Администрация Батыревского района Чувашской Республики

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Первомайский детский сад «Шусăм»

Батыревского района Чувашской Республики

Рассмотрена Утверждена

на заседании Заведующий

педагогического совета \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ / Н.А.Емельянова/

Протокол №\_\_\_\_\_\_ Приказ №\_\_\_\_\_\_\_\_

от «\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2013года от «\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_ 2013года

Рабочая программа

по образовательной области «Музыка»

для первой младшей группы

на период с 1 сентября 2013 года по 31 мая 2014 года

Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой

Выполнила:

 Тихонова Нина Валентиновна,

музыкальный руководитель

с. Первомайское

**Пояснительная записка**

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение «Первомайский детский сад «Шусам» Батыревского района ЧР обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 2 до 7 лет с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям развития личности ребенка: физическому, социально-личностному, познавательно-речевому и художественно-эстетическому.

 Настоящая программа разработана на основе Примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой - МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2012.- 336с.

Программа разработана с учетом дидактических принципов развивающего обучения, психологических особенностей детей дошкольного возраста и включает в себя следующие разделы:

- восприятие;

- пение;

- музыкально-ритмические движения;

 С точки зрения современного развития дошкольная образовательная программа соответствует Федеральным государственным требованиям. (ФГТ, Приказ № 655 от 23 ноября 2009 г.).

Дополнения и обновления не введены.

**Цель рабочей программы:**

Развитие музыкальности детей

**Задачи рабочей программы:**

развитие музыкально-художественной деятельности;

приобщение к музыкальному искусству;

приобщение к музыкальной культуре народов, проживающих на территории Чувашии

В соответствии с современными требованиями в рабочей программе предусмотрены две формы организации обучения:

* совместная деятельность педагогов с детьми;
* самостоятельная деятельность детей.

 Национально – региональная особенность осуществления образовательного процесса обеспечивается путем реализации:

 программы Л.В. Кузнецовой «Программа обучения ребенка – дошкольника» (Чебоксары, 2009.-367с.)

Содержание рабочей программы предусматривает интеграцию с другими областями: «Социализация», «Коммуникация», «Физическая культура».

Для оценки динамики достижений детей два раза в год проводится мониторинг – \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Содержание рабочей программы:**

Развитие музыкально-художественной деятельности, приобщение к музыкальному искусству

Слушание

Развитие у детей интереса к музыке, желания слушать народную и классичес­кую музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения.

Развитие умения внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать о чем (о ком) поется эмоционально реагировать на содержание.

Развитие умения различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

Пение

Развитие активности детей при подпевании и пении. Развитие умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем). Постепенное приучение к сольному пению.

Музыкально-ритмические движения

Развитие эмоциональности и образности восприятия музыки через движения.

Формирование способности воспринимать и воспроизво­дить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т.д.).

Формирование умения начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет).

Совершенствование умения выполнять плясовые движения в кругу, врас­сыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержа­ния песни.

**Содержание, формируемое участниками образовательного процесса**

 Задача рабочей программы по требованию ФГТ:

приобщать к музыкальной культуре народов, проживающих в Чувашской Республике

**Планируемые промежуточные результаты освоения Программы**

Промежуточные результаты освоения Программы формулируются в соответствии с Федеральными государственными требованиями (ФГТ) через раскрытие динамики формирования интегративных качеств воспитанников в каждый возрастной период освоения Программы по всем направлениям развития детей.

К трехлетнему возрасту при успешном освоении Программы достигается следующий уровень развития интегративных качеств ребенка.

**К концу году ребёнок**

Узнает знакомые мелодии и различает высоту звуков (высокий - низкий).

Вместе с воспитателем подпевает в песне музыкальные фразы.

Двигается в соответствии с характером музыки, начинает движение с первыми звуками музыки.

Умеет выполнять движения: притопывать ногой, хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук.

Называет музыкальные инструменты: погремушки, бубен.

**Тематический план**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Тема недели(месяца) |  Форма работы | Репертуар  | Обязательная часть содержания образования | Содержание. формируемое участниками образователь-ного процесса | Интеграция с другими областями |
| Непосредственно образовательнаядеятельность | Образователь-наядеятельность в режимные моменты |
| Совместная деятельность взрослых и детей | Самостоятельная деятельность детей |  |
| **«Здравствуй,****музыка**»(1 неделя сентября) **«Осень»** (2-я и 4-я недели сентября)**Я в мире человек**(1-я-2-я недели октября)**Мой дом** (3-я неделя октября — 1-я неделя ноября)**Мониторинг**  **Новогодний** **праздник** (3-я неделя ноября — 4-я неделя декабря)**Зима**(1-я-4-я недели января)**Папин день и** **мамин день** (1-я неделя фев­раля — 1-я неделя марта)**Народная** **игрушка**(2-н-З-я недели марта)**Мониторинг**  **Весна** (1 -я-4-я недели апреля)**Лето** (1-я-4-я недели мая) | Слушание музыки • Восприятие музыкальных произведенийПение • Усвоение песенных навыковМузыкально-ритмические движения: • Упражнения • Пляски • ИгрыСлушание музыки • Восприятие музыкальных произведенийПение • Усвоение песенных навыковМузыкально-ритмические движения: •Пляски •ИгрыСлушание музыки • Восприятие музыкальных произведенийПение • Усвоение песенных навыковМузыкально-ритмические движения: •Пляски •Игры*Заполнение персональных карт детей.*Слушание музыки Восприятие музыкальных произведенийПение •Усвоение песенных навыковМузыкально-ритмические движения: •Пляски •ИгрыСлушание музыки •Восприятие музыкальных произведенийПение •Усвоение песенных навыковМузыкально-ритмические движения: •Пляски •ИгрыСлушание музыки •Восприятие музыкальных произведенийПение •Усвоение песенных навыковМузыкально-ритмические движения: •Пляски •ИгрыСлушание музыки •Восприятие музыкальных произведенийПение •Усвоение песенных навыковМузыкально-ритмические движения: •Пляски •Игры*Заполнение персональных карт детей.*Слушание музыки •Восприятие музыкальных произведенийПение •Усвоение песенных навыковМузыкально-ритмические движения: •Пляски •ИгрыСлушание музыки •Восприятие музыкальных произведенийПение •Усвоение песенных навыковМузыкально-ритмические движения: •Пляски •Игры |  «Наша погремушка» м.А.Арсеева,с.И.Черницкой«Осенью» м.С.Майкапар«Автан тус»«Цветики» м.В.Карасева с.Н.Френкель«Баю» м.М.Раухвергер«Вот как мы умеем» Е.Тиличеева,Н.Френкель «Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой;Осенью» м.С.МайкапарИ.Арсеева,И.Черницкая«Дождик» И.Макшанцева«Бубен» рнм «Дождик» рнм обр В.Фере,«Ладушки» рнм, »Колокольчик»«Погуляем» И.Арсеева, И.ЧерницкаяАнне – разуч .«Пляска с платочком», муз. Е. Тиличеевой, сл. И. Грантовской; «Полянка», рус. нар. мелодия, обр. Г. Фрида; «Птички» (вступление), муз. Г. Фрида;«Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель «Ай-да», муз. В. Верховинца; «Где ты, зайка?», рус. нар. мелодия, обр. Е. Тиличеевой.«Елкара»«Юр савать»«Пляска с куклами», «Пляска с платочками», нем. нар. плясовые мелодии, сл. А. Ануфриевой;«Полька».«Мулкач ларать пашкаса»«Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель «Ай-да», муз. В. Верховинца; «Где ты, зайка?», рус. нар. мелодия, обр. Е. Тиличеевой.«Елкара»«Юр савать»«Пляска с куклами», «Пляска с платочками», нем. нар. плясовые мелодии, сл. А. Ануфриевой;«Полька».«Мулкач ларать пашкаса»«Заинька» Красев.М\д игра «Угадай, на чем играю?» Тиличеева«Молодой солдат» Красева «Кошечка» Ломова«Лошадка» Гречанинов«Скачут лошадки» Т. Попатенко; «Куколка» Красева; «Пляска с погремушками» Е. Вилькорейской; «Петушок» р.н.п.; «Мишка ходит в гости» ; «Матрешки» Рустамова;«Заинька» Красев.М\д игра «Угадай, на чем играю?» Тиличеева«Молодой солдат» Красева «Кошечка» Ломова«Лошадка» Гречанинов«Скачут лошадки» Т. Попатенко; «Куколка» Красева; «Пляска с погремушками» Е. Вилькорейской; «Петушок» р.н.п.; «Мишка ходит в гости» ; «Матрешки» Рустамова;«Весною» Майкопара; «Есть у солнышка друзья» муз. Тиличеевой; «Зима прошла» Н. Метлова; «Пирожки» Т. Филиппенко; «Закличка солнца» слова народные, обр. И Лазарева; «Греет солнышко теплее» муз. Т. Вилькорейской;«Вальс» Д. Кабалевского;«Детская полька» Глинки; «Ладушки» р.н.п. ; «Люлю, бай»р.н.м.; «Птички летают» муз. Банниковой; «Медвежата» М. Красева;«Пляска с погремушками» муз. В. Антоновой. | Учить: - слушать веселую и грустную музыку, плясовую, ко­лыбельную песню; - различать тихое и громкое звучание Способствовать приобщению к пению, подпеванию повторяющихся фраз.Учить малышей выполнять движения с предметами, реагировать на смену контрастных частей музыки.Учить передавать простые игровые действия.Учить: - слушать и различать разные мелодии(колыбельную, марш, плясовую.)Вызывать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера.Побуждать малышей самостоятельно танцевать знакомые пляскиУчить: - слушать веселую и грустную музыку, плясовую, ко­лыбельную песню; - различать тихое и громкое звучание Способствовать приобщению к пению, подпеванию повторяющихся фраз.Учить малышей выполнять движения с предметами, реагировать на смену контрастных частей музыки.Учить передавать простые игровые действия.Формировать умение слушать музыкальное произведение до конца, узнавать его.Учить петь протяжно, выразительно простые песенки, понимать их содержаниеУчить ориентироваться в игровой ситуации.Учить: - слушать песни и понимать их содержание, инстру­ментальную музыку различного характера; Продолжать учить детей петь выразительно, напевно, начинать дружно после музыкального вступления.Развивать чувство ритма, координацию движений.Учить: - слушать веселую и грустную музыку, плясовую, ко­лыбельную песню; - различать тихое и громкое звучание Способствовать приобщению к пению, подпеванию повторяющихся фраз.Учить передавать простые игровые действия.Приобщать детей к слушанию песни веселого характера.Учить малышей петь вместе со взрослым, подражая протяжному звучанию.Учить детей ритмично ходить и бегать под музыку, начинать движение с началом музыки и завершать с её окончанием.Учить детей слушать песни различного характера, понимать их содержание.Учить петь несложную песню, подстраиваясь к интонациям взрослого, закреплять умение исполнять простые знакомые песенки.Побуждать малышей двигаться по кругу, держась за руки.Учить детей слушать и узнавать контрастные по характеру инструментальные пьесыУчить петь протяжно, выразительно простые песенки, понимать их содержание . | Выполнять образные движенияПобуждать малышей самостоятельно танцевать знакомые пляскиПобуждать малышей самостоятельно танцевать знакомые пляскиВыполнять образные движенияПобуждать малышей к свободному исполнению плясок, передавая правильно ритм.Побуждать малышей самостоятельно танцевать знакомые пляскиВыполнять образные движенияСамостоятельно выполнять образные движенияПобуждать малышей самостоятельно танцевать знакомые пляскиСамостоятельно выполнять образные движения | *Утренняя гимнастика*Музыкальное сопровождение утреннего гимнастического комплексаДиск «На зарядку становись» *Утренняя гимнастика*Музыкальное сопровождение утреннего гимнастического комплексаДиск «На зарядку становись»*Утренняя гимнастика*Музыкальное сопровождение утреннего гимнастического комплексаДиск «На зарядку становись»*Утренняя гимнастика*Музыкальное сопровождение утреннего гимнастического комплексаДиск «На зарядку становись»*Утренняя гимнастика*Музыкальное сопровождение утреннего гимнастического комплексаДиск «На зарядку становись»*Утренняя гимнастика*Музыкальное сопровождение утреннего гимнастического комплексаДиск «На зарядку становись»*Утренняя гимнастика*Музыкальное сопровождение утреннего гимнастического комплексаДиск «На зарядку становись»*Утренняя гимнастика*Музыкальное сопровождение утреннего гимнастического комплексаДиск «На зарядку становись»*Утренняя гимнастика*Музыкальное сопровождение утреннего гимнастического комплексаДиск «На зарядку становись» | Формировать восприятие чувашской народной и композитор-ской музыки Формировать восприятие чувашской народной и композитор-ской музыки Знакомить с образцами игровых народных песен.  Учить детей менять движения с изменением характера музыки и содержания песни, двигаться в соответствии с текстом песни, начинать движение после музыкального вступления. Развивать эстетическую восприимчивость на основе чувашской народной культуры. Знакомить с образцами игровых народных песен.  Формировать восприятие чувашской народной и композитор-ской музыки Продолжать развивать интерес к чувашскому песенному творчествуПродолжать развивать интерес к чувашскому песенному творчеству  | *Физическая культура:* формировать умение согласовывать движения, ориентироваться в пространстве, способствовать формированию у детей положительных эмоций, активности в самостоятельной двигательной деятельности.*Социализация:* поощрять участие детей в совместных играх, развивать интерес к различным видам игр.*Коммуникация:* развивать диалогическую форму речи.*Физическая культура:* формировать умение согласовывать движения, ориентироваться в пространстве, способствовать формированию у детей положительных эмоций, активности в самостоятельной двигательной деятельности.*Социализация:* поощрять участие детей в совместных играх, развивать интерес к различным видам игр.*Коммуникация:* развивать диалогическую форму речи.*Физическая культура:* формировать умение согласовывать движения, ориентироваться в пространстве, способствовать формированию у детей положительных эмоций, активности в самостоятельной двигательной деятельности.*Социализация:* поощрять участие детей в совместных играх, развивать интерес к различным видам игр.*Коммуникация:* развивать диалогическую форму речи.*Физическая культура:* формировать умение согласовывать движения, ориентироваться в пространстве, способствовать формированию у детей положительных эмоций, активности в самостоятельной двигательной деятельности.*Социализация:* поощрять участие детей в совместных играх, развивать интерес к различным видам игр.*Коммуникация:* развивать диалогическую форму речи.*Физическая культура:* формировать умение согласовывать движения, ориентироваться в пространстве, способствовать формированию у детей положительных эмоций, активности в самостоятельной двигательной деятельности.*Социализация:* поощрять участие детей в совместных играх, развивать интерес к различным видам игр.*Коммуникация:* развивать диалогическую форму речи.*Физическая культура:* формировать умение согласовывать движения, ориентироваться в пространстве, способствовать формированию у детей положительных эмоций, активности в самостоятельной двигательной деятельности.*Социализация:* поощрять участие детей в совместных играх, развивать интерес к различным видам игр.*Коммуникация:* развивать диалогическую форму речи.*Физическая культура:* формировать умение согласовывать движения, ориентироваться в пространстве, способствовать формированию у детей положительных эмоций, активности в самостоятельной двигательной деятельности.*Социализация:* поощрять участие детей в совместных играх, развивать интерес к различным видам игр.*Коммуникация:* развивать диалогическую форму речи.*Физическая культура:* формировать умение согласовывать движения, ориентироваться в пространстве, способствовать формированию у детей положительных эмоций, активности в самостоятельной двигательной деятельности.*Социализация:* поощрять участие детей в совместных играх, развивать интерес к различным видам игр.*Коммуникация:* развивать диалогическую форму речи.*Физическая культура:* формировать умение согласовывать движения, ориентироваться в пространстве, способствовать формированию у детей положительных эмоций, активности в самостоятельной двигательной деятельности.*Социализация:* поощрять участие детей в совместных играх, развивать интерес к различным видам игр. |

**Совместная деятельность с семьей:**

* Консультации для родителей
* Родительские собрания
* Индивидуальные беседы
* Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)
* Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, шумовой оркестр)
* Открытые музыкальные занятия для родителей
* Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)

**Учебно-методическое и информационное обеспечение программы**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Названия раздела учебного курса (предмета, дисциплины, образовательной области) или тематического блока  | Учебно-наглядные пособия | Информационные и технические средства обучения |
| **Образовательная область «Музыка»** | Программа «От рождения до школы» (Под. ред. Н.В.Вераксы  | Диски с детскими песнями |
|  | Требования ФГТ |  Клипы, презентации  |

 **Список использованной литературы**

1. Закон РФ «Об Образовании» от 10.07.1992 N 3266-1;
2. Федеральные государственные требования к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования, утвержденные приказом Министерства образования и науки РФ от 23 ноября 2009 г. № 655;
3. СанПиН 2.4.1.2660-10;
4. **Изменения № 1 к СанПиН 2.4.1.2660-10;**
5. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой - МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2012.- 336с.
6. Музыкальные занятия -разработки и тематическое планирование Вторая младшая группа. Волгоград Издательство «Учитель» 2007 г.
7. Музыка и движение. Упражнения, игры и пляски для детей 3 – 5 лет / авт. -сост. С.И. Бекина и др. – М., 1981.
8. Журналы «Музыкальный руководитель». Годы выпуска- 2008 - 2013
9. Национально – региональная особенность осуществления образовательного процесса обеспечивается путем реализации:

 программы Л.В. Кузнецовой «Программа обучения ребенка – дошкольника» (Чебоксары, 2009.-367с.)

1. Экологическое воспитание реализуется на основе программы Николаевой С.Н.