*Открытое музыкальное занятие в подготовительной группе*

*«Три Кита в музыке».*

*Цель занятия:*

Углубить представление детей о жанрах музыки, развивать музыкальные и творческие способности детей, исполнительские навыки.

*Задачи:*

1. Развивать музыкально-творческое воображение, желание и способность высказаться о музыке.
2. Развивать музыкально-ритмические навыки детей.
3. Учить различать жанры музыки.
4. Учить передавать эмоциональное состояние с помощью интонаций и жестов.
5. Закрепить исполнительские и выразительные навыки в танце.

*Оборудование:* музыкальный центр с аудиозаписями, изображение на плакате трех китов музыки (марш, песня, танец), шапочки для детей (дидактическая игра «три кита»).

*Ход занятия*

*Под музыку в зал входят дети.*

М. Р. Здравствуйте, здравствуйте, здравствуйте! (Пою)

Дети: (поют) Доброе утро!

М. Р. Сегодня действительно утро доброе, а чтобы вы совсем проснулись давайте немного разомнемся.

*Песенка – разминка «Часики».*

*Ритмодекламация*

*По ночам все дети спят, (ладошки сложены у ушка)*

*а часы спать не хотят (маятник)*

*и не могут тики-так успокоиться никак.( ладошки вперёд, покачиваем перед собой)*

*Утром будят нас они, ( грозим пальчиком)*

*Говорят: « а вот и мы,( руки в стороны, в верх)*

*просыпайся, ( потягушки)*

*улыбайся. ( рисуем улыбку)*

*в детский садик собирайся».(маршируем с улыбкой )*

М. Р. Молодцы.

Ребята, музыка звучит,

Нас сегодня закружит.

Закрыли все глазки, кружимся, успокаиваемся. ( музыка закончилась) Глазки открываем, в сказку попадаем. ( используем элементы психогимнастики).

М.Р. Посмотрите, сказочная книга! Давайте к ней подойдем. (подходим)

Книга. Здравствуйте, ребята! Я книга не простая, а волшебная. Сегодня я поведу вас в удивительный мир музыки. Вы узнаете много нового и интересного. На моих страницах оживают разные сказочные герои.

*Выбегает Вовка.*

Вовка: Ой, здрасьте, куда это я попал?

М. Р. Здравствуй, Вовка. А попал ты в детский сад на музыкальное занятие.

Вовка: Какое еще занятие? Я и так все знаю и все умею.

М. Р. Ну, хорошо! А назовешь ли ты мне имена трех китов, на которых держится вся музыка?

Вовка: Неа. Первый раз об этом слышу.

М. Р. Ну тогда, Вовка, я приглашаю тебя познакомиться с ними. Проходи пожалуйста вместе с ребятами на стульчики. *Дети и Вовка садятся.*

М.Р. Садитесь поудобнее и послушайте.

Читаю:

«Много звуков чудесных в природе.

Соловей в тихой роще поет,

Но волшебные звуки мелодий

Композитор для нас создает».

М.Р. Ребята, а кто такой композитор?

Дети: Это человек, который сочиняет музыку.

М. Р. Правильно. Посмотрите, пожалуйста, на портрет знакомого вам композитора и назовите его имя.

Дети - Это портрет композитора Д. Б. Кабалевского.

М.Р Правильно это Д. Б. Кабалевскиий , он написал книгу « Про трех китов и многое другое» , в этой книге Кабалевский рассказал, что

«Давным - давно, когда люди еще много не знали, полагая, что земля плоская как блин и омывается со всех сторон океаном, и держат ее на своих спинах три огромных кита.»

Ребята, и музыка держится тоже на трех китах – трех жанрах. Да и вы с ними хорошо знакомы. А вот какие это киты. Сейчас мы вспомним о них, а поможет в этом наша волшебная книга.

*Царь красит забор и поет.*

*( Фонограмма из мультфильма: « Вовка в тридевятом царстве»)*

Вовка: Царь, а царь, здорово ты поешь! А тебя специально этому кто-то учил?

Царь: Да. Не за полями, не за лесами, а в глубоком море – океане живет Кит, и зовут его Песня. Я с ним подружился, и петь у него научился. А ты, Вовка, умеешь петь?

Вовка: Неа.

Царь: Ничего, это дело поправимое. Вот познакомишься с Китом-Песней, он тебя и научит. А мне пора, ждут меня дела царские. (Уходит).

М. Р. Ребята, а давайте мы с вами Вовку пению учить. Ты согласен?

Вовка. Согласен!

М.Р. Дети, с чего мы всегда начинаем пение?

Дети: Мы начинаем с распевания.

М. Р. Правильно, сели все ровно, выровняли спинку. Сейчас мы споем веселую попевку «Музыкальное эхо».

Попевка «Музыкальное эхо» (первый раз дети поют с музыкальным руководителем, второй с солистами).

М. Р. Молодцы, вы очень старались.

Сейчас я сыграю мелодию, а вы послушайте и скажите что это за песня?

Дети отвечают «Песенка чудесенка»

«Песенка чудесенка»сл. В. Гудимова, муз. О. Девочкиной.

( Муз. Руководитель декабрь 2011г. ООО Издательский дом

« Воспитание дошкольников») Подписано в печать 29.11.2011г.

М. р. Какая красивая в песне мелодия, сейчас мы исполним эту мелодию на воображаемой дудочке . Возьмите каждый свою дудочку и приготовьтесь.( Ду-ду)

*Дети поют на воображаемой дудочке.*

М. р. Ребята, а какое настроение у нашей песенки?

*Дети отвечают.*

М.Р. Вовка, а ты можешь ещё что – нибудь добавить?

*Вовка отвечает.*

М. Р. Давайте встанем и исполним её также задорно и весело.

*«Песенка – чудесенка»*

М. Р. Очень хорошо спели, молодцы!

М. Р. Вот мы и встретились с первым Китом. Скажите, пожалуйста, как его зовут? ( спрашиваю нескольких детей)

Дети: Это – Кит-Песня!

М.Р. Вовка, повтори, пожалуйста?

Вовка. Это - Кит песня.

М. Р. Правильно – это Кит-Песня.

А сейчас послушайте загадку.

Что за веселье, что за стук?

Каблучки стучат Тук-Тук.

Так задорно манят.

Что же это?

Дети. Танец.

М.Р. Сейчас в исполнении наших детей мы посмотрим танец «Самбарита» *Автор Т. Суворова.*

*Танец «Самбарита» Автор Т. Суворова.*

М.р. Спасибо, какой же зажигательный получился танец. Вовка, а тебе понравилось как танцевали наши дети?

М. Р. А расскажите, ребята, какое было настроение этого танца?

Дети: Веселое, задорное, радостное, солнечное.

М. Р. Какой это был Кит?

Дети: Кит-Танец!

М. Р. Молодцы! Это – (вместе) Кит-Танец. А вы не хотите потанцевать? Тогда руку дали друг другу, встали парами по кругу.

*Танец «Добрый Жук». Автор Т. Суворова*

М. Р. Молодцы, дети! А вы обратили внимание, что это необычный Кит? Вы сейчас и пели и танцевали. Это два Кита встретились. А какие это Киты, ребята?

Дети: Это Кит-Песня и Кит-Танец.

М. Р. Правильно – это два Кита Кит-Песня и Кит-Танец встретились вместе

И какой же кит получился? Правильно, песня-танец. Повтори, Вовка.

*Вовка повторяет.*

*Дети не садятся*.

М.Р. Посмотрите, ребята, наша книга ожила. Она что-то хочет нам сказать.

Из музыкальной книги выходят «Двое из ларца». Они маршируют невпопад.

Вовка: Ой, так это же двое из ларца, одинаковых с лица.

Двое Ага.

Вовка- А что вы делаете?

Двое: Мар – ши – руем!

Вовка: Как вы маршируете, так и я могу – невпопад. (Марширует)

М. Р. Нет, друзья, пора нам встретиться с самым ритмичным третьим Китом.

М.Р. Ребята, а вы догадались, что это за Кит?

Дети: Это – Кит-Марш.

М. Р. Давайте покажем нашим гостям, как нужно маршировать, а Вовка нам поможет.

*Марш с речитативом «Мы шагаем целый день».*

М.Р. Поняли, как надо маршировать?

Двое. Ага!

Двое: Здорово, нам так понравилось! Теперь и мы так сможем.

*Уходят под марш.*

М.Р. Как красиво прошагали наши герои, и мы с вами пройдём на стульчики.

*Дети садятся на стулья.*

М. Р. Сейчас мы послушаем отрывок из муз. произведения и вы мне скажите как оно называется и кто его написал ?

Дети. «Марш деревянных солдатиков» П. И. Чайковского из « Детского альбома».

М. Р. А какое настроение вы почувствовали , когда слушали эту музыку?

Дети: Легкое, веселое, игривое.

М. Р. Сейчас я сыграю еще раз, а вы мне скажите, что вы услышали в музыке?

Дети. Ударения.

М. Р А как называются ударения в музыке?.

Дети- Акценты.

М.р. Правильно, акценты. Солдатики хотя и деревянные, но очень смелые, решительные и отважные.

М.Р. А кто хочет изобразить как маршируют деревянные солдатики?

*Дети поднимают руки.*

М.Р. Помните, на прошлых занятиях мы говорили о том, что в этой пьесе еще звучат и барабаны и дудки? Давайте промаршируем так, как подсказывает вам музыка. Смело, чётко, но очень легко.

*Дети изображают.*

М.Р. Ребята, исполнение кого из детей вам понравилось больше всех и почему ?

*Оценка действия детей.*

М.Р. Давайте еще раз назовем третьего Кита.

Дети: Это – Кит-Марш.

Вовка- Кит марш.

Вовка Как много я узнал нового и интересного на вашем занятии. Но мне пора обратно в книгу возвращаться, в тридевятое царство-государство. До свидания. (убегает)

М. Р. Ну, а теперь в конце нашего занятия поиграем в интересную дидактическую игру, которая так и называется «Три Кита». Встаем в три круга.

Первый круг – Кит-Марш.

Второй круг – Кит-Песня.

Третий круг – Кит-Танец.

*Дети выстраиваются в круги.*

М.Р. Будьте внимательны. Какая музыка звучит, такой круг и выполняет правильно свои движения.

Кит-Марш – шагают.

Кит-Песня – поют.

Кит-Танец – выполняют танцевальные движения.

*Игра «Три кита».*

М. Р. Вот и подошло наше занятие к концу. Давайте еще раз назовем трех китов, на которых держится вся музыка.

Дети: Первый Кит-Марш

Второй Кит-Песня

Третий Кит-Танец.

М.Р. Спасибо, вам , ребята, до свидания.

Под музыку дети выходят из зала.

ДОУ ЦРР № 29 «Росинка»







