской самостоятельности, доброжелательного отношения друг к другу.  -воспитывать умение слушать музыку, высказывать свои впечатления.  -развивать воображение, речь, уметь пропевать интервалы.  -развивать слух, музыкальную память, учить передавать радостный характер песни.  -во время движения боковым галопом по кругу, в ыдерживать интервалы.  -соотносить движения с текстом песни, двигаться легко. |  |  |
| 7 |  | -развивать музыкальный слух и фантазию.  -закрепить понятие о вступлении, куплете и припеве.  -учить начинать пение всем вместе после вступления, петь согласованно, передавая характер музыки.  -развивать внимание, музыкальную память.  -учить детей петь коллективно, п/группами, соло, с музыкальным сопровождением и а капелла.  -работать над певческими навыками и дыханием. |  |  |
| 8 |  | -развитие активности, самостоятельности, фантазии.  -напомнить об умении «держать» круг.  -развивать музыкальное внимание,  -продолжать учить детей петь эмоционально, выразительно.  -танцевать, выполняя верно элементы танца. |  |  |

**Май**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ Конспекта.** | **№**  **Страницы.** | **Цели и задачи непосредственно образовательной деятельности.** | **Дата проведения.** | **Дополнения, изменения.** |
| 1 |  | -развивать умение ориентироваться в пространстве, легко бегать с предметом.  -продолжать знакомить детей с «Детским альбомом» П.И.Чайковского, обратить внимание на различия по характеру.  -развивать речь детей их воображение.  -учить петь песни, используя различные приемы исполнения: а капелла, «цепочкой», хором, соло.  -воспитывать любовь к природе, чувство патриотизма.  -развивать двигательное творчество, выдержку, реакцию на сигнал. |  |  |
| 2 |  | -развивать детское творчество.  -во время ходьбы следить за осанкой, за руками. Скакать легко, без напряжения.  -учить прохлопывать ритмические формулы предлагаемых песен самостоятельно и «протопывать» их без музыкального сопровождения и с ним.  -уметь определять характер нового произведения композитора Львова - Компанейца «Утки идут на речку».  -продолжать учить петь без напряжения, естественным голосом. |  |  |
| 3 |  | -развивать умение ориентироваться в пространстве, легко бегать с предметом.  -развитие метроритмического восприятия.  -учить двигаться раскрепощено, свободно, выразительно.  -уметь выражать свое отношение к прослушанной музыке.  -при пении использовать различные приемы.  -следить за руками во время исполнения «поскоков».  -соотносить движения со словами песни, выполняя их плавно, выразительно. |  |  |
| 4 |  | -уметь правильно выполнять упражнение «Ходьба и поскоки».  -работа с ритмическими карточками.  -развитие метроритмического восприятия.  -развитие связной речи, воображения.  -учить петь без напряжения, естественным голосом.  -учить внимательно играть, выполняя правила. |  |  |
| 5 |  | -учить правильно, выразительно выполнять прыжки с продвижениями и поворотами.  -учить правильно выполнять плясовые движения, воспитывать выдержку.  -напомнить, что начинать движение можно только после показа ведущего.  -развивать танцевально-двигательную фантазию детей.  -использовать различные формы исполнения при знакомстве с новой песней.  -работать над формированием певческих навыков, правильного дыхания, четкой артикуляцией.  -учить использовать в танце разнообразные движения, действовать по сигналу. |  |  |
| 6 |  | -учить детей ориентироваться в пространстве, «держать круг», менять направление.  -совершенствовать движения, развивать четкость и ловкость в выполнении прямого галопа.  -учить рассказывать стихи эмоционально.  -развивать мышцы рук.  -учить детей петь слаженно, слышать и слушать других детей, передавать в пении характер песенки.  -учить петь а капелла, подгруппами, хором, соло.  -формировать коммуникативные навыки. |  |  |
| 7 |  | -учить выполнять ритмическое перестроение: от середины расходиться в стороны и , встретившись, идти парами.  -продолжаем развивать ритмический слух.  -развитие пластики, воображения, речи.  -развивать мелодический слух.  -учить петь легко, не форсируя звук, с чистой, четкой дикцией.  -учить петь используя различные певческие приемы. |  |  |
| 8 |  | -добиваться четкого, правильного выполнения предлагаемых ритмических упражнений.  -уметь точно воспроизводить ритмический рисунок мелодии.  -формировать умение слушать музыку, дослушивать ее до конца, высказываться о ней, находя интересные синонимы.  -развивать музыкальную память, желание петь и двигаться.  -играть по правилам, воспитывая доброжелательное отношение друг к другу. |  |  |