**Конспект непосредственно образовательной деятельности по музыке для детей подготовительной группы «В мире музыкальных инструментов»**

**Цель:**

Закрепление, формирование и развитие музыкальных способностей детей, позволяющих применять полученные знания в игре на различных детских музыкальных инструментах и в творческих начинаниях *(необходимых для обучения игре на музыкальных инструментах)*.

**Задачи:**

*Образовательная:*

* Закрепить и систематизировать знания по классификации музыкальных инструментов.
* Обогатить словарный запас музыкальными терминами.
* Формировать умение определять музыкальные инструменты по звучанию; петь согласованно и выразительно, передавая в пении характер песни.

*Развивающая:*

* Развивать музыкальные и творческие способности посредством различных видов музыкальной деятельности.

*Воспитательная:*

* Воспитывать коммуникативные навыки, интерес к музыкальным инструментам и желание играть на них.

**Интеграция:**

* Физическая культура.
* Социализация.
* Чтение художественной литературы.
* Коммуникация.

**Предварительная работа:**

* Прочитать детям русскую народную сказку «Репка», а затем вместе с детьми выбирать музыкальные инструменты для «озвучивания» шагов Дедушки, Бабушки, Внучки, Жучки, Кошки, Мышки.

**Оборудование:**

* Мультимедийная установка для просмотра слайдов.
* Музыкальные инструменты: барабан, трещотка, ложки, бубен, маракасы, колокольчик; самодельные инструменты (сапоги - скороходы).
* Наглядное пособие: таблицы – домики для размещения картинок с изображением музыкальных инструментов.

**Ход**

**Дети заходят в музыкальный зал.**

**Звучит Э.Григ «Утро» из сюиты «Пер Гюнт»,**

**Музыкальный руководитель (приветствие)**Здравствуйте, ребята!

**Дети отвечают на приветствие.**

**Музыкальный руководитель*.*** Ребята, сегодня мы с вами отправимся в необычную страну. Такой страны нет ни на одной из географических карт, но она есть там, где любят музыку. Это Страна Музыкальных инструментов. И отправимся в эту страну мы с вами в сапогах – скороходах. Обувайте их скорее.

**Дети обувают на ноги «сапоги – скороходы», сделанные из киндер – сюрприза.**

**Музыкальный руководитель*.*** Ну что, готовы в путь-дорогу? Отправляемся!

Зашагаем дружно в ногу,

Бодрый марш поможет нам!

**Звучит «Марш» муз. Ф. Надененко.(I ч. марш)**

Дальше узкая дорожка

Здесь бежим мы на носочках.

**Звучит «Марш» муз. Ф. Надененко.(II ч. бег)**

**Музыкальный руководитель*.***Ребята, вот мы с вами и пришли. Посмотрите, как красива наша страна Музыкальных инструментов. Сколько в ней различных музыкальных инструментов **(перечисляем*)****.* Они все такие разные, но все, же их можно объединить в четыре основные группы. Как называются эти группы?

**Дети классифицируют музыкальные инструменты по группам:** ударные, духовые, струнные, клавишные.

**Музыкальный руководитель:** Молодцы, ребята! Музыкальные инструменты готовились к встрече с вами, но так сильно волновались и суетились, что все перепутались. Теперь мы с вами должны им помочь найти свои домики. Поможем?

**Дети**. Да!

**Педагог демонстрирует детям домики*.***

На земле у каждого есть родимый дом.

Хорошо и весело и уютно в нем.

У собаки конура, у лисички – нора,

У совы – дупло, у малиновки – гнездо.

Ну, а в этих домиках живут музыкальные инструменты.

-Первым, кому мы поможем, это будут ударные музыкальные инструменты, ведь они первыми появились на Земле, и являются самыми простыми и незатейливыми. Расставить их по местам нам поможет игра **«**Музыкальная отгадай-ка».

**Игра «Музыкальная отгадай-ка»**

**Педагог загадывает детям загадки о музыкальных инструментах.**

1. Кто в оркестре вам поможет,

Сложный ритм стучать он сможет.

Ритм любой, из разных стран.

Ну, конечно,…………….**(Барабан)**

**Ребенок, отгадавший загадку, прикрепляет картинку с изображением барабана в ячейку таблицы-домика.**

**Музыкальный руководитель:** Барабан в древности делали из шкур животных, добытых на охоте, и он имел важное значение в жизни людей. Они использовали его, например, как телефон, для того, чтобы передать информацию на дальние расстояния, или предупредить об опасности своих соседей, живших очень далеко.

1. Деревянные крошки,

Постучи-ка немножко.

Можно щи ими хлебать,

А можно «Барыню» сыграть. **(Деревянные ложки)**

**Карточку с изображением деревянных ложек дети размещают в ячейке таблицы.**

1. Ладошка по нему стучит,

Потряхивает вольно.

А он звенит, гремит.

Ему совсем не больно. **(Бубен)**

**Карточку с изображением бубна дети размещают в ячейке таблицы.**

1. Ты возьми меня в ладошки.

Потряси меня рукой.

И услышишь голос мой,

Деревянный, озорной. **(Трещотка)**

**Карточку с изображением трещотки размещают в ячейке таблицы*.***

**Музыкальный руководитель:** Трещотка не только подпевала бубну и ложкам на народных праздниках, но еще и охраняла огород от вредителей. Она громко трещала на ветру и отпугивала ворон и грачей.

1. Ты возьми его в ладонь,

Слышен будет перезвон.

Динь-динь-динь, дон-дон-дон,

Чей же это звон? **(Колокольчик)**

**Карточку с изображением колокольчика размещают в таблице.**

1. Он похож на погремушку,

Только это не игрушка!.. (**Маракас**)

**Карточка с изображением маракаса размещается в ячейке таблицы.**

**Музыкальный руководитель:** Ребята, наши ударные инструменты не только веселые музыканты, но и умелые рассказчики. Давайте вместе с ними расскажем нашим гостям русскую народную сказку «Репка».

**Дети при помощи ударных инструментов озвучивают сказку «Репка».**

**Сказка** ***«Репка».***

«Сказочник» (педагог или ребенок) рассказывает сказку, а дети инсценируют.

Дедушка (идет тяжело, прихрамывает) – барабан, медленный темп, ритмический рисунок с паузами.

Бабушка (идет быстро и семенит) – трещотка, ритмический рисунок более спокойный, умеренный темп.

Внучка (бежит вприпрыжку) – бубен, ритмический рисунок состоит из восьмых и четвертных, быстрый темп.

Жучка (бежит и громко лает) – ложки.

Кошка (не торопится и мурлычет) – маракасы, ритмический рисунок с восьмыми длительностями, быстрый темп.

Мышка (спешит и озирается вокруг) – колокольчик, ритмический рисунок с восьмыми длительностями.

**Музыкальный руководитель:** Вот такую интересную сказку мы с вами рассказали вместе с инструментами. Ребята, духовые музыкальные инструменты тоже для вас приготовили игру. Игра называется «Отгадай, кто поет?» А для начала, давайте вспомним, с какими духовыми инструментами мы с вами познакомились на предыдущих занятиях?

**Дети перечисляют духовые инструменты, с которыми они познакомились на** **предыдущих занятиях*:*** флейта, труба, саксофон, жалейка.

**Музыкальный руководитель:** Духовые инструменты будут для вас по очереди петь, а вы должны узнать, какой инструмент для вас пел?

**Игра «Отгадай, кто поет?»**

Педагог дает детям прослушать фонограммы звучания различных духовых инструментов. Дети, узнав этот инструмент, находят карточку с его изображением и закрепляют его в ячейке таблицы – домика.

**Музыкальный руководитель**: Ребята, посмотрите на наши чудесные домики. Два уже заселены. Инструменты уютно разместились в своих окошках. Это говорит о том, что вы очень внимательно слушали на предыдущих занятиях и у вас много друзей – музыкальных инструментов.

**Звучит отрывок скрипичного концерта Вивальди.**

**Музыкальный руководитель:**

Движенья плавные смычка

Приводят в трепет струны.

Мотив звучит издалека,

Поет про вечер лунный.

Как ясен звуков перелив.

В них радость и улыбка.

Звучит мечтательный мотив,

Его названье – скрипка!

- Пришла пора, ребята, поговорить о струнных инструментах. Струнные инструменты подготовили для нас красочные слайды, рассказывающие о своем многообразии.

**Слайд 1**

У каждой скрипки, есть смычок.

Он верный, преданный дружок.

Когда скрипач смычок ведёт

И плачет скрипка, и поёт.

**Слайд 2**

«Арфа – волшебный инструмент» -

Сказал задумчивый поэт.

Лишь только струн коснутся руки –

И нежные польются звуки.

**Слайд 3**

Гитары звуки у костра.

В них столько света и добра.

Как самый сокровенный друг,

Её напевный, нежный звук.

**Слайд 4**

Под гуслей звонкие напевы

Влюблялись юноши и девы.

На свадьбах гусли запевали,

И молодых благословляли

**Слайд 5**

Звонче балалайки

В целом мире нет.

Она исконно русский

Народный инструмент.

Пели под неё, плясали

И грустили, и вздыхали.

В праздники под ахи, охи

Потешались скоморохи.

***(Приложение 2)***

**Музыкальный руководитель:** Ребята, лишь один домик остался свободным. Какую группу инструментов мы поселим в него?

**Дети отвечают:** Клавишные инструменты.

**Музыкальный руководитель:** Первое почетное место должно занять наше доброе пианино, которое исполняет для нас много музыкальных произведений, и является главным помощником на наших праздниках и занятиях.

**Карточка с изображением пианино размещается в ячейке таблицы – домика.**

**Музыкальный руководитель:** По другому этот инструмент называется фортепиано. Если его название перевести на русский язык, то оно будет звучать как «громко – тихо». Внутри клавишных инструментов живут молоточки, которые ударяют по туго натянутым струнам, и рождают красивые звуки музыки, которая может рассказать и о прекрасном утре, и о холодной зиме, о доброй бабушкиной сказке и злой Бабе Яге, о прекрасных бабочках и чудесных цветах.

**Музыкальный руководитель:** Ребята, а какие клавишные инструменты вы еще знаете?

**Ответы детей:** Рояль, аккордеон, синтезатор.

**Карточки с изображением этих инструментов занимают свои места в таблице.**

**Музыкальный руководитель:** Ребята, вот мы и помогли музыкальным инструментам найти свои домики. Я уверена, что вы никогда не забудете такую прекрасную страну Музыкальных инструментов. Мы обязательно еще вернемся сюда, а пока, перед тем как нам отправится в детский сад, сделаем подарок нашим друзьям – инструментам. Споем для них песенку, а поможет нам наше пианино.

**Исполняется песня «Мир музыки» слова и музыка Е. В. Машечковой.**

**Музыкальный руководитель:** Скажем нашим друзьям – инструментам – до свиданья. Закрываем глаза и считаем до 5

1, 2, 3, 4, 5

В детском садике опять.

**Музыкальный руководитель*:*** Ребята, вам понравилось наше путешествие?

**Дети рассказывают о том, что делали на занятии, что понравилось.**

**Музыкальный руководитель прощается с детьми, дети выходят из зала.**