ЛОГОРИТМИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ

« ПРОГУЛКА В ОСЕННИЙ ЛЕС»

(подготовительная группа)

ЗАДАЧИ: - Развивать зрительное внимание и прослеживающую функцию глаза, фиксацию

 взгляда.

 - Совершенствовать технику ходьбы скользящего шага

 - Продолжать развивать умение правильно выполнять движения в соответствии с

 текстом и четко проговаривать слова

 - Развивать чувство ритма

 - Закреплять знание детей о съедобных и несъедобных грибах.

 - Формировать правильное дыхание и естественное звучание голоса

 - Умение допевать фразу до конца.

Оборудование : мультимедия, фонограммы СД,

 ХОД ЗАНЯТИЯ

Дети входят в зал и исполняют коммуникативную игру «Доброе, утро, улыбнись…»

1.Вводная часть.

 Воспитатель. Ребята, представьте, что мы с вами в осеннем лесу. По ногами шуршат

 «листочки»

 УПРАЖНЕНИЕ «СКОЛЬЗЯЩИЙ ШАГ»» муз. «Адажио» Штейбельт

 Дети выполняют «скользящий щаг» и произносят «ш-ш-ш».

 Воспитатель. Высоко на дереве сидит лесной доктор. Как вы думаете, кто это?

 ( экран мультимедия «картинка «Дятел»)

 Тук-тук! В глухом лесу, на сосне, черный дятел.

 Лапками цепляется, хвостиком упирается

 Носом постукивает\_ мурашек да козявок

 Из-под коры выпучивает

 Кругом ствола оббежит

 Никого не проглядит.

 (движения выполняются в соответствии с текстом)

Муз.рук. Вот послушайте, какой красивый ритмический рисунок получился у дятла.

 Давайте мы с вами его повторим.

 ( музыкальный руководитель показывает ритмический рисунок, дети повторяют)

 (экран, мультимедия «Ветер», звучит «Шум ветра»)

Воспитатель. Ой, ребята, поднялся сильный ветер, зашумели и закачались наши деревья с

 Осенними листочками

 ЗРИТЕЛЬНАЯ ГИМНАСТИКА СМУЗЫКАЛЬНЫМ СОПРОВОЖДЕНИЕМ

 «ЛИСТОЧКИ» М.Гоголева

Листья осенние тихо кружатся - качают руками над головой

 вправо, влево

Листья под ноги нам тихо ложатся - приседают

И под ногами шуршат, шелестят - водят руками по полу вправо, влево

Будто опять закружиться хотят -

И под ногами шуршат, шелестят - встают, водят руками вверх и вниз

 по -очереди и глазами следят за

 движением;

Будто опять закружиться хотят. - кружатся

 ( на проигрыш бегут по кругу и в конце «собираются вбукет»)

Муз. руководитель. Какой красивый собрали букет из осенних листочков

 Сейчас мы споем распевку-считалочку «Раз-два-три»

 ПЕНИЕ: распевка «СЧИТАЛОЧКА» Раз-два-три»

Муз.руководитель. Давайте, ребята пройдемся по осеннему лесу, посмотрим какой лес

 красивый.

 (звучит музыка «Адажио» Штейбельт , дети гуляют, ходят врассыпную)

 Чтобы лучше рассмотреть красоту леса, нам поможет песня .

 ПЕНИЕ: ПЕСНЯ «ОСЕННЯЯ ПЕСЕНКА» Ю.ЗАБУТОВА

 2. ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

Воспитатель. Скажите, дети, а что собирают «грибники» в лесу? (грибы)

 А какой это гриб, вы знаете? (показывает на Мухомор)

 ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА( на развитие внимания, мышления, познавательная

 деятельность, координацию движений «Грибы»)

Цель игры: упражнять детей в составлении целой картинки и отдельных частей;

 классификация растений (грибы) по признаку съедобные и несъедобные..

Ход игры. Дети из частей собирают целые картинки и определяют, какие грибы – отвечать

 нужно словами «Ах!» - если гриб съедобный, и словами «Ох!», если гриб

 несъедобный.

 Для каждого ребенка на столе в конвертах лежат разрезные картинки с

 изображением «грибов» (ребята выкладывают)

 Анализ. Все справились с заданием. Много знаете о грибах. И я приглашаю вас поиграть.

ЦЕЛЬ ИГРЫ. Совершенствовать технику ходьбы, развивать ловкость, внимание,

 Согласовывать слова и движения.

 ИГРА «Кто скорее возьмет грибок» М.Гоголева

ХОД ИГРЫ. На полу лежат 2 обруча. Внутри каждого обруча -4 гриба. Вокруг каждого обруча

 стоит по 5 детей. Дети идут по кругу и произносят слова:

 Мы идем, идем, идем идут по кругу

 Мы грибы сейчас найдем.

 Под листочком, под травинкой

 На пенечке, под осинкой.

 Вот и гриб, не зевай выпрямляют руки вперед

 И быстрей его хватай. хлопают в ладоши

 ( по окончании слов дети должны быстро взять гриб из круга.)

 3. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

 Воспитатель. Вот и закончилось наше путешествие по осеннему лесу. Пора возвращаться

 домой. Дети двигаются «скользящим шагом» и произносят звук «ш-ш-ш)