Администрация Батыревского района Чувашской Республики

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Первомайский детский сад «Шусăм»

Батыревского района Чувашской Республики

Рассмотрена Утверждена

на заседании Заведующий

педагогического совета \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ / Н.А.Емельянова/

Протокол №\_\_\_\_\_\_ Приказ №\_\_\_\_\_\_\_\_

от «\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2013года от «\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_ 2013года

Рабочая программа

по образовательной области «Музыка»

для второй младшей группы

на период с 1 сентября 2013 года по 31 мая 2014 года

Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования по программе «От рождения до школы»

под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой

Выполнила:

Тихонова Нина Валентиновна,

музыкальный руководитель

с. Первомайское

**Пояснительная записка**

Разработанная рабочая программа предназначена для 2 младшей группы МБДОУ «Первомайский детский сад «Шусам» Батыревского района ЧР». С точки зрения современного развития дошкольного образования разработанная рабочая программа соответствует Федеральным государственным требованиям. Дополнения и обновления не введены.

**Цель рабочей программы:**

* развитие музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку.

Задачи:

* развитие музыкально-художественной деятельности;
* приобщение к музыкальному искусству;
* приобщение к музыкальной культуре народов, проживающих в республике (чуваши).

В соответствии с современными требованиями в рабочей программе предусматриваются две формы организации обучения:

* совместная деятельность педагога с детьми;
* самостоятельная деятельность детей.

Рабочая программа разработана на основе «Примерной основной общеобразовательной программы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой «От рождения до школы» 2012г.

Национально – региональная особенность осуществления образовательного процесса обеспечивается путем реализации:

программы Л.В. Кузнецовой «Программа обучения ребенка – дошкольника» (Чебоксары, 2009.-367с.)

Содержание рабочей программы предусматривает интеграцию с другими областями: «Физическая культура», «Коммуникация», «Художественное творчество», «Познание».

Количество образовательных ситуаций в год 69.

Дополнительные услуги не предусматриваются.

Для оценки динамики достижения детей 2 раза в год проводится мониторинг: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Содержание рабочей программы:**

**1.Обязательная часть содержания образования.**

***Развитие музыкально-художественной деятельности, приобщение к музыкальному искусству.***

***Слушание.*** Приобщение детей к народной и классической музыке. Знакомство с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем. Формирование эмоциональной отзывчивости на произведение до конца, понимать характер музыки, определять, сколько частей в произведении. Развитие способности детей различать музыкальные звуки по высоте в пределах октавы – септимы, замечать изменения в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствование умения различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.)

***Пение***. Формирование умения выразительно петь. Развитие певческих навыков (петь без напряжения в диапазоне ре(ми)-ля(си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно)).

***Песенное творчество.*** Развитие желания петь и допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Формирование навыков сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

***Музыкально-ритмические движения.*** Формирование умения двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание. Развитие умения маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. С, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения, с предметами, игрушками и без них. Развитие навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т.д.

***Развитие танцевально-игрового творчества.*** Поощрение самостоятельного выполнения детьми танцевальных движений под плясовые мелодии. Формирование навыков более точного выполнения движений, передающих характер изображаемых животных.

***Игра на детских музыкальных инструментах.*** Знакомство с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием. Формирование умения подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах

**2.Содержание, формируемое участниками образовательного процесса**.

Активно включать ребенка в фольклорные действия, способствовать овладению им элементарными жанрами детского фольклора (чувашского, русского, и других народов), приобщая к процессу творческого самовыражения себя в комплексном музыкально-игровом действии.

**Календарно-тематический план**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Тема недели  (месяца) | Тема и форма работы | Репертуар | Обязательная часть содержания образования | | | | Содержание. формируемое участниками образователь-ного процесса | Интеграция с другими областями |
| Непосредственно образовательная  деятельность | | | Образователь-ная  деятельность в режимные моменты |
| Совместная деятельность взрослых и детей | Самостоятельная деятельность детей | |
| «**Здравствуй, музыка»**  (1-я неделя  сентября)  «**Осень»**  (2-я и 4-я недели сентября)  **Я и моя семья**  (1-я-2-я недели  октября)  **Мой дом,**  **мое село**  (3-я неделя  октября —  1 -я неделя  ноября)  **Мониторинг** (2-я неделя ноября)    **Новогодний праздник**  (3-я неделя ноября — 4-я неделя декабря) | Слушание  Пение  Усвоение песенных навыков  Музыкально-ритмические движения: • Упражнения • Пляски • Игры  Слушание  Пение  Усвоение песенных навыков  Музыкально-ритмические движения: • Упражнения • Пляски • Игры | «Грустный дождик» Д.Кабалевского,  «Осенняя разминка» О.Арсеневской  «Сулсасемпе таша» А.Петровой  «Осенняя песенка» Ан.Александро  ва  «На лесной полянке» Б.Кравченко  «Палансем» Г.Лебедева  «Зайцы и лиса» Е.Вихаревой  Игра «Большой и маленький дождик»  М/д игра «Кто в теремочке живет?»  Песенное творчество «Как тебя зовут?»  «Ладушки» Н.Римского-Корсакова  «Пальчики и ручки» р.н.м.  «Тяп-тяп-тяп утма» Ф.Лукина | Развивать у детей музыкальную отзывчивость.  Упражнять детей в легком беге с листочками.  Правильно передавать мелодию, формировать навыки коллективного пения.  Развивать умение реагировать на смену музыки.  Развить навыки выразительной и эмоциональной передачи сказочных образов.  Формировать навыки пения без напряжения. | Выполнять образные движения  Поощрять самостоятельное выполнение детьми образных танцевальных движений  Совершенство-вать исполнение танцевальных движений: притопывать попеременно ногами и одной ногой. | | .*Утренняя гимнастика*  Музыкальное сопровождение утреннего гимнастического комплекса  Диск «На зарядку становись»    *Утренняя гимнастика*  Музыкальное сопровождение утреннего гимнастического комплекса  Диск «На зарядку становись»  *Утренняя гимнастика*  Музыкальное сопровождение утреннего гимнастического комплекса  Диск «На зарядку становись»  *Утренняя гимнастика*  Музыкальное сопровождение утреннего гимнастического комплекса  Диск «На зарядку становись» | Формировать восприятие чувашской народной и композитор-ской музыки  Формировать восприятие чувашской народной и композитор-ской музыки | *Физическая культура:* формировать умение согласовывать движения,  *Социализация:* поощрять участие детей в совместных играх, развивать интерес к различным видам игр.  *Коммуникация:* развивать диалогическую форму речи.  *Физическая культура:* формировать умение согласовывать движения, ориентироваться в пространстве, способствовать формированию у детей положительных эмоций, активности в самостоятельной двигательной деятельности.  *Социализация:* поощрять участие детей в совместных играх, развивать интерес к различным видам игр.  *Коммуникация:* развивать диалогическую форму речи.  *Физическая культура:* формировать умение согласовывать движения, ориентироваться в пространстве, способствовать формированию у детей положительных эмоций, активности в самостоятельной двигательной деятельности.  *Социализация:* поощрять участие детей в совместных играх, развивать интерес к различным видам игр.  *Коммуникация:* развивать диалогическую форму речи.  *Физическая культура:* формировать умение согласовывать движения, ориентироваться в пространстве, способствовать формированию у детей положительных эмоций, активности в самостоятельной двигательной деятельности.  *Социализация:* поощрять участие детей в совместных играх, развивать интерес к различным видам игр.  *Коммуникация:* развивать диалогическую форму речи. |
| Слушание  Пение  Усвоение песенных навыков  Музыкально-ритмические движения: • Упражнения • Пляски • Игры  Игра на детских музыкальных инструментах  Развитие танцевально-игрового творчества.  Заполнение персональных карт развития детей.  Слушание  Пение  Усвоение песенных навыков  Музыкально-ритмические движения:  • Упражнения  • Пляски  • Игры  Игра на детских музыкальных инструментах  Развитие танцевально-игрового творчества. | «Помирились» Т.Вилькорей-  ской  «Маме песенку пою», чуз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Колыбель-ная» С.Разоренова  «Аттепе анне» юра  «Мишка шагает и бегает» («Марш и бег» Е.Тиличеевой  «Есть у сол­нышка друзья», муз. Е. Тиличеевой, сл. Е. Каргановой;  Пальчиковая игра «Обед»  «Елочка» М.Красева,  «Танец зайчиков» р.н.м.,  «Наша елочка» М.Красева«Танец около елки» Р.Равина,  «Танец зайчиков» р.н.м.  «Хелле» А.Петровой  «Наша елочка» М.Красева  «Мулкач ларать» В.Ходяшева | Развивать умение правильно передавать мелодию.  Развивать ловкость, подвижность, пластичность.  Формировать умение слушать произведение до конца  Приобщать детей к классической музыке.  Развивать умение правильно передавать мелодию.  Развивать способность замечать изменения в силе звучания мелодии (громко, тихо). | Уметь самостоятельно менять движения в связи с двухчастной формой музыки.  Выполнять движения неторопливо, в темпе музыки.  Играть, используя навыки пения.  Совершенствовать умение петь естественным голосом.  Закрепить умение реагировать на смену музыки.  Закрепить умение петь выразительно.  Совершенство-вать умение петь чисто и ясно произносить слова.  Закрепить:  -умение петь выразительно; | | Формировать восприятие чувашской народной и композиторской музыки  Воспитывать интерес к чувашской песне |
| **Зима**  (1-я-4-я недели января)  **День**  **защитника Отечества**  (1-я-З-я недели февраля) | Слушание  Пение  Усвоение песенных навыков  Музыкально-ритмические движения: • Упражнения • Пляски • Игры  Игра на детских музыкальных инструментах  Развитие танцевально-игрового творчества.  Слушание  Пение  Усвоение песенных навыков  Музыкально-ритмические движения: • Упражнения • Пляски • Игры  Игра на детских музыкальных инструментах  Развитие танцевально-игрового творчества. | «Елочка» М.Красева,  «Танец зайчиков» р.н.м.,  «Наша елочка» М.Красева«Танец около елки» Р.Равина,  «Танец зайчиков» р.н.м.  «Хелле» А.Петровой  «Наша елочка» М.Красева  «Мулкач ларать» В.Ходяшева  «Марш», муз. Ю. Чичкова;  «Марш», муз. Д. Шостаковича;  «Çар салтаке манн атте»  «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличеевой,  «Парный танец», рус. нар. мелодия | Формировать навыки сочинительства мелодий.  Развивать навыки выразительной передачи игровых упражнений.  Формировать умение выразительно петь.  Развивать ловкость, подвижность  Формировать умение выполнять движения в соответствии с текстом | Совершенство-вать умение исполнять танцевальные движения.  Совершенствовать навыки выразительной передачи игровых упражнений  Закрепить навыки исполнения песни в одном темпе со всеми  Совершенствовать умение ловко двигаться | *Утренняя гимнастика*  Музыкальное сопровождение утреннего гимнастического комплекса  Диск «На зарядку становись!»    *Утренняя гимнастика*  Музыкальное сопровождение утреннего гимнастического комплекса  Диск «На зарядку становись!» | | Продолжать развивать интерес к чувашскому песенному творчеству  Продолжать развивать интерес к чувашскому песенному творчеству | *Физическая культура:* поощрять участие детей в совместных играх и физических упражнениях.  *Познание:* совершенствовать восприятие детей, активно включая все органы чувств, развивать образные представления,  *Социализация:* способствовать  возникновению игр по мотивам потешек, песенок, поощрять игры, развивающие ловкость движений знакомить детей с приемами вождения настольных кукол, учить сопровождать движения простой песенкой.  *Коммуникация:* помогать детям доброжелательно общаться друг с другом.  *Физическая культура:* формировать умение согласовывать движения, ориентироваться в пространстве, способствовать формированию у детей положительных эмоций, активности в самостоятельной двигательной деятельности.  *Физическая культура:* формировать умение согласовывать движения,  *Коммуникация:* развивать диалогическую форму речи  *Физическая культура:* формировать умение согласовывать движения, активности в самостоятельной двигательной деятельности.  *Коммуникация:* развивать диалогическую форму речи  *Физическая культура:* формировать умение согласовывать движения, активности в самостоятельной двигательной деятельности.  *Коммуникация:* развивать диалогическую форму речи |
| **8 Марта**  (4-я неделя ревраля — 1-я неделя марта)  **Знакомство с народной культу­рой и традициями**(2-я-4-я недели марта)  **Весна**  (1-я-3-я недели апреля)  **Мониторинг**  (4-я неделя  апреля)  **Лето**  (1-я-4-я недели мая) | Слушание  Пение  Усвоение песенных навыков  Музыкально-ритмические движения: • Упражнения • Пляски • Игры    Слушание  Пение  Усвоение песенных навыков  Музыкально-ритмические движения:  Развитие танцевально-игрового творчества.  Слушание  Пение  Усвоение песенных навыков  Музыкально-ритмические движения:  Развитие танцевально-игрового творчества  Заполнение персональных карт развития детей.  Слушание  Пение  Усвоение песенных навыков  Музыкально-ритмические движения:  Развитие танцевально-игрового творчества. | «Ой, люлюшки, люли» р.н.м.  «Колыбель-ная» Р.Паулса  «Автобус» И.Степанова  «Кто живет у бабушки Маруси» О.Арсеневской  «Тяп-тяп-тяп утма» Ф.Лукина  «Сапка юрри» Ф.Павлова  «А-а-а, Алюшне» чув.колыбельная  «Шур автан» чув.н.п.  «Качака» Р.Ильгачева  «Таша кевви» Ф.Лукина  «Параппан» Ф.Лукина  «Перре, икке, виссе» Н.Казакова  «Пукане» Г.Хирбю  «Кто живет у бабушки Маруси» О.Арсеневской  «Тяп-тяп-тяп утма» Ф.Лукина  «Сапка юрри»  Вайа юррисем  «Шур автан» чув.н.п.  «Аттепе анне» юра  «Мишка шагает и бегает» («Марш и бег» Е.Тиличеевой  «Есть у сол­нышка друзья», муз. Е. Тиличеевой, сл. Е. Каргановой;  «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличеевой,  «Шур автан» чув.н.п.  «Цыплята» А.Филиппенко  Пальчиковая игра «Домик»  «Автобус» И.Степанова  «Шур автан» чув.н.п.  «Прокати, лошадка, нас» В.Агафонникова, К.Козыревой  «Пойду ль, выйдуль я» р.н.м. | Формировать умение выразительно петь    Развивать умение петь без напряжения  Формировать эмоциональ-ную отзывчивость на произведени  Развивать навыки пения без напряжения  Формировать умение выразительно петь  Развивать умение двигаться с игрушками | Закрепить умение петь со всеми в одном темпе.  Закрепить умение петь со всеми в одном темпе.  Совершенство-вать умение передавать характер песни (лаского)  Закрепить навыки выразительной и эмоциональной передачи сказочных образов | *Утренняя гимнастика*  Музыкальное сопровождение утреннего гимнастического комплекса  Диск «На зарядку становись!»  *Утренняя гимнастика*  Музыкальное сопровождение утреннего гимнастического комплекса  Диск «На зарядку становись!»  *Утренняя гимнастика*  Музыкальное сопровождение утреннего гимнастического комплекса  Диск «На зарядку становись!»  *Утренняя гимнастика*  Музыкальное сопровождение утреннего гимнастического комплекса  Диск «На зарядку становись!» | | Приобщать детей к народной музыке, формировать умение понимать характер музыки  Активно включать детей в фольклорные действия, способство-вать овладению ими элементарными жанрами детского чувашского фольклора  Приобщать детей к народной музыке, формировать умение понимать характер музыки  Способствовать овладению детьми жанрами детского фольклора |

**Совместная деятельность с семьей:**

* Консультации для родителей
* Родительские собрания
* Индивидуальные беседы
* Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)
* Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, шумовой оркестр)
* Открытые музыкальные занятия для родителей
* Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)

**Учебно-методическое и информационное обеспечение программы**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Названия раздела учебного курса (предмета, дисциплины, образовательной области) или тематического блока** | **Учебно-наглядные пособия** | **Информационные и технические средства обучения** |
| Образовательная область «Музыка» | Программа «От рождения до школы» (Под. ред. Н.В.Вераксы | Диски с детскими песнями |
|  | Требования ФГТ | Клипы, презентации |

**Список использованной литературы**

1. Закон РФ «Об Образовании» от 10.07.1992 N 3266-1;
2. Федеральные государственные требования к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования, утвержденные приказом Министерства образования и науки РФ от 23 ноября 2009 г. № 655;
3. СанПиН 2.4.1.2660-10;
4. **Изменения № 1 к СанПиН 2.4.1.2660-10;**
5. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой - МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2012.- 336с.
6. Музыкальные занятия -разработки и тематическое планирование Вторая младшая группа. Волгоград Издательство «Учитель» 2007 г.
7. Музыка и движение. Упражнения, игры и пляски для детей 3 – 5 лет / авт. - сост. С.И. Бекина и др. – М., 1981.
8. Журналы «Музыкальный руководитель». Годы выпуска- 2008 - 2013
9. Национально – региональная особенность осуществления образовательного процесса обеспечивается путем реализации:

программы Л.В. Кузнецовой «Программа обучения ребенка – дошкольника» (Чебоксары, 2009.-367с.)

1. Экологическое воспитание реализуется на основе программы Николаевой С.Н.