Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

детский сад № 2 «Малышка»

городского округа город Мантурово

Костромской области

**Принята решением УТВЕРЖДЕНА**

Педагогического совета Заведующим МБДОУ д/с № 2 № \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ «Малышка»

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Е.А. Воронцова

от «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2014 года Приказ № \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

от «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2014года

**Примерная основная образовательная программа**

**Средней группы**

**«Морские звездочки»**

**(возраст 4 – 5 лет)**

**на 2014 – 2015 учебный год**

**Воспитатели:**

Горчухина Светлана Юрьевна

(первая квалификационная категория)

Лебедева Анна Сергеевна

(вторая квалификационная категория)

2014 – 2015 учебный год

|  |
| --- |
| **Содержание** |
| **1. Целевой раздел** |
| 1.1.Пояснительная записка. |
| -цели и задачи реализации Программы; |
| -принципы и подходы к формированию Программы; |
| -значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в т.ч. характеристики особенностей развития детей среднего возраста |
| 1.2. Планируемые результаты освоения Программы. |
| **2. Содержательный раздел** |
| 2.1.Содержание образовательной деятельности, представленное в пяти образовательных областях. |
| 2.2.Формы, способы, методы и средства реализации Программы. |
| **3. Организационный раздел** |
| 3.1.Распорядок и/или режим дня. |
| 3.2.Модель воспитательно-образовательного процесса. |
| 3.3.Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды. |
| 3.4.Описание материально-технического обеспечения Программы: обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания. |
| 3.5. Формы сотрудничества дошкольного образовательного учреждения и семьи. Перспективный план работы с родителями. |

1. **ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

**1.1 Пояснительная записка.**

**Цели и задачи деятельности образовательного учреждения по реализации основной образовательной программы дошкольного образования.**

Цель и задачи деятельности МБДОУ д/с № 2 по реализации Основной образовательной программы определяются ФГОС дошкольного образования, Устава ДОУ, реализуемой программой - ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования / под ред. Н.Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014 г. Приоритетного направления - физического развития дошкольников с учетом регионального компонента, на основе анализа результатов предшествующей педагогической деятельности, потребностей детей и родителей, социума, в котором находится дошкольное образовательное учреждение.

Цель реализации основной образовательной программы дошкольного образования в соответствии с ФГОС дошкольного образования: развитие личности детей среднего дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей.

**Программа, разработанная на основе ФГОС дошкольного образования, ориентирована на:**

* охрану и укрепление физического и психического здоровья детей среднего возраста, в том числе их эмоционального благополучия;
* обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
* обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ дошкольного и начального общего образования;
* создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
* объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
* формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирование предпосылок учебной деятельности;
* обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учётом образовательных потребностей и способностей детей;
* формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
* обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

**Приоритетными задачами развития и воспитания детей среднего возраста являются**:

-укрепление физического и психического здоровья ребенка, формирование основ его двигательной и гигиенической культуры;

-целостное развитие ребенка как субъекта посильных дошкольнику видов деятельности;

-обогащенное развитие ребенка, обеспечивающее единый процесс социализации-индивидуализации с учетом детских потребностей, возможностей и способностей;

-развитие на основе разного образовательного содержания эмоциональной отзывчивости, способности к сопереживанию, готовности к проявлению гуманного отношения в детской деятельности, поведении, поступках;

-развитие познавательной активности, любознательности, стремления к самостоятельному познанию и размышлению, развитие умственных способностей и речи ребенка;

-пробуждение творческой активности и воображения ребенка, желания включаться в творческую деятельность;

-органическое вхождение ребенка в современный мир, разнообразное взаимодействие дошкольников с различными сферами культуры: с изобразительным искусством и музыкой, детской литературой и родным языком, экологией, математикой, игрой;

-приобщение ребенка к культуре своей страны и воспитание уважения к другим народам и культурам;

-приобщение ребенка к красоте, добру, ненасилию, ибо важно, чтобы дошкольный возраст стал временем, когда у ребенка пробуждается чувство своей сопричастности к миру, желание совершать добрые поступки.

**Основная образовательная программа дошкольного образования МБДОУ д/с № 2 направлена на достижение следующих целей:**

1)повышение социального статуса дошкольного образования;

2)обеспечение государством равенства возможностей для каждого ребенка в получении качественного дошкольного образования;

3)обеспечение государственных гарантий уровня и качества дошкольного образования на основе единства обязательных требований к условиям реализации образовательных программ дошкольного образования, их структуре и результатам их освоения;

4)сохранение единства образовательного пространства Российской Федерации относительно уровня дошкольного образования.

**Деятельность МБДОУ д/с № 2 по реализации основной образовательной программы дошкольного образования, направлена на решение следующих задач:**

1)охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

2)обеспечения равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);

3)обеспечения преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее - преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);

4)создания благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

5)объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

6)формирования общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;

7)обеспечения вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;

8)формирования социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

9)обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

В Уставе ДОУ основными целями являются:

-создание условий для реализации гарантированного гражданам Российской Федерации права на получение общедоступного и бесплатного дошкольного образования;

-осуществление необходимой коррекции недостатков в физическом и (или) психическом развитии воспитанников;

-воспитание с учетом возрастных категорий воспитанников гражданственности, уважения к правам и свободам человека, любви к окружающей природе, Родине, семье;

-обеспечение познавательно-речевого, социально-личностного, художественно-эстетического и физического развития воспитанников;

-охрана жизни и укрепление физического и психического здоровья воспитанников

Уточняя и дополняя задачи реализации образовательной программы, необходимо отметить, что средствами комплексной программы «От рождения до школы» осуществляется решение следующих задач:

1.Обеспечение ребенку возможности радостно и содержательно проживать дошкольные годы.

2.Обеспечение охраны и укрепления его здоровья (как физического, так и психического).

3.Всестороннее и своевременное психическое развитие; формирование активного и бережно-уважительного отношения к окружающему миру; приобщение к основным сферам человеческой культуры (труду, знаниям, искусству, морали).

Разработанная программа предусматривает включение воспитанников в процессы ознакомления с региональными особенностями Костромской области.

Основной целью работы является развитие духовно-нравственной культуры ребенка, формирование ценностных ориентаций средствами традиционной народной культуры родного края.

**Принципы и подходы к формированию Программы.**

Программа МБДОУ д/с № 2 разработана на основе Конституции Российской Федерациии законодательства Российской Федерации и с учетом Конвенции ООН о правах ребенка, в основе которых заложены следующие **основные принципы:**

1)поддержка разнообразия детства; сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека, самоценность детства - понимание (рассмотрение) детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду;

2)личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и детей;

3)уважение личности ребенка;

4)реализация Программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка.

В программе учтены **основные принципы дошкольного образования:**

1)полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;

2)построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);

3)содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

4)поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

5)сотрудничество Организации с семьей;

6)приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

7)формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;

8)возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

9)учет этнокультурной ситуации развития детей.

Научные основы программы связаны с развитием идеи субъектного становления человека в период дошкольного детства.

Фундаментальность научной идеи о возможности развития дошкольника как субъекта детских видов деятельности и необходимости разработки педагогических условий такого развития, по сути, определяет инновационный потенциал развития образовательной программы «От рождения до школы».

**Принципы, которым соответствует программа**

-полноценного проживания ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;

-построения образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом дошкольного образования;

-содействия и сотрудничества детей и взрослых, признания ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

-поддержки инициативы детей в различных видах деятельности;

-сотрудничества с семьёй;

-приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

-формирования познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;

-возрастной адекватности дошкольного образования (соответствия условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

-учёта этнокультурной ситуации развития детей.

Именно ориентация программы на субъектное развитие ребенка делает дошкольника не просто центром образовательных практик и взаимодействий, а источником изменений, не узнав и не поняв которые невозможно проектировать какие бы то ни было инновационные преобразования.

Базовые идеи Программы:

•идея о развитии ребенка как субъекта детской деятельности;

•идея о феноменологии современного дошкольного детства;

•идея о целостности развития ребенка в условиях эмоционально насыщенного, интересного, познавательно привлекательного, дающего возможность активно действовать и творить образовательного процесса;

•идея о педагогическом сопровождении ребенка как совокупности условий, ситуаций выбора, стимулирующих развитие детской субъектности и ее проявлений - инициатив, творчества, интересов, самостоятельной деятельности.

**Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей 4 – 5 лет (средняя группа), воспитывающихся в образовательном учреждении.**

Дошкольный возраст является важнейшим в развитии человека, так как он заполнен существенными физиологическими, психологическими и социальными изменениями. Это период жизни, который рассматривается в педагогике и психологии как самоценное явление со своими законами, субъективно переживается в большинстве случаев как счастливая, беззаботная, полная приключений и открытий жизнь. Дошкольное детство играет решающую роль в становлении личности, определяя ход и результаты ее развития на последующих этапах жизненного пути человека.

Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей средней группы, воспитывающихся в образовательном учреждении, соответствует примерной программе - ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования / под ред. Н.Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014 г. в соответствии с [пунктом 2.12](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_154637/?frame=1#p136) ФГОС.

Ребенок в 4-5 лет имеет представление о том, как надо (не надо) себя вести, об особенностях полового поведения. В поведении сверстников и своем выделяет его несоответствие нормам и правилам. Эмоционально переживает, когда поступает не так, «как надо». Усиливается взаимный контроль детей за поведением друг друга. Без напоминания взрослого в состоянии убрать игрушки, выполнять трудовые обязанности, доводить дело до конца. Однако в процессе самой деятельности может отвлекаться на более интересные занятия. Во взаимодействии с други­ми проявляет (но не всегда) социально одобряемые формы поведения.

**1.2.Планируемый результат** **освоения Программы.**

Планируемые результаты освоения Программы конкретизируют требования Стандарта к целевым ориентирам в обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений, с учетом возрастных возможностей и индивидуальных различий (индивидуальных траекторий развития) детей.

***Целевые ориентиры дошкольного образования в средней группе:***

-ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

-ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

-ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

-ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;

-у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

-ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

-ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам,

-интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

**2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

**2.1.Содержание образования по пяти образовательным областям**

Содержание образования по образовательным областям соответствует примерной программе - ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования / под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014 г. в соответствии с [пунктом 2.12](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_154637/?frame=1#p136) ФГОС.

**2.2.Формы, способы, методы и средства реализации Программы**

**Формы работы по образовательным областям**

|  |  |
| --- | --- |
| **Направления развития и образования детей (образовательные области):** | **Формы работы** |
| **Средний дошкольный возраст** |
| *Социально-коммуникативное развитие* | Индивидуальная игра.  Совместная игра с воспитателем и со сверстниками.  Чтение.  Беседа.  Наблюдение.  Педагогическая ситуация.  Экскурсия.  Ситуация морального выбора.  Проектная деятельность.  Интегративная деятельность.  Праздник.  Совместные действия.  Рассматривание.  Просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов, телепередач.  Экспериментирование.  Поручение и задание.  Дежурство.  Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Направления развития и образования детей (образовательные области):** | **Формы работы** |
| **Средний дошкольный возраст** |
| *Познавательное развитие* | Создание коллекций.  Проектная деятельность.  Исследовательская деятельность.  Конструирование.  Экспериментирование.  Развивающая игра.  Наблюдение.  Проблемная ситуация.  Рассказ.  Беседа.  Интегративная деятельность.  Экскурсии.  Коллекционирование.  Моделирование.  Реализация проекта.  Игры с правилами. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Направления развития и образования детей (образовательные области):** | **Формы работы** |
| **Средний дошкольный возраст** |
| *Речевое развитие* | Чтение.  Беседа.  Рассматривание.  Решение проблемных ситуаций.  Разговор с детьми.  Игра.  Проектная деятельность.  Создание коллекций.  Интегративная деятельность.  Обсуждение.  Рассказ.  Инсценирование.  Ситуативный разговор с детьми.  Сочинение загадок.  Проблемная ситуация.  Использование различных видов театра. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Направления развития и образования детей (образовательные области):** | **Формы работы** |
| **Средний дошкольный возраст** |
| *Художественно – эстетическое*  *развитие* | Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров, предметов для познавательно-исследовательской деятельности.  Создание макетов, коллекций и их оформление.  Рассматривание эстетически привлекательных предметов.  Игра.  Организация выставок.  Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки.  Музыкально - дидактическая игра.  Беседа интегративного характера, элементарного музыковедческого содержания.  Интегративная деятельность.  Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение.  Музыкальное упражнение.  Попевка. Распевка.  Двигательный, пластический танцевальный этюд.  Танец.  Творческое задание.  Концерт – импровизация.  Музыкальная сюжетная игра. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Направления развития и образования детей (образовательные области):** | **Формы работы** |
| **Средний дошкольный возраст** |
| *Физическое развитие* | Физкультурное занятие.  Утренняя гимнастика.  Игра.  Беседа.  Рассказ.  Чтение.  Рассматривание.  Интегративная деятельность.  Контрольно-диагностическая деятельность.  Спортивные и физкультурные досуги.  Спортивные состязания.  Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера.  Проектная деятельность.  Проблемная ситуация. |

Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами программы и реализуется в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка).

**Проектирование образовательного процесса в соответствии с контингентом воспитанников, их индивидуальными и возрастными особенностями, состоянием здоровья.**

Оптимальные условия для развития ребенка – это продуманное соотношение свободной, регламентируемой и нерегламентированной (совместная деятельность педагогов и детей и самостоятельная деятельность детей) форм деятельности ребенка. Образовательная деятельность вне организованных занятий обеспечивает максимальный учет особенностей и возможностей ребенка, его интересы и склонности. В течение дня во всех возрастных группах предусмотрен определенный баланс различных видов деятельности:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Возраст детей** | **Регламентируемая деятельность (ОД)** | **Нерегламентированная деятельность, час** | |
| **совместная деятельность** | **самостоятельная деятельность** |
| 4-5 лет | 2 по 20 мин | 7 | 3-3,5 |

**Формы организации непосредственно-образовательной деятельности:** в дошкольных группах - подгрупповые, фронтальные.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки соответствует санитарно - эпидемиологическим правилам и нормативам СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций», утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 мая 2013 г., регистрационный № 28564).

Максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки, включая реализацию дополнительных образовательных программ, для детей дошкольного возраста составляет: в средней группе (дети пятого года жизни) - 4 часа.

Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности для детей 5-го года жизни - не более 20 минут.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в средней группе не превышает 40 минут соответственно.

В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультминутку. Перерывы между периодами непосредственно образовательной деятельности - не менее 10 минут

Непосредственно образовательная деятельность физкультурно-оздоровительного и эстетического цикла занимает не менее 50% общего времени, отведенного на непосредственно образовательную деятельность.

Непосредственно-образовательная деятельность, требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, проводится в первую половину дня и в дни наиболее высокой работоспособности (вторник, среда), сочетается с физкультурными и музыкальными занятиями.

*Примерный перечень основных видов организованной образовательной деятельности*

|  |  |
| --- | --- |
| **Виды организованной деятельности** | **Количество** |
| Познавательное развитие (формирование элементарных математических представлений, формирование целостной картины мира) | 2 |
| Речевое развитие | 1 |
| Художественно – эстетическое развитие (Рисование / Лепка / Аппликация / Музыка) | 1 /0,5 /0,5  2 |
| Физическое развитие (Физическая культура, здоровье) | 3 |
| Социально – коммуникативное развитие (Труд, безопасность) в ходе интеграции |  |
| Общее количество | 10 |

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «СОЦИАЛЬНО - КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»**

**Пояснительная записка**

Основной целью трудового воспитания в среднем дошкольном возрасте является формирование положительного отношения к труду. Реализация данной цели осуществляется через решение следующих задач:

-ознакомление с трудом взрослых, формирование представлений об общественной значимости труда и воспитание уважения к людям труда, а также бережного отношения к его результатам;

-организация трудовой деятельности детей, в процессе которой формируются трудовые навыки, навыки организации работы, а также положительные взаимоотношения ребенка со взрослыми и сверстниками.

**В конце года дети могут:**

•бережно относиться к своей одежде, уметь приводить её в порядок;

•самостоятельно поддерживать порядок в помещении и на участке детского сада;

•ухаживать за птицами и растениями в групповой комнате и на участке;

•самостоятельно убирать своё рабочее место после окончания занятий и выполнять обязанности дежурных по столовой.

**Комплексно-тематическое планирование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Содержание организованной образовательной деятельности** | **Обеспечение интеграции направлений** | **Целевые ориентиры** |
| **Сентябрь** | | |
| 1.Формировать умение самостоятельно одеваться, раздеваться, аккуратно складывать одежду.  2.Стимулировать самостоятельную деятельность детей по поддержанию порядка в группе и на участке детского сада (уборка игрушек, строительного материала; мытьё игрушек, стирка одежды кукол; сбор листьев, ветхой растительности).  3.Экскурсия в детском саду «Работа повара на кухне» | *Чтение:* читать произведения о значении профессий работников в детском саду; рассматривать иллюстрации о их деятельности.  *Коммуникация:* учить составлять рассказ о работе на кухне после наблюдения за работой повара и кухонных работников и беседы с ними.  *Социализация:* формировать навык ответственного отношения к порученному заданию. | Владеет умением договариваться при распределении обязанностей и согласовывать свои действия со сверстниками во время выполнения задания; проявляет инициативу в оказании помощи своим товарищам. |
| **Содержание организованной образовательной деятельности** | **Обеспечение интеграции направлений** | **Целевые ориентиры** |
| **Октябрь** | | |
| 1.Совершенствовать умения самостоятельно одеваться, раздеваться, аккуратно складывать и вешать одежду.  2.Поощрять самостоятельное освоение трудовых навыков по поддержанию порядка в групповой комнате и на участке детского сада.  3.Побуждать детей к оказанию помощи сотрудникам детского сада (протирание пыли со стульев, столов, замена постельного белья и полотенец).  4.Формировать навыки самостоятельной сервировки стола перед завтраком, обедом (размещение столовых приборов, хлебниц, чайной посуды). | *Здоровье:* побуждать к стремлению всегда быть аккуратным, опрятным; учить соблюдать правила гигиены.  *Безопасность:* формировать навыки безопасного использования и хранения инвентаря, необходимого для осуществления трудовой деятельности. | Умеет выполнять необходимые гигиенические процедуры: мыть руки перед началом сервировки стола, после работы на участке; соблюдает правила безопасного поведения во время работы с садовым инвентарём. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Содержание организованной образовательной деятельности** | **Обеспечение интеграции направлений** | **Целевые ориентиры** |
| **Ноябрь** | | |
| 1.Совершенствовать умения самостоятельно одеваться, раздеваться, аккуратно складывать и вешать одежду, стирать кукольную одежду и просушивать ее с помощью взрослых.  2.Стимулировать самостоятельную деятельность детей по поддержанию порядка в группе и на участке детского сада (уборка строительного материала, игрушек; уход за игрушками, их мытьё; сбор листьев и ветхой растительности и т. п.). | *Чтение:* читать произведения о героях ВОВ и рассматривать иллюстрации.  *Коммуникация:* учить составлять рассказ о жизни своей семьи.  *Социализация:* формировать навык ответственного отношения к порученному заданию. | Умеет планировать свою деятельность во время поддержания порядка на участке и проявлять инициативу в оказании помощи, как детям, так и взрослым. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Содержание организованной образовательной деятельности** | **Обеспечение интеграции направлений** | **Целевые ориентиры** |
| **Декабрь** | | |
| 1.Совершенствовать умения самостоятельно одеваться, раздеваться, аккуратно складывать и вешать одежду.  2.Побуждать детей к самостоятельной деятельности по поддержанию порядка в групповой комнате и на участке детского сада (сезонные работы - расчистка снега на дорожках, устройство катка).  3.Поощрять самостоятельный полив растений в группе. | *Социализация:* побуждать к выполнению индивидуальных и коллективных поручений.  *Чтение:* читать произведения художественной литературы о зиме; приводить примеры того, как важно ценить и уважать труд людей зимой.  *Коммуникация:* обсуждать с детьми значение труда взрослых и детей в жизни общества, в жизни детскогосада, семьи. | Умеет проявлять интерес к самостоятельной деятельности по поддержанию порядка в групповой комнате; умеет в речи использовать слова, обозначающие профессиональную принадлежность. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Содержание организованной образовательной деятельности** | **Обеспечение интеграции направлений** | **Целевые ориентиры** |
| **Январь** | | |
| 1.Побуждать детей к стремлению быть всегда аккуратными, воспитывать на личных примерах.  2.Формировать навыки ухода за одеждой и обувью с помощью взрослого (чистить, просушивать).  3.Учить проявлять инициативу в оказании помощи воспитателю (мытье игрушек, стирка кукольной одежды). | *Социализация:* воспитывать желание доводить начатое дело до конца, стремление выполнить его хорошо.  *Коммуникация:* провести беседу о работе врача с показом иллюстраций, побуждать детей к обсуждению темы. | Знает о пользе здорового образа жизни и выполнении гигиенических процедур по окончании работы в группе или на участке; умеет составить рассказ о значении работы врача в сохранении здоровья детей и взрослых. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Содержание организованной образовательной деятельности** | **Обеспечение интеграции направлений** | **Целевые ориентиры** |
| **Февраль** | | |
| 1.Побуждать детей к самостоятельной работе по поддержанию порядка в групповой комнате; к выполнению сезонных работ на участке детского сада.  2.Формировать навык выполнения обязанностей дежурных по подготовке материалов к занятиям под руководством воспитателя.  3.Приобщать детей к посадке лука в уголке природы. | *Безопасность:* формировать навык безопасного поведения во время расчистки снега.  *Познание:* знать названия растений, которые высаживают в уголке природы. | Владеет навыками безопасного поведения во время поддержания порядка в групповой комнате и на участке. |
|  | | |
| **Содержание организованной образовательной деятельности** | **Обеспечение интеграции направлений** | **Целевые ориентиры** |
| **Март** | | |
| 1.Закреплять умения самостоятельно поддерживать порядок в групповой комнате и на участке детского сада.  2.Совершенствовать умения самостоятельно одеваться, раздеваться, аккуратно складывать и вешать одежду. | *Коммуникация:* провести беседу о труде людей весной, поощрять высказывания детей. | Владеет умением планировать последовательность действий во время дежурства в столовой. Умеет проявлять инициативу и самостоятельность при подготовке материалов к занятию. |
| **Содержание организованной образовательной деятельности** | **Обеспечение интеграции направлений** | **Целевые ориентиры** |
| **Апрель** | | |
| 1.Закреплять навыки исполнения функций и обязанностей дежурных, учить выполнять свою работу четко и правильно.  2.Приобщать детей к работе на участке совместно с воспитателем (подметание веранды, сбор ветхой растительности).  3.Закреплять навыки работы на огороде и на участке  4. Побуждать детей к ручному труду: помощь воспитателю в ремонте книг и дидактических пособий (подклеивание книг, карточек, коробок). | *Чтение:* читать стихи и рассказы о космосе.  *Коммуникация:* рассказывать детям о профессии космонавта, делиться впечатлениями. | Владеет умением пересказать небольшое сообщение о космосе; может запомнить и рассказать отрывок стихотворения. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Содержание организованной образовательной деятельности** | **Обеспечение интеграции направлений** | **Целевые ориентиры** |
| **Май** | | |
| 1.Закреплять навыки самообслуживания.  2.Приобщать детей к уходу за высаженными растениями.  3.Экскурсия к памятнику неизвестного солдата ВОВ. | *Коммуникация:* наблюдать за ростом растений, обмениваться впечатлениями.  *Социализация:* закреплять умение ролевого поведения в игре | Умеет соблюдать правила поведения в общественном транспорте и проявлять уважение в общении с взрослыми и сверстниками |

Образовательная область «Cоциально – коммуникативное развитие» направлена на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности. Планирование составлено по принципу интеграции и формированию позитивных установок к различным видам труда и творчества, формирования основ безопасного поведения в быту, социуме (ФГОС ДО).

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ**

**Пояснительная записка**

Раздел «Формирование элементарных математических представлений» является одной из со­ставляющих содержания образовательного направления «Познание». Развитие элементарных матема­тических представлений имеет большое значение в умственном воспитании детей.

Цель программы по элементарной математике - формирование приемов умственной деятель­ности, творческого и вариативного мышления на основе привлечения внимания детей к количе­ственным отношениям предметов и явлений окружающего мира. Реализация цели происходит через решение следующих задач:

-формирование представления о количестве предметов разного цвета, размера, формы;

-развитие умения определять равенство или неравенство частей множества;

-развитие умения отсчитывать предметы из большого количества (на основе наглядности);

-совершенствование умения сравнивать предметы по величине;

-расширение представлений о геометрических фигурах;

-развитие умения ориентироваться в пространстве и во времени.

Условием успешной реализации программы по элементарной математике является организа­ция особой предметно-развивающей среды в группах на участке детского сада для прямого дей­ствия детей со специально подобранными группами предметов и материалами в процессе усвое­ния математического содержания.

В средней группе длительность занятия составляет 15-20 минут. В процессе обучения широ­ко используются дидактические игры.

**К концу года дети пяти лет могут:**

• различать, из каких частей составлена группа предметов, называть их характерные особен­ности (цвет, форму, величину);

• считать до 5 (количественный счет), отвечать на вопрос «Сколько всего?»;

• сравнивать две группы путем поштучного соотнесения предметов (составления пар);

• раскладывать 3—5 предметов различной величины (длины, ширины, высоты) в возрастаю­щем (убывающем) порядке; рассказать о величине каждого предмета в ряду;

• различать и называть треугольник, круг, квадрат, прямоугольник; шар, куб, цилиндр; знать их характерные отличия;

• находить в окружающей обстановке предметы, похожие на знакомые фигуры;

• определять направление движения от себя (направо, налево, вперед, назад, вверх, вниз);

• различать левую и правую руки;

• определять части суток.

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Тема и цель занятия 1-й недели** | **Тема и цели занятия 2-й недели** | | | **Тема и цели занятия 3-й недели** | | **Тема и цели занятия 4-й недели** |
| **1** | **2** | **3** | | | **4** | | **5** |
| **Сентябрь** | Тема: «Геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник)». | Тема: «Геометрические фигуры. Прямоугольник». | | | Тема: «Числа 1, 2. Геометрические фигуры. Сравнение предметов». | | Тема: «Геометрическая фигура овал. Счёт до 2». |
| Программные задачи: учить находить предметы в форме круга, квадрата, треугольника, вырезать круг из квадрата, правильно выполнять прыжки на месте, ориентироваться в пространстве. | Программные задачи: познакомить с прямоугольником; учить различать квадрат и прямоугольник,  ориентироваться в пространстве и на листе бумаги. | | | Программные задачи: познакомить детей с цифрами 1, 2; учить считать до 2. Упражнять в нахождении геометрических фигур в изображении предметов; учить сравнивать предметы. | | Программные задачи:  познакомить с геометрической фигурой – овалом; учить считать до 2. |
| **1** | **2** | **3** | | | **4** | | **5** |
| **Октябрь** | Тема: «Счет до 2. Порядковые числительные». | Тема: «Образование числа 3. Цифра3. Порядковый счёт до 2». | | | Тема: «Куб. Счет в пределах 3». | | Тема: «Счет в пределах 3». |
| Программные задачи: упражнять в нахождении геометрических фигур в предметах, в счете до 2; познакомить с порядковыми числительными «первый», «второй»; развивать внимание, логическое мышление, память; воспитывать интерес к математике. | Программные задачи: познакомить с геометрической фигурой – кубом; упражнять в счете в пределах 3. | | | Программные задачи:  познакомить с геометрической формой – куб, с порядковым числительным «третий»; упражнять в счете до 3. | | Программные задачи:  упражнять в назывании и нахождении предметов разной формы; тренировать в счете до 3. |
| **1** | **2** | **3** | | | **4** | | **5** |
| **Ноябрь** | Тема: «Шар. Порядковый счёт до 3». | Тема: «Число и цифра 4. Порядковый счет до трех. Геометрические фигуры». | | | Тема: «Счет в пределах 4. Порядковый счет до 4. Геометрические фигуры». | | Тема: «Сравнение предметов по величине». |
| Программные задачи:  познакомить с геометрической фигурой – шаром, с порядковым числительным «третий»; упражнять  в счете до 3. | Программные задачи: Познакомить с цифрой 4, учить считать до 4, упражнять в порядковом счете до трех, в нахождении и назывании геометрических фигур. | | | Программные задачи: упражнять в счете до четырех, учить порядковому счету до 4; закреплять название геометрических фигур; развивать пространственную ориентировку; приучать к выполнению действий по сигналу. | | Программные задачи:  Формировать умение сравнивать предметы по величине, устанавливать равенства между двумя группами предметов, различать количественный и порядковый счёт, закрепить представление о временах суток. |
| **1** | **2** | | **3** | **4** | | **5** | |
| **Декабрь** | Тема: «Геометрические фигуры. Ориентирование в пространстве. Счет до 4». | | Тема: «Геометрические фигуры. Цифра 5». | Тема: «Геометрические фигуры. Счет до 5. Цифра 5». | | Тема: «Счёт до пяти. Понятия: низкий - высокий, длинный – короткий.» | |
| Программные задачи: Тренировать в счете до 4, в ориентировке в пространстве, в нахождении геометрических фигур; развивать мышление, внимание, ловкость, быстроту; воспитывать усидчивость, интерес к математике. | | Программные задачи: упражнять в нахождении геометрических фигур в формах предметов; познакомить с числом и цифрой 5. | Программные задачи: Упражнять в нахождении геометрических фигур в предметах, в счете до 5; развивать быстроту, ловкость, внимание; воспитывать интерес к математике. | | Программные задачи: упражнять в нахождении и определении геометрических фигур, в счете до 5; учить сравнивать предметы по высоте и длине. | |
| **1** | **2** | | **3** | **4** | | **5** | |
| **Январь** | Каникулы. | | Тема: «Геометрические фигуры. Порядковый счет до 5. Понятия: тоньше – толще». | Тема: «Геометрические фигуры. Порядковый счёт до 5. Понятия: тоньше - толще, короче – длиннее». | | Тема: «Геометрические фигуры». | |
|  | | Программные задачи: упражнять детей в нахождении геометрических фигур, в порядковом счете до пяти; формировать умение сравнивать предметы по толщине; развивать логическое мышление, память; воспитывать усидчивость. | Программные задачи: упражнять в нахождении геометрических фигур, в порядковом счете до 5; учить сравнивать предметы по толщине; развивать двигательную активность, быстроту, ловкость, выносливость. | | Программные задачи: учить сравнивать предметы по высоте и длине, находить предметы разных геометрических форм; познакомить с полукругом; развивать и совершенствовать умение ориентироваться в пространстве. | |
| **1** | **2** | | **3** | **4** | | **5** | |
| Февраль | Тема: «Геометрические фигуры. Счёт до 5. Выше – ниже». | | Тема: «Геометрические фигуры. Счет до 5. Длинный – короткий, выше - ниже». | Тема: «Сравнение предметов по ширине и по длине. Геометрические фигуры. Счёт до 5». | | Тема: «Геометрические фигуры. Счет до 5». | |
| Программные задачи: упражнять в счете до 5; учить сравнивать предметы по высоте, повторить названия геометрических фигур. | | Программные задачи: упражнять детей в нахождении геометрических фигур; закреплять знания о составе числа 5; развивать логику; воспитывать интерес к математике; учить сравнивать предметы по длине и высоте. | Программные задачи: учить сравнивать предметы по длине и ширине, называть геометрические фигуры в рисунке, упражнять в счете до 5. | | Программные задачи: учить находить лишнее в группе предметов, одинаковые фигуры, выполнять задания на счет до 5; развивать двигательную активность; воспитывать устойчивый интерес к счету. | |
| **1** | **2** | | **3** | **4** | | **5** | |
| **Март** | Тема: «Геометрические фигуры. Счет до 5.  Ориентирование в пространстве». | | Тема: «Геометрические фигуры. Счет до 5. Ориентирование в пространстве». | Тема: «Геометрические фигуры. Счет до 5». | | Тема: «Геометрические фигуры. Счет до 5. Конус». | |
| Программные задачи: упражнять в нахождении геометрических фигур, в счете до 5; учить ориентироваться в пространстве. | | Программные задачи: упражнять в счете до 5, в пространственном ориентировании; развивать внимание. | Программные задачи: упражнять в нахождении геометрических фигур, развивать внимание, тренировать в счете до 5; развивать быстроту, умение действовать по сигналу. | | Программные задачи: упражнять в счете до 5, в нахождении геометрических фигур, в изображении предметов; развивать быстроту | |
| **1** | **2** | | **3** | **4** | | **5** | |
| **Апрель** | Тема: «Геометрические фигуры. Конус». | | Тема: «Геометрическая фигура – цилиндр. Сравнение предметов по ширине». | Тема: «Геометрические фигуры. Сравнение предметов по ширине и высоте». | | Тема: «Пирамида. Время суток». | |
| Программные задачи: учить узнавать конус в предметах, упражнять в счете до 5; развивать быстроту, ловкость, внимание, память. | | Программные задачи: учить сравнивать предметы по ширине, познакомить с геометрической фигурой – цилиндром, упражнять в счете до 5; развивать быстроту, ловкость движений, внимание. | Программные задачи: упражнять в узнавании геометрических фигур среди изображенных предметов, в счете до 5; учить сравнивать предметы по высоте и ширине. | | Программные задачи: учить соотносить форму предметов с геометрическими фигурами; упражнять в сравнивании предметов, в счете до 5; познакомить с геометрической фигурой пирамидой; расширять представления о частях суток. | |
| **1** | **2** | | **3** | **4** | | **5** | |
| Май | Тема: «Геометрические фигуры. Части суток». | | Тема: «Геометрические фигуры. Сравнивание предметов». | Тема: «Геометрические фигуры. Сравнивание предметов». | | Тема: «Геометрические фигуры. Сравнивание предметов». | |
| Программные задачи: упражнять в соотнесении формы предметов с геометрическими фигурами, в счете до 5; расширять представления детей о частях суток. | | Программные задачи: упражнять в нахождении соответствия между предметами и геометрическими фигурами, в сравнивании предметов, в счете до 5. | Программные задачи: упражнять в нахождении соответствия геометрических фигур и предметов, в счете до 5; учить сравнивать предметы по величине | | Программные задачи: упражнять в нахождении геометрических фигур в изображениях предметов, в сравнивании предметов, в счете до 5 | |

**ФОРМИРОВАНИЕ ЦЕЛОСТНОЙ КАРТИНЫ МИРА, РАСШИРЕНИЕ КРУГОЗОРА. РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**Пояснительная записка**

Раздел рабочей программы «Формирование целостной картины мира, расширение кругозора» является одной из составляющих направления «Познание» и включает в себя следую­щие части: предметное окружение, явления общественной жизни, мир природы.

Каждая составляющая часть раздела рабочей программы имеет свою базовую основу.

Введение в предметный мир предполагает формирование представлении о предмете как та­ковом и как о творении человеческой мысли и результатов деятельности.

В ознакомлении детей с явлениями общественной жизни стержневой темой является жизни и труд людей.

В основе приобщения к миру природы лежит помощь ребенку в осознании себя как активно­го субъекта природы.

Цель раздела - расширять представления детей об окружающем мире.

Реализация цели происходит через решение следующих задач:

-формирование умения сравнивать и группировать предметы окружающего мира по их при­знакам (цвет, форма, величина, вес);

-уточнение, систематизация и углубление знаний о материалах, из которых сделаны предме­ты, об их свойствах и качествах;

-формирование представлений о видах человеческого труда и профессиях;

-развитие интереса к миру природы;

-развитие умений правильно взаимодействовать с природой;

-формирование представлений о причинно-следственных связях внутри природного ком­плекса;

-развитие эмоционально-доброжелательного отношения к живым объектам природы в про­цессе общения с ними;

-развитие осознанного отношения к себе, как к активному субъекту окружающего мира;

-формирование привычки рационально использовать природные ресурсы.

Реализация рабочей программы осуществляется в процессе как повседневного общения с деть­ми. Во всех группах детей знако­мят с многообразием окружающего мира, но на каждом возрастном этапе интересы и предпочте­ния дошкольников касаются то одной, то другой сферы деятельности. Поэтому сетка мероприятий предусматривает разумное чередование их в течение каждого месяца.

**К концу года дети могут:**

•называть самые разные предметы, которые их окружают в помещениях, на участке, на улице; знать их назначение, называть свойства и качества, доступные для восприятия и обсле­дования;

•проявлять интерес к предметам и явлениям, которые они не имели (не имеют) возможности видеть;

•с удовольствием рассказывать о семье, семейном быте, традициях; активно участвовать в мероприятиях, готовящихся в группе, в ДОУ, в частности направленных на то, чтобы порадо­вать взрослых, детей (взрослого, ребенка);

•составить рассказ о своем родном городе;

•рассказывать о желании приобрести в будущем определенную профессию;

•знать о значении денег и пользоваться в игре аналогами денежных купюр;

•участвовать в наблюдениях за растениями, животными, птицами, рыбами и в посильном труде по уходу за ними; делиться своими познаниями о живом и неживом; не рвать, не ломать растения, бережно относиться к живым существам, не вредить им;

•рассказать о сезонных изменениях природы.

Раздел «Развитие познавательно-исследовательской деятельности» также является состав­ляющей частью образовательного направления «Познание». Детские исследовательские проекты яв­ляются эффективным и дидактически оправданным методом обучения. Исследовательская дея­тельность развивает познавательную активность детей, приучает действовать самостоятельно, планировать работу и доводить её до положительного результата, проявлять инициативу и твор­чество.

Основной целью этого раздела является формирование потребности в исследовательской деятельности у детей дошкольного возраста.

Реализация цели происходит через решение следующих задач:

-создание методически грамотных условий для детского экспериментирования на занятиях и в самостоятельной творческой деятельности детей;

-формирование умения оформлять результаты исследовательской деятельности;

-создание условий для презентации результатов исследовательской деятельности;

-привлечение родителей к участию в исследовательской деятельности ребёнка.

**В конце года дети могут:**

•самостоятельно повторить проделанные вместе со взрослыми опыты;

•составлять план исследовательской работы, делать схемы и зарисовки;

•сопоставлять результаты наблюдений, сравнивать, анализировать, делать выводы и обоб­щения.

**Комплексно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Тема и цель занятия 1-й недели** | **Тема и цель занятия 2-й недели** | **Тема и цель занятия 3-й недели** | **Тема и цель занятия 4-й недели** |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** |
| **Сентябрь** | Тема: «Детский сад». | Тема: «Ранняя осень». | Тема: «Грибы и ягоды». | Тема: «Овощи, фрукты». |
| Программные задачи: формировать представления о сотрудниках детского сада, о трудовых процессах, выполняемых каждым из них; воспитывать уважение к труду взрослых. | Программные задачи: учить наблюдать за изменениями в природе, описывать осень по картинке, повторить названия осенних месяцев. | Программные задачи: знакомство с названиями грибов и ягод, с их внешним видом; учить сравнивать грибы и ягоды по цвету, размеру; классифицировать на съедобные и несъедобные, на садовые и лесные. | Программные задачи:  познакомить с названиями овощей и фруктов, местом их выращивания. |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** |
| **Октябрь** | Тема: «Правила дорожного движения». | Тема: «Золотая осень». | Тема: «Деревья». | Тема: «Птицы» (перелетные и зимующие). |
| Программные задачи:  познакомить детей с некоторыми дорожными знаками, значением сигналов светофора; формировать навык ориентирования по дорожным знакам и сигналам светофора. | Программные задачи:  учить сравнивать природу в октябре и сентябре, замечать изменения в природе, описывать погоду в октябре, отмечать красоту золотой осени. | Программные задачи:  познакомить с названиями некоторых деревьев, составными частями дерева, пользой деревьев, учить бережно относиться к растениям. | Программные задачи: познакомить детей с названием птиц, их значением, учить сравнивать, рассмотреть строение птиц. |
| Ноябрь | **2** | **3** | **4** | **5** |
| Тема: «Дикие животные». | Тема: «Домашние животные. Домашние птицы». | Тема: «Поздняя осень». | Тема: «Семья. День матери». |
| Программные задачи: Познакомить с названиями животных, местом их обитания. | Программные задачи: познакомить с названиями домашних животных и птиц, их детёнышей; упражнять в употреблении существительных во множественном числе; дать понятие о пользе, которую они приносят; учить описывать домашних птиц. | Программные задачи: формировать умение детей называть приметы поздней осени, учить сравнивать лето и осень, называть отличительные черты поздней осени от «золотой осени», расширять знания о поздней осени. | Программные задачи: учить правильно определять членов семьи на фото, рассказать детям о Дне матери. |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1** | **2** | **3** | | **4** | | **5** |
| **Декабрь** | Тема: «Одежда, обувь, головные уборы». | Тема: «Зимушка зима». | | Тема: «Игрушки». | | Тема: «Праздник новый год». |
| Программные задачи: Познакомить детей с названиями предметов верхней одежды, обуви, головных уборов; учить сравнивать предметы, познакомиться с составными частями предметов, развивать мышление. | Программные задачи:  Расширить представление детей о характерных признаках зимы, её народных приметах, закрепить названия и последовательность зимних месяцев. Учить находить зимние признаки самостоятельно, уметь анализировать, сравнивать, делать выводы, развивать способность наблюдать, развивать воображение, способность воспринимать красоту зимних явлений природы. | | Программные задачи: знакомить с названиями игрушек; учить сравнивать их по размеру, материалу, из которого они сделаны, определять и называть местоположение предмета, правильно употреблять форму множественного числа. | | Программные задачи:  познакомить с традициями праздника Новый год; учить описывать елочные игрушки. |
| **1** | **2** | **3** | | **4** | | **5** |
| **Январь** | Каникулы | Тема: «Зимние забавы». | | Тема: «Посуда». | | Тема: «Мебель». |
|  | Программные задачи: формировать умение рассказывать о зимних забавах; развивать внимание и мышление. | | Программные задачи: расширять запас слов по теме «Посуда»; познакомить с классификацией предметов посуды; учить употреблять названия предметов посуды в единственном и множественном числе в именительном и родительном падежах, описывать их. | | Программные задачи: упражнять детей в употреблении местоимений мой, моя, а также существительных во множественном числе; познакомить с названиями предметов мебели и ее составными частями, учить описывать их и сравнивать отдельные предметы мебели. |
| **Февраль** | **2** | **3** | | **4** | | **5** |
| Тема: «Наземный транспорт». | Тема: «Водный и воздушный транспорт». | | Тема: «День защитника Отечества». | | Тема: «Профессии» |
| Программные задачи: познакомить с наземным транспортом, его видами, их составными частями, учить сравнивать виды наземного транспорта и описывать их. | Программные задачи: познакомить детей с названиями водного и воздушного транспорта, их составными частями, учить сравнивать их. | | Программные задачи: уточнить представления детей о нашей армии; познакомить с родами войск, военными профессиями. | | Программные задачи: познакомить с названиями профессий; показать важность каждой профессии; воспитывать доброжелательные отношения между сверстниками. |
| **1** | **2** | | **3** | **4** | **5** | |
| **Март** | Тема: «Забота о маме». | | Тема: «Весна». | Тема: «Комнатные растения». | Тема: «Моя страна». | |
| Программные задачи: воспитывать доброе, внимательное отношение к маме, стремление помогать ей. | | Программные задачи: расширить представление детей о характерных признаках весны, её народных приметах, закрепить названия и последовательность весенних месяцев. Учить находить весенние признаки самостоятельно, уметь анализировать, сравнивать, делать выводы, развивать способность наблюдать. | Программные задачи: познакомить с названиями комнатных растений, способами ухода за ними. | Программные задачи: дать детям представление о Родине, познакомить с картой России, учить ориентироваться по ней; развивать наблюдательность, умение слушать других; воспитывать чувство патриотизма к стране, в которой мы живем. | |
| **Апрель** | **2** | | **3** | **4** | **5** | |
| Тема: «Книги». | | Тема: «Чистота залог здоровья». | Тема: «Цветы». | Тема: «Насекомые». | |
| Программные задачи: учить описывать предметы, сравнивать их по одному и двум признакам; дать представление о различии книг по содержанию, об их значении; развивать творческие способности, дикцию. | | Программные задачи: учить детей заботится о своем здоровье, формировать сознательное стремление быть здоровыми; расширять и закреплять знания детей о пользе и вреде различных продуктов для зубов; пояснить детям, какую пользу приносят солнце, воздух и вода. | Программные задачи: знакомить с названиями цветов, их строением, упражнять в употреблении существительных во множественном числе; учить сравнивать. | Программные задачи: познакомить с названиями насекомых, их особенностями; упражнять в употреблении существительных множественного числа. | |
| **1** | **2** | | **3** | **4** | **5** | |
| **Май** | Тема: «Пресмыкающиеся. Рыбы». | | Тема: «День Победы» | Тема: «Моя семья». | Диагностика | |
| Программные задачи: познакомить с представителями класса пресмыкающихся и рыб; их внешним видом; развивать внимание, память, интерес к животному миру; воспитывать бережное отношение к природе. | | Программные задачи: дать представление о празднике День Победы; учить рассказывать, отвечать на вопросы, воспитывать уважение к ветеранам. | Программные задачи: закрепить знания детей о семье и членах семьи, о том, что в семье все любят, заботятся и помогают друг другу, вызвать желание рассказать о взаимоотношениях между детьми и взрослыми в семье. |  | |

**Образовательная область « Речевое развитие»**

**Пояснительная записка**

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развива­ется грамматическая сторона речи. Дети занимаются словотворчеством на основе грамматиче­ских правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении со взрослым становится внеситуативной.

Целевым ориентиром направления «Коммуникация» является овладение конструк­тивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми. Реализация цели происходит через решение следующих задач:

-развитие свободного общения с детьми и взрослыми;

-развитие всех компонентов устной речи детей в различных видах детской деятельности; практическое овладение нормами речи.

**К концу года дети средней группы могут:**

•значительно увеличить свой словарь, в частности, за счет слов, обозначающих предметы и явления, не имевшие места в собственном опыте ребенка;

•активно употреблять слова, обозначающие эмоциональное состояние (сердитый, печаль­ный), этические качества (хитрый, добрый), эстетические характеристики, разнообразные свой­ства и качества предметов. Понимать и употреблять слова-антонимы; образовывать новые слова по аналогии со знакомыми словами (сахарница - сухарница);

•осмысленно работать над собственным произношением, выделять первый звук в слове;

•осмысливать причинно-следственные отношения; употреблять сложносочиненные и слож­ноподчиненные предложения;

•подробно, с детализацией и повторами рассказывать о содержании сюжетной картинки, с помощью взрослого повторять образцы описания игрушки, драматизировать (инсценировать) отрывки из знакомых произведений;

•рассказывать невероятные истории, что является следствием бурного развития фантазии;

•активно сопровождать речью свою деятельность (игровые, бытовые и другие действия).

**Комплексно-тематическое планирование**

| **Месяц** | **Тема и цель занятия 1-й недели** | **Тема и цель занятия 1-й недели** | **Тема и цель занятия 1-й недели** | **Тема и цель занятия 1-й недели** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **1** | **2** | **3** | **4** | 5 |
| **Сентябрь** | Тема: «Жизнь в детском саду». | Тема: «Ранняя осень». | Тема: «Описание грибов и ягод». | Тема: «Описание овощей и фруктов». |
| Программные задачи: учить рассказывать о жизни в детском саду; развивать связную речь; формировать умение правильно строить предложения; воспитывать уважение к сотрудникам детского сада. | Программные задачи: учить описывать раннюю осень, находить различия между летом и осенью. | Программные задачи: учить детей описывать грибы и ягоды, упражнять в употреблении предлогов в речи, формировать умение образовывать прилагательные; развивать связную речь; воспитывать бережное отношение к природе. | Программные задачи:  учить сравнивать и описывать овощи и фрукты, отгадывать загадки, согласовывать определения и существительные. |
| **1** | **2** | **3** | **4** | 5 |
| **Октябрь** | Тема: Поведение на дороге и в транспорте. | Тема: «Изменения в природе в октябре». | Тема: «Описание деревьев». | Тема: Описание птиц. Составление рассказа по картинкам. |
| Программные задачи:  познакомить с правилами поведения в транспорте, повторить сигналы светофора; формировать умение детей поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения. | Программные задачи:  учить рассказывать об изменениях в природе в октябре, описывать природу в октябре. | Программные задачи:  учить сравнивать деревья, описывать их; упражнять в употреблении существительных множественного числа. | Программные задачи: формировать умение детей описывать птиц, составлять рассказ по картинкам; развивать связную речь; воспитывать интерес к составлению рассказов, используя схемы. |
| **1** | **2** | **3** | **4** | 5 |
| **Ноябрь** | Тема: «Описание зверей». | Тема: «Описание домашних птиц и животных». | Тема: «Поздняя осень». | Тема: «Описание семьи. Помощь по дому». |
| Программные задачи:  упражнять в употреблении существительных множественного числа, учить сравнивать животных, описывать их. | Программные задачи: учить описывать домашних птиц и животных; познакомить с названиями их детёнышей; упражнять в употреблении существительных во множественном числе; дать понятие о пользе, которую они приносят. | Программные задачи: формировать умение описывать природу в ноябре, строить сложноподчиненные предложения со словосочетанием «потому что»; развивать внимание, мышление. | Программные задачи:  учить описывать семью, рассказывать о помощи родителям. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **1** | **2** | **3** | **4** | 5 |
| **Декабрь** | Тема: «Описание одежды. Игра «Одень куклу». | Тема: «Пришла зима». | Тема: «Описание игрушки». | Тема: «Новый год». |
| Программные задачи: формировать умение описывать предметы одежды, подбирать одежду по сезону; развивать связную речь, мышление; воспитывать доброжелательные отношения между воспитателем и детьми. | Программные задачи:  уточнить знания детей о зимних природных явлениях, взаимосвязи их с жизнью человека. Учить детей строить предложения на заданную тему, отвечать на вопросы развёрнутым предложением. Обогащать активный словарь детей. Воспитывать умение внимательно слушать, не перебивать других. | Программные задачи:  продолжать учить называть местоположение предмета; побуждать употреблять антонимы, форму множественного числа родительного падежа существительных; учить описывать предмет; побуждать употреблять сложноподчиненные предложения. | Программные задачи:  учить описывать картинку, фантазировать, составлять предложения по опорным словам |
| **1** | **2** | **3** | **4** | 5 |
| **Январь** | Каникулы | Тема: «Составление рассказа». | Тема: «Описание посуды. Чашка, тарелка». | Тема: Описание мебели. Оборудование комнаты. |
|  | Программные задачи: формировать умение детей составлять рассказ по серии сюжетных картинок, рассказывать о зимних забавах; развивать умение выражать положительные эмоции (интерес, радость, восхищение) при составлении рассказа; воспитывать умение слушать других. | Программные задачи: упражнять в употреблении существительных в именительном и родительном падежах множественного числа, учить сравнивать предметы посуды, называть их составные части, описывать предмет. | Программные задачи: формировать умение детей описывать предметы мебели, поддерживать беседу, выражать положительные эмоции при разгадывании загадок о мебели; учить оборудовать кукле комнату. |
| **1** | **2** | **3** | **4** | 5 |
| **Февраль** | Тема: «Описание наземного транспорта». | Тема: Описание водного и воздушного транспорта. | Тема: «Мой папа был солдатом». | Тема: «Описание профессий». |
| Программные задачи: учить описывать виды транспорта, сравнивать их, развивать мышление детей, связную речь, пополнять словарный запас. | Программные задачи: формировать умение детей описывать виды транспорта, сравнивать их; развивать связную речь, умение поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения. | Программные задачи: предложить детям подготовить и рассказать про папу рассказ на данную тему, развивать связную речь детей. | Программные задачи: формировать умение детей рассказывать о профессии, поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения; развивать мышление, внимание; воспитывать умение слушать товарищей и не перебивать их. |
| **1** | **2** | **3** | **4** | 5 |
| **Март** | Тема: «Подготовка к празднику». | Тема: «Описание весны». | Тема: Описание комнатных растений. Фиалка. | Тема: «Моя страна». |
| Программные задачи: развивать внимание, мышление, учить описывать картинки, учить описывать человека (маму). | Программные задачи: формировать умение детей описывать весну; развивать связную речь, внимание; познакомить с весенними работами в саду и на огороде; учить выражать положительные эмоции (интерес, радость, восхищение) при прочтении стихотворения «Весна» Г. Ладонщикова. | Программные задачи: учить описывать комнатные растения, формировать навыки ухода за ними, развивать речь и память детей. | Программные задачи: формировать умение детей рассказывать о стране, познакомить с историей страны; развивать речь, умение высказывать свое мнение; воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми. |
| **1** | **2** | **3** | **4** | 5 |
| **Апрель** | Тема: «Игра-викторина. Любимый сказочный герой». | Тема: «Сохрани свое здоровье». | Тема: Описание цветов. | Тема: «Описание насекомых». |
| Программные задачи: развивать внимание, мышление, память. | Программные задачи: упражнять детей в составлении рассказов о своем здоровье, используя загадки, потешки, опираясь на иллюстрации и модели. Воспитывать бережное отношение к своему здоровью, научить заботиться о нем. | Программные задачи: учить описывать цветы, воспитывать бережное отношение к цветам. | Программные задачи: Формировать умение детей рассказывать о насекомых, передавать характерные черты их строения; развивать мышление, внимание. |
| **1** | **2** | **3** | **4** | 5 |
| **Май** | Тема: «Составление рассказа о черепахе». | Тема: Рассказ Л. Кассиля «Памятник советскому солдату». | Тема: «Семейный альбом». | Диагностика |
| Программные задачи: формировать умение составлять рассказ о черепахе, описывая ее внешний вид, повадки и т.д. | Программные задачи: учить слушать художественное произведение, формировать представления о героизме солдат – защитников Родины; воспитывать интерес к историческим событиям, связанным с родной страной. | Программные задачи: формировать правильное представление о семье, роли матери, отца, дедушки, бабушки, сестры, брата. Упражнять детей в подборе прилагательных и глаголов. Воспитывать положительные взаимоотношения в семье, взаимовыручку, любовь ко всем членам семьи. Развивать связную речь. |  |

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

**Художественное творчество**

**Пояснительная записка**

«Развитие продуктивной деятельности: рисование, лепка, аппликация, художественный труд»

Содержание направления «Художественное творчество» нацелено на форми­рование интереса к эстетической стороне окружающей действительности и удовлетворение по­требности детей дошкольного возраста в самовыражении.

Основными задачами художественно-эстетического развития являются:

-развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художествен­ный труд);

-развитие детского творчества;

-приобщение к изобразительному искусству.

Для успешного овладения детьми изобразительной деятельностью и развития их творчества необходимо помнить об общих для всех возрастных групп условиях.

1.Формирование сенсорных процессов, обогащение сенсорного опыта, уточнение и расши­рение представлений о тех предметах, объектах и явлениях, которые им предстоит изображать.

2.Учет индивидуальных особенностей детей, их желаний и интересов.

3.Использование детских работ в оформлении помещений детского сада, организации разно­образных выставок, а также для подарков детям и взрослым. Дошкольники должны чувствовать: их рисунки, лепка, аппликация вызывают интерес взрослых, нужны им, могут украсить детский сад, квартиру, дом, где они живут.

4.Разнообразие тематики детских работ, форм организации занятий (создание индивидуаль­ных и коллективных композиций), художественных материалов.

5.Создание творческой, доброжелательной обстановки в группе, на занятиях по изобразитель­ной деятельности и в свободной художественной деятельности. Уважение к творчеству детей.

6.Учет национальных и региональных особенностей при отборе содержания для занятий ри­сованием, лепкой, аппликацией.

Одна из важных задач художественно-творческой деятельности - научить детей оценивать свои работы и работы сверстников, выделять наиболее интересные изобразительные решения в работах других, высказывать эстетические оценки и суждения, стремиться к содержательному общению, связанному с изобразительной деятельностью.

**К концу года дети могут:**

•выделять выразительные средства дымковской и филимоновской игрушки, проявлять инте­рес к книжным иллюстрациям.

*В рисовании*

•изображать предметы и явления, используя умение передавать их выразительно путем соз­дания отчетливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, использования разных мате­риалов: карандашей, красок (гуашь), фломастеров, цветных жирных мелков и др.;

•передавать несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов, располагая их на листе в соответствии с содержанием сюжета;

•украшать силуэты игрушек элементами дымковской и филимоновской росписи. Познакомить с Городецкими изделиями. Развивать умение выделять элементы городецкой

росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть, называть цвета, используемые в росписи.

*В лепке*

•создавать образы разных предметов и игрушек, объединять их в коллективную компози­цию; использовать все многообразие усвоенных приемов.

*В аппликации*

•правильно держать ножницы и резать ими по прямой, по диагонали (квадрат и прямоуголь­ник), вырезать круг из квадрата, овал - из прямоугольника, плавно срезать и закруглять углы;

•аккуратно наклеивать изображения предметов, состоящих из нескольких частей;

•подбирать цвета в соответствии с цветом предметов или по собственному желанию;

•составлять узоры из растительных форм и геометрических фигур.

**Пояснительная записка к разделу** **«Развитие продуктивной деятельности: конструирование»**

Ребенок на пятом году жизни достаточно самостоятельный и инициативный. Основные дос­тижения данного возраста напрямую связаны с развитием интереса к конструированию. У него активно развиваются мелкая моторика, глазомер. Движения рук уже более точные, ловкие, что помогает ему овладевать умением мастерить. У ребенка возникает интерес к качеству своего труда; он начинает осознанно стремиться к соблюдению определенных требований, предъявляе­мых воспитателем (последовательность операций, использование разных способов конструиро­вания), проявляет желание овладеть теми или иными навыками и охотно упражняться в конст­руировании. Ребенок уже в состоянии устанавливать понятные ему причинно-следственные от­ношения. У него быстро совершенствуются все психические процессы, и особенно память.

В силу психологических и физиологических особенностей детей данного возраста и согласно принципу интеграции образовательных областей, продуктивная деятельность, наиболее полно будет реализована в следующем варианте: рисование, леп­ка, аппликация и конструирование.

Правильное руководство детской деятельностью позволяет педагогу преодолевать трудности и вести целенаправленную работу по развитию художественно-творческих способностей дошко­льников.

**Целевые ориентиры по конструированию к концу пятого года:**

•у детей расширяются знания и представления о конструируемых объектах;

•расширяются представления о деятельности людей, связанных со строительством, создани­ем техники, предметов, вещей;

•дети учатся анализировать постройки, конструкции, рисунки;

•у детей формируются представления о строительных деталях, их названиях и свойствах (форма, величина, устойчивость, способы соединения, крепления);

•дети учатся преобразовывать постройки по разным параметрам, сооружать по словесной инструкции;

•совершенствуются конструктивные навыки (комбинируют детали, сочетают по форме, по-разному соединяют, накладывая, приставляя, экспериментируя с ними);

•развиваются навыки пространственной ориентации (спереди, сзади, внутри и пр.);

•дети создают постройки по индивидуальному и совместному замыслу и играют с ними;

•развивается творчество, изобретательство;

•формируется эстетический вкус в гармоничном сочетании элементов при оформлении по­строек, поделок;

•дети упражняются в изготовлении простых плоских игрушек из бумажных полос способом складывания их пополам и оформления вырезанными бумажными элементами;

•учатся мастерить элементарные игрушки оригами;

•упражняются в изготовлении поделок из бросового (коробки) и природного материала;

•учатся пользоваться ножницами, клеем;

•развивается деловое и игровое общение детей.

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА МУЗЫКА.**

Дети средней группы уже имеют достаточный музыкальный опыт, благодаря которому начинают активно включаться в разные виды музыкальной деятельности: слушание, пение, музыкально-ритмические движения, игру на музыкальных инструментах и творчество.

Содержание образовательной области «Музыка» направлено на достижение цели развития музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку через решение следующих задач:

– развитие музыкально-художественной деятельности;

– приобщение к музыкальному искусству.

Занятия являются основной формой обучения. Задания, которые дают детям, более сложные. Они требуют сосредоточенности и осознанности действий, хотя до какой-то степени сохраняется игровой и развлекательный характер обучения. Занятия проводятся два раза в неделю по 25 минут. Их построение основывается на общих задачах музыкального воспитания, которые изложены в программе.

В этом возрасте у ребенка возникают первые эстетические чувства, которые проявляются при восприятии музыки, подпевании, участии в игре или пляске и выражаются в эмоциональном отношении ребенка к тому, что он делает. Поэтому приоритетными задачами являются развитие умения вслушиваться в музыку, запоминать и эмоционально реагировать на нее, связывать движения с музыкой в музыкально-ритмических движениях.

Музыкальное развитие детей осуществляется и на занятиях, и в повседневной жизни.

Музыкальные занятия состоят из трех частей.

1. *Вводная часть. Музыкально-ритмические упражнения*. Цель – настроить ребенка на занятие и развивать навыки основных танцевальных движений, которые будут использованы в плясках, танцах, хороводах.

2. *Основная часть. Слушание музыки*. Цель – приучать ребенка вслушиваться в звучание мелодии и аккомпанемента, создающих художественно-музыкальный образ, и эмоционально на них реагировать. *Подпевание и пение*. Цель – развивать вокальные задатки ребенка, учить чисто интонировать мелодию, петь без напряжения в голосе, а также начинать и заканчивать пение вместе с воспитателем. *Песенное творчество.* Цель – побуждать ребёнка к самостоятельному сочинению мелодии колыбельной и формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.

В основную часть занятий включаются и музыкально-дидактические игры, направленные на знакомство с детскими музыкальными инструментами, развитие памяти и воображения, музыкально-сенсорных способностей.

3. *Заключительная часть. Игра или пляска.* Цель – доставить эмоциональное наслаждение ребенку, вызвать чувство радости от совершаемых действий, интерес к музыкальным занятиям и желание приходить на них. На занятиях, которые проводятся два раза в неделю по 15 минут, используются коллективные и индивидуальные методы обучения, осуществляется индивидуально-дифференцированный подход с учетом возможностей и особенностей каждого ребенка.

**К концу года дети могут:**

-внимательно слушать музыкальное произведение, чувствовать его характер; выражать свои чувства словами, рисунком, движением;

-узнавать песни по мелодии;

-различать звуки по высоте (в пределах сексты – септимы);

-петь протяжно, четко произносить слова; вместе начинать и заканчивать пение;

-выполнять движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения;

-выполнять танцевальные движения: пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах;

-выполнять движения с предметами (с куклами, игрушками, ленточками);

-инсценировать (совместно с воспитателем) песни, хороводы;

-играть на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке.

**Комплексно – тематическое планирование по рисованию.**

| **Месяц** | **Тема и цель занятия 1-й недели** | **Тема и цель занятия 2-й недели** | **Тема и цель занятия 3-й недели** | **Тема и цель занятия 4-й недели** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **1** | **2** | **3** | **4** | 5 |
| **Сентябрь** | Тема: «Моя любимая игрушка». | Тема: «Осень в лесу». | Тема: «Гроздь рябины». | Тема: «Любимые фрукты». |
| Программные задачи: учить детей создавать в рисунке образ любимой игрушки. Закреплять умение передавать форму, расположение частей игрушки, их относительную величину. Продолжать учить рисовать крупно во весь лист. Упражнять в закрашивании. | Программные задачи: соблюдать пропорции предметов при рисовании; формировать умение создавать сюжетные композиции. | Программные задачи: формировать умение детей изображать гроздь рябины с помощью пальцев, вспомнить с детьми, как правильно пользоваться красками, воспитывать аккуратность; развивать ритмичность движений. | Программные задачи: формировать умение рисовать красками, мыть кисточку перед использованием другой краски. |
| **1** | **2** | **3** | **4** | 5 |
| **Октябрь** | Тема: «Светофор». | Тема: «Лес в октябре». | Тема: «Осеннее дерево». | Тема: «Синица». |
| Программные задачи: формировать умение рисовать сюжетную композицию; развивать аккуратность, умение держать кисточку правильно; воспитывать чувство цвета. | Программные задачи:  отмечать красоту осеннего леса; учить передавать соотношение предметов по величине. | Программные задачи:  учить рисовать дерево, раскрашивать рисунок красками. | Программные задачи: формировать умение детей сравнивать и передавать в рисунке характерные черты строения птиц, правильно и аккуратно пользоваться красками; развивать умение подбирать нужные краски; воспитывать доброжелательное отношение к птицам. |
| **1** | **2** | **3** | **4** | 5 |
| **Ноябрь** | Тема: «Ёжик». | Тема: «Петушок». | Тема: «Нарисуй, что хочешь про осень». | Тема: Рисование на тему «Моя семья». |
| Программные задачи:  продолжать учить детей рисовать красками, передавать характерные черты животного в рисунке, создавать композицию. | Программные задачи: формировать умение видеть границу рисунка; учить раскрашивать красками, смешивать краски для получения нужных оттенков; развивать чувство цвета, умение правильно держать кисть; воспитывать интерес к творчеству. | Программные задачи: формировать умение детей самостоятельно выбирать содержание для своего рисунка, отражать собственные впечатления и представления о разных периодах осени, закреплять технические приемы рисования красками. | Программные задачи:  учить рисовать портрет одного из членов семьи цветными карандашами; выделяя характерные черты внешности (длина волос, прическа, очки, цвет и т. п.). |
| **1** | **2** | **3** | **4** | 5 |
| **Декабрь** | Тема: «Варежка с узором». | Тема: «Нарисуй, что хочешь про зиму». | Тема: «Моя любимая игрушка» рисование по замыслу. | Тема: «Нарядная ёлка». |
| Программные задачи: продолжать формировать умение детей работать с красками и кистью; развивать фантазию; воспитывать аккуратность, учить доводить начатое до конца, анализировать свою работу. | Программные задачи:  совершенствовать умение рисовать гуашевыми красками. Развивать творческое воображение, эстетический вкус. | Программные задачи: формировать умение детей создавать сюжетные композиции; развивать моторику рук, аккуратность; воспитывать интерес к рисованию. | Программные задачи:  учить детей работать с красками, закрашивать аккуратно, наносить другим концом кисти разноцветные точки – огоньки. |
| **1** | **2** | **3** | **4** | 5 |
| **Январь** | Каникулы | Тема: «Снеговик». | Тема: «Чайник». | Тема: «Ковер». |
|  | Программные задачи: совершенствовать умение рисовать гуашевыми красками предметы в форме шара, соотносить детали по величине, правильно передавать расположение частей; развивать творческое воображение, эстетический вкус; воспитывать интерес к изобразительной деятельности. | Программные задачи: продолжать учить детей раскрашивать рисунок карандашами, не выходя за контур, располагать задуманный узор. | Программные задачи: формировать умение рисовать красками, подбирать цвет, соблюдать соотношение размеров разных деталей; развивать фантазию; воспитывать интерес к изобразительной деятельности. |
| **1** | **2** | **3** | **4** | 5 |
| **Февраль** | Тема: «Машина». | Тема: «Кораблик на волнах». | Тема: «Танк». | Тема: «Почтальон» - рисование по замыслу кистью и красками. |
| Программные задачи: учить рисовать машину, передавать в рисунке специфические особенности строения машины; закреплять навыки равномерного закрашивания. | Программные задачи: формировать умение детей рисовать кораблик, плывущий по волнам, используя разный нажим на карандаш; развивать образное восприятие. | Программные задачи: учить самостоятельно рисовать танк, опираясь на образец. | Программные задачи: закреплять приемы рисования кистью, красками. Учить правильно держать кисточку. Воспитывать умение оценивать рисунки, выбирать наиболее интересные, выразительные. Развивать творческую самостоятельность. |
| **1** | **2** | **3** | **4** | 5 |
| **Март** | Тема: «Цветы для мамы». | Тема: «Весна». | Тема: «Фиалка в горшке» (пальчиками). | Тема: «Мой город». |
| Программные задачи: учить создавать в рисунке сюжетную композицию. | Программные задачи: формировать умение детей передавать в рисунке характерные изменения в природе; развивать умение изображать людей в весенней одежде; воспитывать бережное отношение к природе. | Программные задачи: учить передавать в рисунке характерные особенности строения растений, соблюдать пропорции деталей. | Программные задачи: формировать умение рисовать любимый уголок в городе, соблюдать соотношения размеров деталей предметов; воспитывать любовь к родному городу; развивать мелкую моторику кисти. |
| **1** | **2** | **3** | **4** | 5 |
| **Апрель** | Тема: «Буратино». | Тема: «Человек». | Тема: «Весенние цветы» - коллективная работа. | Тема: «Бабочка». |
| Программные задачи: совершенствовать умение раскрашивать красками, развивать творческие способности. | Программные задачи: формировать умение изображать человека, ориентируясь на схему из геометрических фигур, рисовать все части тела, соблюдая пропорции. Закреплять умение рисовать карандашами, правильно держать карандаш. | Программные задачи: формировать умение рисовать цветы восковыми мелками; развивать умение работать в коллективе; воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми. | Программные задачи: формировать умение детей передавать в рисунке характерные черты строения насекомых, создавать сюжетную композицию. |
| **1** | **2** | **3** | **4** | 5 |
| **Май** | Тема: «Аквариумные рыбки» - коллективная работа. | Тема: «Праздничный салют». | Тема: «День семьи». | Диагностика |
| Программные задачи: учить детей работать сообща; развивать мелкую моторику пальцев, эстетический вкус; воспитывать любовь к окружающему нас миру. | Программные задачи: формировать умение детей рисовать набрызгом; развивать фантазию, воображение; воспитывать патриотизм к своей Родине. | Программные задачи: создание условий для развития речевых и творческих способностей детей в процессе реализации творческого проекта 15 мая «Всемирный день семьи». |  |

**Комплексно – тематическое планирование по лепке и аппликации.**

| **Месяц** | **Тема и цель занятия 1-й недели** | **Тема и цель занятия 2-й недели** | **Тема и цель занятия 3-й недели** | **Тема и цель занятия 4-й недели** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **1** | **2** | **3** | **4** | 5 |
| **Сентябрь** | Тема: «Любимая игрушка». Лепка | Тема: «Букет в вазе». Аппликация | Тема: «Грибы». Лепка | Тема: «Овощи на тарелке». Аппликация |
| Программные задачи: формировать умение детей лепить из пластилина по замыслу; развивать мелкую моторику пальцев рук; воспитывать усидчивость. | Программные задачи: учить составлять узоры из геометрических фигур; формировать навыки вырезывания; развивать быстроту, ловкость; укреплять кисти рук. | Программные задачи: закрепить навык лепки предметов или их частей круглой, овальной формы; формировать умение передавать при лепке некоторые характерные признаки грибов: углубления, загнутые края шляпок, утолщающиеся ножки; обратить внимание ребят на необходимость прочного и аккуратного соединения частей изделия. | Программные задачи:  учить располагать предметы согласно образцу, вырезать ножницами. |
| **1** | **2** | **3** | **4** | 5 |
| **Октябрь** | Тема: Дорога для машин. Лепка | Тема: «Конструирование дерева». Аппликация | Тема: «Берёза в октябре». Лепка | Тема: «Птичка». Аппликация |
| Программные задачи: формировать умение детей лепить из пластилина дорогу; развивать мелкую моторику пальцев рук; воспитывать усидчивость. | Программные задачи: учить работать ножницами, соблюдать пропорции деталей. | Программные задачи:  формировать умение детей лепить березу по образцу; развивать чувство цвета; воспитывать дружелюбность. | Программные задачи:  учить аккуратно обращаться с клеем; вырезать детали по контуру; развивать быстроту действий; развивать двигательные умения. |
| **1** | **2** | **3** | **4** | 5 |
| **Ноябрь** | Тема: «Белка». Лепка | Тема: «Собачка». Аппликация | Тема: «Овощи на зиму». Лепка | Тема: «Цветок для мамы». Аппликация |
| Программные задачи:  учить детей лепить предмет, состоящий из нескольких частей; закреплять приемы лепки: скатывание пластилина между ладонями; умение соединять части, плотно прижимая их друг к другу. | Программные задачи: учить вырезать детали из бумаги, правильно соединять их и аккуратно склеивать. | Программные задачи: формировать умение лепить предметы овальной и круглой формы, делать композицию; развивать мелкую моторику пальцев рук. | Программные задачи:  побуждать детей сделать приятно маме – подарок. Учить аккуратно вырезать и наклеивать части цветка, развивать мелкую моторику пальцев рук. |
| **1** | **2** | **3** | **4** | 5 |
| **Декабрь** | Тема: «Головные уборы: шляпа, шапка, кепка». Лепка | Тема: Совместный ручной труд. «Бусы». Аппликация | Тема: «Пирамидка». Лепка | Тема: «Гирлянда». Аппликация |
| Программные задачи: формировать умение детей вылепливать головные уборы из пластилина. | Программные задачи:  Учить детей разрезать цветную бумагу на полоски, сворачивать их в колечко, соединять колечки между собой в единую цепь, радоваться совместной работе. | Программные задачи: формировать умение лепить пирамидку, сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, соблюдать размер деталей при лепке. | Программные задачи: учить, ровно по контуру вырезать фигуры, складывать их пополам, аккуратно приклеивать детали. |
| **1** | **2** | **3** | **4** | 5 |
| **Январь** | Каникулы | Тема: «Снеговик». Лепка | Тема: «Красивая тарелка». Аппликация | Тема: «Стол, стул, кровать». Лепка |
|  | Программные задачи: формировать умение лепить форму снеговика из шаров; развитие мелкой моторики пальцев рук, фантазии; воспитывать усидчивость. | Программные задачи: учить детей выкладывать узор по краю круглого листа (тарелки), Продолжать учить вырезать круг из квадрата, развивать аккуратность, желание доводить начатое дело до конца. | Программные задачи: формировать умение соблюдать пропорции деталей при лепке, прищипывать пластилин с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара. |
| **1** | **2** | **3** | **4** | 5 |
| **Февраль** | Тема: «Поезд». Аппликация | Тема: «Самолет». Лепка | Тема: Поздравительная открытка. Аппликация | Тема: «Пирожное». Лепка |
| Программные задачи: учить ровно вырезать круглые и прямоугольные предметы, соединять детали согласно образцу. | Программные задачи: формировать умение детей лепить овалы из пластилина; развивать внимание, мелкую моторику пальцев рук; воспитывать интерес к изобразительной детской деятельности. | Программные задачи: воспитывать у детей аккуратность, стремление довести начатое дело до конца, желание сделать приятное родному человеку. | Программные задачи: учить детей защипывать края полученной формы, украшать изделие узором, закреплять приемы лепки. |
| **1** | **2** | **3** | **4** | 5 |
| **Март** | Тема: «Открытка». Аппликация | Тема: «Подснежник». Лепка | Тема: «Букет цветов».  Аппликация | Тема: «Карусель». Лепка |
| Программные задачи: учить аккуратно вырезать детали и наклеивать их согласно образцу. | Программные задачи: формировать умение детей лепить первый весенний цветок; развивать мелкую моторику пальцев рук; воспитывать интерес к лепке. | Программные задачи: учить изготавливать розу из бумаги, симметрично располагать цветы и листья | Программные задачи: формировать умение лепить фигурки для карусели; развивать мелкую моторику пальцев рук; воспитывать любовь к творчеству. |
| **1** | **2** | **3** | **4** | 5 |
| **Апрель** | Тема: «Лягушонок». Аппликация | Тема: «Еда для здоровья». Лепка | Тема: «Букет из тюльпанов». Аппликация | Тема: «Божья коровка». Лепка |
| Программные задачи: формировать умение правильно держать ножницы и пользоваться ими; закреплять навыки аккуратного вырезания и наклеивания; учить составлять предмет из разных деталей. | Программные задачи: закреплять умения детей лепить овощи, фрукты, соблюдая их особенности. Закреплять знания детей о вкусной и здоровой пище. Развивать мелкую моторику пальцев рук. Воспитывать устойчивый интерес к лепке. | Программные задачи: учить аккуратно вырезать детали и наклеивать их согласно образцу; развивать двигательные умения, выносливость, силу. | Программные задачи: формировать умение детей лепить из пластилина божью коровку; развивать мелкую моторику пальцев рук. |
| **1** | **2** | **3** | **4** | 5 |
| **Май** | Тема: «Черепаха». Лепка | Тема: «Самолёт из бумаги». Аппликация | Тема: «Покажем мамам, что мы умеем лепить». Лепка | Диагностика |
| Программные задачи: учить детей делать черепаху с помощью пластилина и скорлупы грецкого ореха. | Программные задачи: учить работать с бумагой в технике оригами; развивать быстроту, ловкость движений, внимание, восприятие. | Программные задачи: вызвать у детей интерес к лепке, выяснить, как дети пользуются ранее освоенными способами лепки; закреплять правильные приемы. Помочь детям задумать тему и довести ее до конца. |  |

**Комплексно-тематическое планирование по музыке**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Форма организации музыкальной деятельности** | **Программные задачи** | **Репертуар** |
| **1** | **2** | **3** |
| **Сентябрь** | | |
| **Целевые ориентиры развития интегративных качеств:** владеет навыком коллективного пения, умеет считаться с интересами товарищей; хорошо ориентируется в музыкальном зале, знает правила безопасного поведения во время исполнения танцевальных движений. | | |
| **I.** **Музыкальные занятия.**  1) *Слушание музыки.*  а) Восприятие музыкальных произведений | Учить различать настроение музыки, определять высокий, средний, низкий регистр. Развивать музыкальную отзывчивость. Воспитывать интерес к музыке Шумана, Кабалевского, Чайковского. | «Весело - грустно» Л. Бетховена, «Всадник», «Смелый наездник» Р. Шумана, «Клоуны» Д. Б. Кабалевского. |
| б) Развитие голоса и слуха | Развивать звуковысотный слух. | «Петрушка», «Паровоз», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель. |
| 2) *Пение.*  а) Усвоение песенных навыков | Учить петь естественным голосом, без выкриков, прислушиваться к пению других детей; правильно передавать мелодию, формировать навыки коллективного пения. | «Праздник осени в лесу», «Листочек золо­той», муз. и сл. Н. Вересокиной; «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель. |
| б) Песенное творчество | Учить импровизировать на заданную музыкальную тему. | «Куда летишь, кукушечка?», русская народ­ная песня, обр. В. Агафонникова. |
| 3) *Музыкально-ритмические движения.*  а) Упражнения | Учить танцевать в парах, не терять партнера на протяжении танца. Передавать в движении  характер музыки. | «Ходьба разного характера» М. Робера, «Элементы танцев», «Упражнения с листоч­ками» Е. Тиличеевой. |
| б) Пляски | Учить танцевать эмоционально, раскрепощено, владеть предметами. | «Танец с листьями», муз. А. Филиппенко, сл. А. Макшанцевой; «Янка», белорусская народная мелодия. |
| в) Игры | Воспитывать коммуникативные качества. | «Игра с листьями» М. Красева; «Делай как я», английская народная песня. |
| г) Музыкально-игровое творчество | Совершенствовать творческие проявле­ния. | «Я полю, полю лук», муз. Е. Тиличеевой, слова народные. |
| **II.** **Самостоятельная музыкальная деятельность** | Совершенствовать музыкальный слух в игровой деятельности. | «Где мои детки?» Н. Г. Кононовой. |
| **III.** **Праздники и развлечения** | Создание доброжелательной атмосферы, создание у детей радостного настроения. | Развлечение «Приключения в стране знаний» |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Форма организации музыкальной деятельности** | **Программные задачи** | **Репертуар** |
| **1** | **2** | **3** |
| **Октябрь** | | |
| **Целевые ориентиры развития интегративных качеств:** владеет навыком вокальной и танцевальной импровизации на заданную тему, умеет правильно подбирать элементы костюма; в танце умеет согласовывать свои действия с партнёром и совместными усилиями достигать результата; вла­деет техникой правильного дыхания во время пения. | | |
| **I.** **Музыкальные занятия.**  1) *Слушание музыки.*  а) Восприятие музыкальных произведений | Развивать музыкальное восприятие, отзывчивость на музыку разного характера. Учить находить в музыке веселые, злые, плаксивые интонации. Знакомить с творчеством Р. Шумана, Д. Кабалевского. | «Плакса, злюка, резвушка» Д. Б. Кабалевско­го, «Пьеска» Р. Шумана, «Новая кукла» П. И. Чайковского |
| б) Развитие голоса и слуха | Развивать звуковысотный слух. Разли­чать низкий и высокий регистры. | «Чей это марш?» Г. Левкодимова, «Птичка и птенчики» Е. Тиличеевой. |
| 2) *Пение.*  а) Усвоение песенных навыков | Расширять голосовой диапазон. Учить петь не напрягаясь, естественным голосом; под­водить к акцентам. | «Листики», муз. Л. Беленко. сл. А. Шибицкой; «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Веселые гуси», украинская народная песня. |
| б) Песенное творчество | Самостоятельно находить голосом низкие звуки для кошки и высокие для котенка. | «Маленький котенок и большая кошка» (во­кальная импровизация). |
| 3) *Музыкально-ритмические движения.*  а) Упражнения | Учить передавать в движении характер марша, хоровода, владеть предметами; выполнять парные упражнения. | «Элементы хоровода» А. Филиппенко, «Эле­менты танцев» Н. Вересокиной, «Упражнения с листочками, зонтиками» В. Костенко |
| б) Пляски | Учить исполнять танцы в характере музыки; держаться партнера, владеть предметами; чув­ствовать двухчастную форму. | «Танец с листьями», муз. А. Филиппенко, сл. А. Макшанцевой; «Танец рябинок», Н. Вере­сокиной; «Покажи ладошки», латвийская народная полька. |
| в) Игры | Развивать чувство ритма, умение реаги­ровать на смену частей музыки сменой дви­жений. | «Солнышко и тучка» Л. Н. Комиссаровой; «Делай как я», английская народная песня. |
| г) Музыкально-игровое творчество | Учить передавать игровыми движениями образ кошки. | «Вальс кошки» В. Золотарева. |
| д) Игра на металлофоне | Поощрять творческие проявления. | «Паровоз», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель. |
| **II.** **Самостоятельная музы­кальная деятельность** | Совершенствовать музыкальный слух в игровой деятельности | «Ну-ка, угадай-ка», муз. Е. Тиличеевой, сл. Ю. Островского. |
| **III.** **Праздники и развлечения** | Создать праздничное настроение, вызвать положительные эмоции, развивать творческие способности, воображение. | «Праздник осени». |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Форма организации музыкальной деятельности** | **Программные задачи** | **Репертуар** |
| **1** | **2** | **3** |
| **Ноябрь** | | |
| **Целевые ориентиры развития интегративных качеств:** умеет планировать последовательность действий при исполнении произведения на музыкальных инструментах; знает правила безопасности при самостоятельном использовании музыкальных инструментов; понимает значение слов, обозначающих эмоциональное состояние (весёлый, грустный, печальный) и умеет использовать их в своей речи. | | |
| **I.** **Музыкальные занятия.**  1) *Слушание музыки.*  а) Восприятие музыкальных произведений | Продолжать развивать музыкальное восприятие. Знакомить с жанрами музыки (марш, песня, танец), учить определять их самостоятельно. Воспитывать устойчивый интерес к народной и классической музыке. Учить сравнивать и анализировать произведения с близкими названиями. | «Во поле береза стояла», русская народная песня; «Солдатский марш» Р. Шумана;  «Марш» П. И. Чайковского; «Полька» С. Майкапара. |
| б) Развитие голоса и слуха | Развивать музыкальную память. | «Кто в домике живет?» Н. А. Ветлугиной;  «Угадай песенку», муз. Г. Левкодимова, сл. В. Степанова. |
| 2) *Пение.*  а) Усвоение песенных навыков | Развивать голосовой аппарат, увеличивать  диапазон голоса. Учить петь без напряжения, в характере песни; петь песни разного характера. | «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской;  «Елочка», муз. Н. Бахутовой, сл. М. Александровой. |
| б) Песенное творчество | Учить использовать музыкальный опыт  в импровизации попевок. | «Дождик», русская народная песня, обр. Т. Попатенко; «Дудочка», муз. В.Карасевой, сл. Н. Френкель. |
| 3) *Музыкально-ритмические движения.*  а) Упражнения | Учить передавать в движениях характер музыки, выдерживать темп; выполнять упражнения на мягких ногах, без напряжения; свободно образовывать круг. | «Барабанщики» Э. Парлова; «Поскоки» Т. Ломовой; «Элементы танцев», «Элементы хоровода», русская народная мелодия. |
| б) Пляски | Учить запоминать последовательность танцевальных движений, самостоятельно менять движения со сменой частей музыки; танцевать характерные танцы. | «Танец с воздушными шарами», М. Раухвергера; «Танец огоньков», муз. И. Саца  «Ловишка», муз. И. Гайдна; «Дождик» Т. Ломовой. |
| в) Игры | Развивать способности эмоционально сопереживать в игре; чувство ритма. |
| г) Музыкально-игровое творчество | Совершенствовать творческие проявле­ния. | «Дедушка Егор», русская народная прибаутка. |
| **II.** **Самостоятельная музыкальная деятельность** | Учить самостоятельно пользоваться знакомыми музыкальными инструментами. | Знакомые музыкально-дидактические игры. |
| **III.** **Праздники и развлечения** | Рассказать детям о дне матери, показать мультфильм «Как мамонтенок искал маму». Вызвать у детей эмоциональный отклик. | Развлечение «Все о мамах знаем!» |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Форма организации музыкальной деятельности** | **Программные задачи** | **Репертуар** |
| **1** | **2** | **3** |
| **Декабрь** | | |
| **Целевые ориентиры развития интегративных качеств:** владеет навыком перевоплощения в театрализованной игре; умеет согласовывать тему сюжетно-ролевой игры и по ходу меняться ролями; умеет самостоятельно придумывать танцевальные движения и договариваться с детьми во время их разучивания; умеет проявлять инициативу в оказании помощи товарищам. | | |
| **I.** **Музыкальные занятия.**  1) *Слушание музыки.*  а) Восприятие музыкальных произведений | Учить воспринимать пьесы контрастные и близкие по настроению, образному восприятию; определять 3 жанра в музыке; оркест­ровать пьесу самостоятельно. Развивать звуковысотный слух в пределах сексты. | «Итальянская песенка», «Немецкая песенка», «Старинная французская песенка», «Неаполи­танская песенка» (произведения из «Детского альбома» для фортепиано П. И. Чайковского) |
| б) Развитие голоса и слуха | Совершенствовать музыкально-сенсорный слух. | «Тише - громче в бубен бей», муз. Е. Тиличеевой, сл. А. Гангова; «Гармошка и балалайка», муз. И. Арсеева |
| 2) *Пение.*  а) Усвоение песенных навыков | Закреплять и совершенствовать навыки исполнения песен. Учить самостоятельно вступать, брать спокойное дыхание, слушать пение других детей; петь без крика, в умеренном темпе. | «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Елочка-красавица», муз. Г. Левкодимова, сл. И. Черницкой; «Здравствуй, Дед Мороз!», муз. В. Семенова, сл. Л. Дымовой |
| б) Песенное творчество | Совершенствовать творческие проявле­ния. | «Кто в теремочке живет?», русская народная песня, обр. Т. Попатенко |
| 3) *Музыкально-ритмические движения.*  а) Упражнения | Учить двигаться под музыку в соответствии с характером, жанром; самостоятельно придумывать танцевальные движения  Учить самостоятельно начинать и заканчивать танец с началом и окончанием музыки. | «Бодрый и тихий шаг» М. Робера, «Танцеваль­ный шаг» В. Золотарева, «Придумай движе­ния», «Элементы танцев» |
| б) Пляски | Выполнять парные движения слаженно, одновременно; танцевать характерные танцы; водить хоровод. | «Танец сказочных героев»; хоровод «Елочка», муз. Н. Бахутовой, сл. М. Александровой;  «Танец медведей» Е. Каменоградского; «Танец зайцев» Е. Тиличеевой; «Танец Петрушек», муз. А. Даргомыжского |
| в) Игры | Вызывать эмоциональный отклик. Раз­вивать подвижность, активность. Включать в игру застенчивых детей. Исполнять харак­терные танцы. | «Игра со снежками»; «Тише - громче в бубен бей», муз. Е. Тиличеевой, сл. А. Гангова |
| г) Музыкально-игровое творчество | Побуждать придумывать и выразительно передавать движения персонажей. | «Зайцы и медведь» (игра) («Заинька», русская народная мелодия, обр. Н. А. Римского-Корсакова); «Медведь», муз. В. Ребикова |
| **II.** **Самостоятельная музы­кальная деятельность** | Совершенствовать ритмический слух. | «Ритмические палочки» Н. А. Ветлугиной (му­зыкально-дидактическая игра) |
| **III.** **Праздники и развлечения** | Создать радостное и праздничное настроение у детей. Развивать творческие способности детей. | Праздник «Елочка зеленая в гости к нам пришла». |
| **Форма организации музыкальной деятельности** | **Программные задачи** | **Репертуар** |
| **1** | **2** | **3** |
| **Январь** | | |
| **Целевые ориентиры развития интегративных качеств**: умеет разделять игровые и реальные взаимодействия во время проведения музыкаль­ных игр; умеет запоминать тексты прибауток, колядок, частушек. | | |
| **I.** **Музыкальные занятия.**  1) *Слушание музыки.*  а) Восприятие музыкальных произведений | Учить воспринимать пьесы, близкие по настроению. Знакомить с детским альбомом П. И. Чай­ковского. Определять характер музыки, 2-3-частную форму. Свободно определять жанр музыки. | «Марш» Д. Д. Шостаковича;  «Вальс» П. И. Чайковского;  «Марш» Д. Россини;  «Полька» И. Штрауса |
| б) Развитие голоса и слуха | Совершенствовать звуковысотный слух. | «Лесенка» Е. Тиличеевой;  «Где мои детки?» Н. А. Ветлугиной |
| 2) *Пение.*  а) Усвоение песенных навыков | Закреплять и совершенствовать навыки исполнения песен. Учить петь напевно, нежно; прислушивать­ся к пению других детей; петь без выкриков, слитно; начало и окончание петь тише. | «Солнце улыбается», муз. Е. Тиличеевой, сл. Л. Некрасовой; «Мама, мамочка», муз. С. Юдиной, сл. Е. Лешко;  «Песенка о бабушке», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Колядки», русские народные песни, прибаутки |
| б) Песенное творчество | Совершенствовать творческие проявле­ния. | «Поздоровайся» (вокальная импровизация) |
| 3) *Музыкально-ритмические движения.*  а) Упражнения | Учить двигаться в характере, темпе музыки; менять движения со сменой музыки; самостоятельно придумывать танцевальные дви­жения. | «Улыбка»; «Хороводный шаг», русская народ­ная мелодия, обр. Т. Ломовой;  «Упражнения с цветами» В. Моцарта;  элементы танца «Разноцветные стекляшки» |
| б) Пляски | Учить начинать движения сразу после вступления; слаженно танцевать в парах; не опе­режать движениями музыку; держать круг из пар на протяжении всего танца; мягко водить хоровод. | «Разноцветные стекляшки»; «Хоровод» В. Курочкина;  «Божья коровка» |
| в) Игры | Приобщать к русской народной игре. Вызывать желание играть. | «Рождественские игры» |
| г) Музыкально-игровое творчество | Побуждать выразительно передавать движения персонажей. | «Кот Леопольд и мыши», «Песенка Леополь­да» из м/ф «Леопольд и золотая рыбка»;  «Хвост за хвост» из м/ф «Прогулка кота Лео­польда», муз. Б. Савельева, сл. А. Хаита |
| **II.** **Самостоятельная музы­кальная деятельность** | Совершенствовать ритмический слух. | «Волшебные баночки» |
| **III.** **Праздники и развлечения** | Создать радостное настроение, вызвать положительные эмоции, развивать творческие способности, воображение. | Развлечение «Зимние забавы» |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Форма организации музыкальной деятельности** | **Программные задачи** | **Репертуар** |
| **1** | **2** | **3** |
| **Февраль** | | |
| **Целевые ориентиры развития интегративных качеств:** в театрализованной игре умеет интонационно выделять речь сказочных персонажей; употребляет в речи слова, обозначающие этические характеристики (злой, добрый, хитрый, жадный); имеет представление о Российской армии, её зна­чении и роли в защите Родины. | | |
| **I.** **Музыкальные занятия.**  1) *Слушание музыки.*  а) Восприятие музыкальных произведений | Обогащать музыкальные впечатления. Учить воспринимать пьесы контрастные и близкие по настроению; образному восприя­тию музыки; выделять 2-3 части, высказывать­ся о характере; самостоятельно подбирать музыкальные инструменты. | «Куры и петухи» К. Сен-Санса; «Ежик» Д. Каба­левского; «Балет невылупившихся птенцов» М. Мусоргского; «Кукушка» М. Карасева; «Ку­кушка» А. Аренского |
| б) Развитие голоса и слуха | Развивать тембровый и звуковысотный  слух, ритмическое восприятие. | «Ритмические брусочки»;  «Что делают дети?» Н. Г. Кононовой; «Колыбельная А. Гречанинова; «Баю-бай» В. Витлина;  «Марш» Э. Парлова |
| 2) *Пение.*  а) Усвоение песенных навыков | Закреплять и совершенствовать навыки исполнения песен. Учить петь дружно, без крика; начинать петь после вступления; узнавать знакомые песни по начальным звукам; пропевать гласные, брать короткое дыхание; петь эмоционально, прислушиваться к пению других. | «Песенка о бабушке», муз. А. Филиппенко, сл. Т.Волгиной; «Мамочка», муз. Л. Бакалова, сл. С. Вигдорова;  «Иди, весна», муз. Е. Тиличеевой, слова народные |
| б) Песенное творчество | Совершенствовать творческие проявления. Подражать голосу персонажей. | «Что ты хочешь, кошечка?», муз. Г. Зингера, сл. А. Шибицкой |
| 3) *Музыкально-ритмические движения.*  а) Упражнения | Учить двигаться под музыку в соответствии  с характером, жанром; изменять характер шага с изменением громкости звучания; свободно владеть предметами (ленточки, цветы); выполнять движения по тексту. | «Канарейки»; «Пружинка», русская народная мелодия, обр. Т. Ломовой; «Бег с остановками» В. Семенова; «Упражнения с цветами» В. Моцарта; «Элементы танцев» В. Жубинской, А. Рыбникова |
| б) Пляски | Учить начинать танец самостоятельно, после вступления, танцевать слаженно, не терять пару, свободно владеть в танце предметами, плавно водить хоровод, выполнять движения по тексту. | «Танец с цветами», муз. В. Жубинской; «Заинька», русская  народная песня, обр. Н. А. Римского-Корсакова; хоровод «Солнышко», муз. Т. Попатенко,сл. Н. Найденовой; «Танец козлят», муз. А. Рыбникова; «Танец с куклами», украинская народная мелодия, обр. Н. Лысенко |
| в) Игры | Вызывать эмоциональный отклик, развивать подвижность, активность. | «Собери цветы», муз. Т. Ломовой;  «Ловишка», муз. И. Гайдна |
| г) Музыкально-игровое творчество | Побуждать придумывать движения для  сказочных персонажей. | «Муха-цокотуха» («Как у наших у ворот», русская народная мелодия, обр. В. Агафонникова) |
| **II.** **Самостоятельная музы­кальная деятельность** | Совершенствовать ритмический слух. | «Звонкие ладошки» (музыкально-дидактичес­кая игра) |
| **III.** **Праздники и развлечения** | Расширять представления детей о Российской армии, побуждать мальчиков проявлять лучшие качества настоящих мужчин. | Праздник «Мой папа хороший». |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Форма организации музыкальной деятельности** | **Программные задачи** | **Репертуар** |
| **1** | **2** | **3** |
| **Март** | | |
| **Целевые ориентиры развития интегративных качеств:** умеет самостоятельно сочинить небольшую сказку на заданную тему и исполнить действия персонажей на музыкальных инструментах; владеет навыком использования в общении со взрослыми «вежливых» слов, умеет вежливо вы­ражать свою просьбу. | | |
| **I.** **Музыкальные занятия.**  1) *Слушание музыки.*  а) Восприятие музыкальных произведений | Учить различать настроение, чувства в музыке, средства музыкальной выразительнос­ти; различать в музыке звукоподражания не­которым явлениям природы (капель, плеск ру­чейка); сопоставлять образы природы, выра­женные разными видами искусства. | «Весною» С. Майкапара;  «Весной» Э. Грига;  «Утро» Э. Грига;  «Дождик» А. Лядова;  «Гру­стный дождик» Д. Б. Кабалевского |
| б) Развитие голоса и слуха | Упражнять в точном интонировании на одном звуке, интервалов 62 и м 2. | «Мы идем», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова;  «Цветики», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель |
| 2) *Пение.*  а) Усвоение песенных навыков | Закреплять умение начинать пение после вступления самостоятельно. Учить петь разнохарактерные песни; передавать характер музыки в пении; петь без сопровождения. | «Песенка друзей», муз. В. Герчик, сл. Я. Акима;  «Паровоз», муз. 3. Компанейца, сл. О. Высотской;  «Про лягушек и комара», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной |
| б) Песенное творчество | Развивать умение ориентироваться в свойствах звука. | «Спой свое имя» (вокальная импровизация) |
| 3) *Музыкально-ритмические движения.*  а) Упражнения | Учить самостоятельно начинать и заканчивать движения, останавливаться с остановкой музыки. Совершенствовать умение водить хо­ровод. | «Марш», муз. Л. Шульгина; «Маленький та­нец» Н.Александровой;  «Хоровод», «Элемен­ты вальса» Д. Шостаковича |
| б) Пляски | Учить танцевать эмоционально, легко во­дить хоровод, сужать и расширять круг, плав­но танцевать вальс. | «Весенний хоровод», украинская народная мелодия;  «Вальс», муз. Ю. Слонова |
| в) Игры | Знакомить с русскими народными играми. Развивать чувство ритма, выразительность движений. | «Найди себе пару» Т. Ломовой; «Займи до­мик», муз. М. Магиденко |
| г) Музыкально-игровое творчество | Побуждать инсценировать знакомые песни. | Инсценировка песни по выбору |
| **II.** **Самостоятельная музы­кальная деятельность** | Учить самостоятельно подбирать музыкальные инструменты для оркестровки любимых песен. | Песня по выбору |
| **III.** **Праздники и развлечения** | Создать праздничное настроение. Воспитывать добрые чувства, эмоционально-положительное отношение к празднику. Формировать умение преподносить подарки близким. | Утренник «Лучше мамы нет на свете». |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Форма организации музыкальной деятельности** | **Программные задачи** | **Репертуар** |
| **1** | **2** | **3** |
| **Апрель** | | |
| **Целевые ориентиры развития интегративных качеств:** может самостоятельно составить рассказ о пользе здорового образа жизни, выучить стихотворение; умеет придумывать упражнения ритмической гимнастики на заданную тему. | | |
| **I.** **Музыкальные занятия.**  1) *Слушание музыки.*  а) Восприятие музыкальных произведений | Учить различать средства музыкальной выразительности; определять образное содержание музыкальных произведений; накапливать музыкальные впечатления; узнавать знакомые музыкальные произведения по начальным тактам. Углублять представле­ния об изобразительных возможностях му­зыки. Определять по характеру музыки характер персонажа. | «Танец лебедей»,  «Танец Феи Драже»,  «Вальс цветов» П. И. Чайковского; «Баба Яга» - пье­сы С. С. Прокофьева, П. И. Чайковского, М. П. Мусоргского |
| б) Развитие голоса и слуха | Развивать звуковысотный слух, музыкаль­ную память. | «Подумай и отгадай» Н. Г. Кононовой («Зай­чик» М. Старокадомского; «Медведь» В. Ребикова; «Воробушки» М. Красева), «Кого встретил Колобок?» Г. Левкодимова |
| 2) *Пение.*  а) Усвоение песенных навыков | Учить начинать пение сразу после вступления; петь разнохарактерные произведения; петь сольно и небольшими группами, без со­провождения; петь эмоционально, удерживать тонику. | «Веселый гопачок», муз. Т. Попатенко, сл. Р. Горской; «Детский сад», муз. А. Филип­пенко, сл. Т. Волгиной; «Про лягушек и ко­мара», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной |
| 3) *Музыкально-ритмические движения.*  а) Упражнения | Учить самостоятельно начинать и заканчивать движения с музыкой; не обгонять друг друга в колонне, держать спину; легко ска­кать, как мячики; менять движения со сменой музыки. | «Марш» Р. Руденской;  «Скачем, как мячики» М. Сатуллиной;  «Побегаем - отдохнем» Е.Тиличеевой;  «Поскоки» Т. Ломовой |
| б) Пляски | Учить выполнять парный танец слаженно, эмоционально; чередовать движения (девочка, мальчик). | «Янка», белорусская народная мелодия |
| в) Игры | Воспитывать интерес к русским народ­ным играм. | «Пасхальные игры» |
| г) Музыкально-игровое творчество | Учить самостоятельно находить выразительные движения для передачи характера движений персонажей. | «Веселые лягушата», муз. и сл. Ю. Литовко;  «Танец лягушек», муз. В. Витлина |
| **II.** **Самостоятельная музы­кальная деятельность** | Учить самостоятельно подбирать к люби­мым песням музыкальные инструменты и игрушки. | Песня по выбору |
| **III.** **Праздники и развлечения** | Прививать навыки здорового образа жизни. Создать радостное настроение от совместной игровой деятельности с родителями. | Досуг «Папа, мама, я – здоровая семья» (День здоровья). |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Форма организации музыкальной деятельности** | **Программные задачи** | **Репертуар** |
| **1** | **2** | **3** |
| **Май** | | |
| **Целевые ориентиры развития интегративных качеств:** может самостоятельно составить рассказ о Дне Победы, подобрать стихотворение, исполнить любимую песню о войне. | | |
| **I.** **Музыкальные занятия.**  1) *Слушание музыки.*  а) Восприятие музыкальных произведений | Учить узнавать знакомые произведения по вступлению; определять характер, содержание; различать звукоподражание некоторым музыкальным инструментам. Развивать представления о связи музыкально-речевых интонаций. Понимать, что сказку рассказывает музыка. | «Шарманка» Д. Д. Шостаковича; «Камарин­ская» П. И. Чайковского; «Парень с гармош­кой» Г. Свиридова;  «Тамбурин» Ж. Рамо;  «Во­лынка» И. Баха;  «Волынка» В. Моцарта |
| б) Развитие голоса и слуха | Учить различать жанры музыки. | «Что делают дети?» Н. Г. Кононовой;  «Песня, танец, марш» Л. Н. Комиссаровой |
| 2) *Пение.*  а) Усвоение песенных навыков | Учить начинать пение сразу после вступления; петь в умеренном темпе, легким звуком; передавать в пении характер песни; петь без сопровождения; петь песни разного характера. | «Потанцуй со мной, дружок», английская на­родная песня, обр. И. Арсеева, пер. Р. Дольниковой; «Детский сад»,  «Про лягушек и комара», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной |
| б) Песенное творчество | Придумывать мелодию своего дождика. | «Дождик» (вокальная импровизация) |
| 3) *Музыкально-ритмические движения.*  а) Упражнения | Самостоятельно начинать движение и заканчивать с окончанием музыки. Двигаться друг за другом, не обгоняя, держать ровный широ­кий круг. Выразительно передавать характер­ные особенности игрового образа. | «Марш» Т. Ломовой;  «Лошадки» Е. Тиличеевой; «Элементы хоровода», русская народная мелодия;  «Всадники» В. Витлина |
| б) Пляски | Учить танцевать эмоционально, в характере и ритме танца; держать расстояние между парами; самостоятельно менять движения со сменой частей музыки. | «Всех на праздник мы зовем» |
| в) Игры | Развивать чувство ритма, музыкальный слух, память. Совершенствовать двигательные навыки. Учить изменять голос. | «Узнай по голосу», муз. Е. Тиличеевой, сл. Ю. Островского; «Выходи, подружка», польская народная песня, обр. В. Сибирского, пер. Л. Кондратенко |
| г) Музыкально-игровое творчество | Побуждать искать выразительные движе­ния для передачи характера персонажей. | «Веселые лягушата», муз и сл. Ю. Литовко |
| **II.** **Самостоятельная музы­кальная деятельность** | Учить подбирать для любимых песен игрушки для оркестровки. | Знакомые песни. |
| **III.** **Праздники и развлечения** | Способствовать воспитанию граждан и патриотов своей страны, воспитание любви и уважения к своей родине-России. | Праздник «Этот светлый праздник День Победы». |

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА ПО ФИЗИЧЕСКОМУ РАЗВИТИЮ**

Образовательная область «Физическое развитие» включает в себя два образовательных направления: «Здоровье» и «Физическая культура».

Содержание направления «Здоровье» нацелено на достижение охраны здоровья детей и формирование основы культуры здоровья через решение следующих задач:

•сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей;

•воспитание культурно-гигиенических навыков;

•формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.

Содержание направления «Физическая культура» нацелено на достижение целей формирования у детей интереса к занятиям физической культурой, гармоничное физическое развитие через решение задач:

•развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости, координации);

•накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями);

•формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании.

Во всех формах организации двигательной деятельности необходимо не только формировать у детей двигательные умения и навыки, но и воспитывать целеустремленность, самостоятельность, инициативность, развивать умение поддерживать дружеские отношения со сверстниками.

На пятом году жизни движения ребенка становятся более уверенными и координированными. Внимание приобретает все более устойчивый характер, совершенствуется зрительное, слуховое и осязательное восприятие, развивается целенаправленное запоминание. Дети уже способны различать разные виды движений, выделять их элементы. У них появляется интерес к результатам движения, потребность выполнять его в соответствии с образцом. Все это позволяет приступить к обучению технике выполнения основных движений, отработке их качества. Полученные на заня­тиях знания о значении физических упражнений для организма человека помогают воспитать потребность быть здоровым и вести здоровый образ жизни. Педагогам необходимо продолжать начатую в младшей группе работу по укреплению здоровья детей. Для этого необходимо ежедневно проводить: прогулки на воздухе в соответствии с режимом дня, комплекс закаливающих процедур; утреннюю гимнастику продолжительностью 6-8 минут.

Основной формой систематического обучения детей физическим упражнениям является интегрированная деятельность, которая состоит из трех частей: вводной, основной и заключительной. В каждой из них достигается определённый уровень развития интегративных качеств ребёнка. Продолжительность - 20-25 минут.

В средней группе проводятся три физкультурных мероприятия в неделю, одно из них - на прогулке. Продолжительность каждой части увеличивается по сравнению с предыдущим годом за счет усложнения упражнений, отработки техники движений и увеличения времени выполнения.

**К концу пятого года дети могут:**

•ходить и бегать, соблюдая правильную технику движений;

•лазать по гимнастической стенке, не пропуская реек, перелезая с одного пролета на другой; ползать разными способами: опираясь на кисти рук, колени и пальцы ног, на стопы и ладони; на животе, подтягиваясь руками;

•принимать правильное исходное положение в прыжках с места, мягко приземляться, прыгать в длину с места на расстояние не менее 70 см;

•ловить мяч кистями рук с расстояния до 1,5 м; принимать правильное исходное положение при метании, метать предметы разными способами правой и левой рукой; отбивать мяч о землю (пол) не менее пяти раз подряд;

•выполнять упражнения на статическое и динамическое равновесие;

•строиться в колонну по одному, парами, в круг, шеренгу;

•скользить самостоятельно по ледяным дорожкам (длина 5 м);

•ходить на лыжах скользящим шагом на расстояние до 500 м, выполнять поворот переступанием, подниматься на горку;

•кататься на двухколесном велосипеде, выполнять повороты направо, налево;

•ориентироваться в пространстве, находить левую и правую сторону;

•придумывать варианты подвижных игр, самостоятельно и творчески выполнять движения;

•выполнять имитационные упражнения, демонстрируя красоту, выразительность, грациозность, пластичность движений.

Освоение и совершенствование умений и навыков в основных видах движений, подвижных играх и спортивных упражнениях должно предусматриваться во всех формах работы, организуемых воспитателем: на физкультурных занятиях, на утренней прогулке, во время индивидуальной работы на вечерней прогулке.

В недельном цикле и в течение дня физкультурные мероприятия, игры и физические упражнения, индивидуальная работа могут чередоваться, например:

*Понедельник*

-физкультурная деятельность в зале;

-подвижная игра и упражнение в основном виде движения на утренней прогулке; индивидуальная работа: упражнение в основном виде движения на вечерней прогулке.

*Вторник*

-подвижная игра (2), спортивное упражнение, игровое упражнение в основном виде движения на прогулке;

-индивидуальная работа: физические и спортивные упражнения на вечерней прогулке.

*Среда*

- физкультурная деятельность на утренней прогулке;

-индивидуальная работа: спортивное упражнение на вечерней прогулке.

*Четверг*

-подвижная игра (2) и спортивное упражнение на утренней прогулке;

-индивидуальная работа: подвижная игра на вечерней прогулке.

*Пятница*

-физкультурная деятельность в зале;

-индивидуальная работа: упражнение в основном виде движения (спортивное упражнение) на вечерней прогулке.

Возможны и другие варианты чередования упражнений, игр и упражнений, индивидуальных заданий. Но при этом должно соблюдаться важное условие — ежедневность проведения подвижных игр и физических упражнений на прогулке. Они подбираются в зависимости от предшествующей работы в группе, их количество и продолжительность различны в разные дни недели. Так, в дни проведения физкультурных занятий в зале на прогулке организуются одна подвижная игра и какое-либо физическое упражнение (продолжительность 12-15 мин). В другие дни, когда физкультурная деятельность не проводится, должны быть организованы две подвижные игры и спортивное упражнение или одна игра, спортивное упражнение и игровое упражнение в основном виде движения (продолжительность 20—25 мин). Значительное место отводится играм спортивного и соревновательного характера, играм-эстафетам.

Во время упражнений на прогулке закрепляются освоенные основные виды движений (бег с различной скоростью, прыжки, подскоки, метание, бросание, различные движения с мячом) и спортивные упражнения. Спортивные упражнения планируются в зависимости от времени года: катание на санках, скольжение по ледяным дорожкам, ходьба на лыжах (зимой), катание на велосипеде, самокате (весной и летом). В средней группе в течение месяца с детьми разучивают две-три подвижные игры на утренней прогулке (в зависимости от сложности содержания они повторяются от трех до пяти раз). При подборе игр и упражнений для прогулки необходимо сочетать основные виды движений, чтобы одно было хорошо знакомо детям, а другое - новое, требующее большого внимания и контроля воспитателя во время его выполнения.

**Комплексно-тематическое планирование**

**3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

**3.1.Распорядок и/или режим дня.**

**Режим дня дошкольного образовательного учреждения**

Цикличность процессов жизнедеятельности обуславливают необходимость выполнение режима, представляющего собой рациональный порядок дня, оптимальное взаимодействие и определённую последовательность периодов подъёма и снижения активности, бодрствования и сна. Режим дня в детском саду организуется с учётом физической и умственной работоспособности, а также эмоциональной реактивности в первой и во второй половине дня.

При составлении и организации режима дня учитываются повторяющиеся компоненты:

* время приёма пищи;
* укладывание на дневной сон;
* общая длительность пребывания ребёнка на открытом воздухе и в помещении при выполнении физических упражнений.

Режим дня соответствует возрастным особенностям детей старшей группы и способствует их гармоничному развитию. Максимальная продолжительность непрерывного бодрствования детей 4-5 лет составляет 5,5 - 6 часов.

**Режим дня средней группы на холодный период**

**2014-2015 учебный год**

|  |  |
| --- | --- |
| Прием детей, игры, утренняя гимнастика, совместная, самостоятельная деятельность детей | 7.00 – 8.25 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8.25 – 8.50 |
| Подготовка НОД | 8.50 – 9.00 |
| НОД, игры | 9.00 – 9.50 |
| Подготовка к прогулке, прогулка | 9.50 – 12.10 |
| Возвращение с прогулки | 12.10 – 12.30 |
| Подготовка к обеду, обед | 12.30 – 13.00 |
| Подготовка ко сну, дневной сон | 13.00 – 15.00 |
| Постепенный подъем, воздушные и водные процедуры | 15.00 – 15.10 |
| Полдник | 15.10 – 15.20 |
| Игры, самостоятельность деятельность детей | 15.20 – 16.20 |
| Подготовка к ужину | 16.20 – 16.30 |
| Ужин | 16.30 – 16.50 |
| Подготовка к вечерней прогулке, прогулка, игры | 16.50 – 18.40 |
| Уход детей домой | 18.40 – 19.00 |

**Режим дня средней группы на летний период**

**2014-2015 учебный год**

|  |  |
| --- | --- |
| Прием детей, игры, утренняя гимнастика, совместная, самостоятельная деятельность детей | 7.00-8.25 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8.25-8.50 |
| Игра, подготовка прогулке, выход | 8.50-9.15 |
| НОД на прогулке | 9.15-9.35 |
| Игры, наблюдение | 9.35-11.50 |
| Возвращение с прогулки, водные процедуры | 11.50-12.15 |
| Подготовка к обеду, обед | 12.15-12.50 |
| Подготовка ко сну, дневной сон | 12.50-15.00 |
| Постепенный подъем, воздушные и водные процедуры, закаливание | 15.00-15.20 |
| Полдник | 15.20-15.30 |
| Подготовка к прогулке, прогулка | 15.30-16.20 |
| Возвращение с прогулки, подготовка к ужину | 16.20-16.30 |
| Ужин | 16.30-16.50 |
| Прогулка, самостоятельность деятельность детей | 16.50-18.40 |
| Уход детей домой | 18.40-19.00 |

**3.2.Модель воспитательно-образовательного процесса.**

Образовательный процесс в течение дня включает три блока:

1)утренний образовательный блок с 7.30 до 9.00 включает в себя:

-взаимодействие с семьями детей по реализации примерной основной образовательной программы дошкольного образования;

-самостоятельную деятельность детей;

-образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, двигательной, познавательно-исследовательской, изобразительной, музыкальной, восприятие художественной литературы и фольклора, конструирование, самообслуживание и элементарный бытовой труд);

-образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов;

2)развивающий блок с 9.00 до 11.00 представляет собой образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, двигательной, познавательно-исследовательской, изобразительной, музыкальной, восприятие художественной литературы и фольклора, конструирование, самообслуживание и элементарный бытовой труд);

3)вечерний блок с 15.30 до 17.30 включает в себя:

-самостоятельную деятельность детей;

-образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;

-образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов;

-взаимодействие с семьями детей по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

План образовательной деятельности для каждой возрастной группы определяет содержание и максимальную нагрузку в организованных формах обучения, с учетом индивидуальных особенностей детей.

Максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки, включая непосредственно образовательную деятельность, соответствует «Санитарно-эпидемиологическим требованиям к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных организациях» от 22 июля 2010г. № 91).

Образовательная деятельность по физическому развитию детей в возрасте от 4 до 5 лет организуется в ДОУ не менее 3 раз в неделю. В тёплое время при благоприятных метеорологических условиях непосредственно образовательная деятельность по физическому развитию максимально организуется педагогами на свежем воздухе.

План непрерывно образовательной нагрузки представлен на каждую возрастную группу и предусматривает объем образовательной нагрузки на неделю, месяц, год.

Построение воспитательно-образовательного процесса осуществляется через учебный план.

**Формы организации обучения детей**

|  |  |
| --- | --- |
| **Формы организации обучения** | **Особенности** |
| **Индивидуальная** | Позволяет индивидуализировать обучение (содержание, методы, средства), однако требует от ребенка больших нервных затрат; создает эмоциональный дискомфорт; неэкономичность обучения; ограничение сотрудничества с другими детьми. |
| **Групповая**  **(индивидуально-коллективная)** | Группа делится на подгруппы.  Основания для комплектации: личная симпатия, общность интересов, но не по уровням развития. При этом педагогу, в первую очередь, важно обеспечить взаимодействие детей в процессе обучения. |
| **Фронтальная** | Работа со всей группой, четкое расписание, единое содержание. При этом содержанием обучения на фронтальных занятиях может быть деятельность художественного характера.  Достоинствами формы являются четкая организационная структура, простое управление, возможность взаимодействия детей, экономичность обучения; недостатком - трудности в индивидуализации обучения. |

**3.3.Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды в средней группе.**

**Основные принципы организации среды.**

Оборудование помещений дошкольного учреждения должно быть безопасным, здоровьесберегающим, эстетически привлекательным и развивающим. Мебель должна соответствовать росту и возрасту детей, игрушки - обеспечивать максимальный для данного возраста развивающий эффект.

Развивающая предметно-пространственная среда должна быть насыщенной, пригодной для совместной деятельности взрослого и ребенка и самостоятельной деятельности детей, отвечающей потребностям детского возраста.

Пространство группы следует организовывать в виде хорошо разграниченных зон («центры», «уголки», «площадки»), оснащенных большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Все предметы должны быть доступны детям.

Подобная организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей.

Оснащение уголков должно меняться в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.

В качестве центров развития могут выступать:

-уголок для сюжетно-ролевых игр;

-уголок ряжения (для театрализованных игр);

-книжный уголок;

-уголок для настольно-печатных игр;

-выставка (детского рисунка, детского творчества, изделий народных мастеров и т. д.);

-уголок природы (наблюдений за природой);

-спортивный уголок;

-уголки для разнообразных видов самостоятельной деятельности детей - конструктивной, изобразительной, музыкальной и др.

Развивающая предметно-пространственная среда должна выступать как динамичное пространство, подвижное и легко изменяемое. При проектировании предметной среды следует помнить, что «застывшая» (статичная) предметная среда не сможет выполнять своей развивающей функции в силу того, что перестает пробуждать фантазию ребенка. В целом принцип динамичности - статичности касается степени подвижности игровых пространств, вариантности предметных условий и характера детской деятельности. Вместе с тем, определенная устойчивость и постоянство среды - это необходимое условие ее стабильности, привычности, особенно если это касается мест общего пользования (библиотечка, шкафчик с игрушками, ящик с полифункциональным материалом и т.п.).

* В средней группе замысел основывается на теме игры, поэтому разнообразная полифункциональная предметная среда пробуждает активное воображение детей, и они всякий раз по-новому перестраивают имеющееся игровое пространство, используя гибкие модули, ширмы, занавеси, кубы, стулья. Трансформируемость предметно-игровой среды позволяет ребенку взглянуть на игровое пространство с иной точки зрения, проявить активность в обустройстве места игры и предвидеть ее результаты.
* Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать доступ к объектам природного характера; побуждать к наблюдениям на участке детского сада (постоянным и эпизодическим) за ростом растений, участию в элементарном труде, проведению опытов и экспериментов с природным материалом.
* Развивающая предметно-пространственная среда должна организовываться как культурное пространство, которое оказывает воспитывающее влияние на детей (изделия народного искусства, репродукции, портреты великих людей, предметы старинного быта и пр.).

Насыщенная развивающая, предметно-пространственная среда становится основой для организации увлекательной, содержательной жизни и разностороннего развития каждого ребенка. Стоит подчеркнуть необходимость создания единого пространства детского сада: гармонии среды разных помещений групп, кабинетов и залов, дополнительных кабинетов - коридоров и рекреаций, физкультурного и музыкального залов, изостудии и театрального зала, «комнаты сказок» и зимнего сада, лаборатории и творческих мастерских, участка.

Вся организация педагогического процесса детского сада предполагает свободу передвижения ребенка по всему зданию, а не только в пределах своего группового помещения. Детям должны быть доступны все функциональные пространства детского сада, включая те, которые предназначены для взрослых. Конечно, доступ в помещения для взрослых, например в методический кабинет, кухню или прачечную, должен быть ограничен, но не закрыт, так как труд взрослых всегда интересен детям. Способность детей свободно ориентироваться в пространстве и времени помогает им легко адаптироваться к особенностям школьной жизни.

Если позволяют условия учреждения, можно обустроить места для самостоятельной деятельности детей не только в групповых помещениях, но и в спальнях, раздевалках, холлах. Все это способствует эмоциональному раскрепощению, укрепляет чувство уверенности в себе и защищенности.

В некоторых помещениях детского сада (в сенсорной комнате, кабинете педагога-психолога, в помещении, отведенном для семейной гостиной, музыкальном зале) могут находиться специальные информационно-коммуникационные средства, позволяющие усиливать эффект погружения в воображаемую ситуацию с помощью проекций виртуальной реальности, мультимедийных презентаций и клип-арта.

В детском саду желательно иметь помещения для художественного творчества детей - изостудию, музыкальную или театральную студию. При наличии необходимых помещений и свободного пространства оборудуют сенсорную комнату.

Значительную роль в развитии дошкольника играет искусство, поэтому в оформлении детского сада большое место отводится изобразительному и декоративно-прикладному искусству. Картины, скульптуры, графика, роспись, витражи, декоративные кладки, изделия народного прикладного искусства и т. д. с детства входят в сознание и чувства ребенка. Они развивают мышление, нравственно-волевые качества, создают предпосылки формирования любви и уважения к труду людей.

Помещение группы детского сада - это явление не только архитектурное, имеющее определенные структурные и функциональные характеристики. Пространство, в котором живет ребенок, оказывает огромное психологическое и педагогическое воздействие, в конечном счете, выступая как культурный феномен. Для всестороннего развития необходимо предоставить возможность дошкольникам полностью использовать среду и принимать активное участие в ее организации. Продукты детской деятельности в качестве украшения интерьеров детского сада насыщают здание особой энергетикой, позволяют дошкольникам понять свои возможности в преобразовании пространства.

Предметно-пространственная среда организуется по принципу небольших полузамкнутых микропространств, для того чтобы избежать скученности детей и способствовать играм подгруппами в 3-5 человек. Все материалы и игрушки располагаются так, чтобы не мешать свободному перемещению детей, создать условия для общения со сверстниками. Необходимо также предусмотреть «уголки уединения», где ребенок может отойти от общения, подумать, помечтать. Такие уголки можно создать, перегородив пространство ширмой, стеллажами, разместив там несколько мягких игрушек, книг, игр для уединившегося ребенка. В группе создаются различные центры активности:

* «Уголок познания» обеспечивает решение задач познавательно­исследовательской деятельности детей (развивающие и логические игры, речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами; опыты и эксперименты);
* «Уголок творчества» обеспечивает решение задач активизации творчества детей (режиссерские и театрализованные, музыкальные игры и импровизации, художественно-речевая и изобразительная деятельность);
* «Игровой уголок», обеспечивающий организацию самостоятельных сюжетно-ролевых игр;
* «Литературный уголок», обеспечивающий литературное развитие дошкольников;
* «Спортивный уголок», обеспечивающей двигательную активность и организацию здоровьесберегающую деятельность детей.

Есть ряд показателей, по которым воспитатель может оценить качество созданной в группе развивающей предметно-игровой среды и степень ее влияния на детей:

* Включенность всех детей в активную самостоятельную деятельность. Каждый ребенок выбирает занятие по интересам в центрах активности, что обеспечивается разнообразием предметного содержания, доступностью материалов, удобством их размещения.
* Низкий уровень шума в группе (так называемый «рабочий шум»), при этом голос воспитателя не доминирует над голосами детей, но тем не менее хорошо всем слышен.
* Низкая конфликтность между детьми: они редко ссорятся из-за игр, игрового пространства или материалов, так как увлечены интересной деятельностью.
* Выраженная продуктивность самостоятельной деятельности детей: много рисунков, поделок, рассказов, экспериментов, игровых импровизаций и других продуктов создается детьми в течение дня.
* Положительный эмоциональный настрой детей, их жизнерадостность, открытость, желание посещать детский сад.

**Средняя группа**

В среднем дошкольном возрасте важно накапливать у детей опыт совместной со сверстниками деятельности, а также развивать познавательную деятельность и поддерживать попытки творчески отражать впечатления в продуктивных видах деятельности.

Предметно-пространственная среда организуется по принципу небольших полузамкнутых микропространств для того, чтобы избежать скученности детей и способствовать играм небольшими подгруппами в 2-4 человека. Нужно помнить, что именно на пятом году жизни заявляют о себе первые нарушения осанки. В тех местах, где дети много времени проводят в одной позе (например, долго сидят), необходимо подвесить мобили, колокольчики, погремушки или нарисовать на стене ладошки на разной высоте и ввести правило: поиграл - встань, подними руки, подпрыгни, дотянись до подвески и можешь играть дальше.

Средний дошкольный возраст - время расцвета сюжетно-ролевой игры. Дети 5-го года жизни, как и младшие дошкольники, любят многократно повторять полюбившиеся игровые действия и сюжеты. Поэтому, если сюжет игры воспроизводится с энтузиазмом и увлечением, не надо побуждать детей к новой игре и вносить к ней атрибуты. Сигналом о необходимости существенных изменений в игровой среде будет служить снижение эмоционального фона, речевой активности и быстрое сворачивание игры. В этом случае необходимо внести атрибуты для разворачивания новых сюжетов. Сюжеты в этом возрасте просты и связаны с имеющимся у ребенка опытом: семья, магазин (продуктовый, игрушек, одежды), детский сад, праздники, моряки, цирк, путешествие на дачу.

Пятилетний ребенок придает большое значение игрушке, она наталкивает его на новые игровые замыслы. В игровых наборах для средней группы должны быть куклы разного пола и «профессий» и мягкие игрушки (котята, лисята, собачки, зайцы, медведи и др.), лучше не очень крупных размеров - чуть больше ладони взрослого; наборы мебели (крупной и для игр на столе), посуды, одежды, разнообразные виды транспорта. В группе необходим запас дополнительного игрового материала: коробок разного размера и формы, бечевок, катушек, лоскутков ткани, палочек, трубок и пр.; все это найдет применение в игре, будет способствовать развитию игровых замыслов и творчества.

Можно привлекать к оформлению игровых мест самих детей: поклеить обои в кукольной комнате, сделать «продукты» для игры в магазин, придумать значки для обозначения кабинета доктора, и пр. Замечено, что средние дошкольники, играя, любят как-то обозначить свою игровую территорию. Можно использовать легкие раскладные ширмы (1-2 на группу), цветные шнуры, заборчики из брусков и кирпичиков, игровые коврики. Обозначив игровые границы, играющие чувствуют себя более уверенно, игровая группа быстрее сплачивается, появляются новые замыслы.

Увеличивается количество крупного модульного материала (поролоновых блоков, коробок, валиков, подушек и пр.), чтобы дети могли сами выстраивать для себя пространство, видоизменять его. Подойдут для этой цели и каркасы с набором полотнищ тканей разного цвета, ширмы.

Более разнообразным становится материал для строительных и конструктивных игр. Усложняется форма деталей, способы крепления, появляются тематические наборы («Город», «Поезд» и др.). Время от времени постройки фотографируют и создают фотоальбомы, чтобы показать детям значимость их достижений.

Усиливается познавательная активность дошкольников. Это проявляется в многочисленных вопросах детей к воспитателю: «Почему?», «Зачем?», «Для чего?». Развивающееся мышление ребенка, способность устанавливать простейшие связи и отношения между объектами пробуждают интерес к окружающему миру. С этой целью в группе организуется «сенсорный уголок» - место, где подобраны предметы и материалы, познавать которые можно с помощью различных органов чувств. Например: музыкальные инструменты, шумовые предметы можно слышать; книги, картинки, калейдоскопы можно видеть; баночки с ароматизированными веществами.

В среднем дошкольном возрасте дети активно осваивают средства и способы познания. Среди дидактических игр, прежде всего, должны быть игры на сравнение предметов по различным свойствам (цвету, форме, размеру, материалу, функции), на группировку по свойствам, на воссоздание целого из частей (типа «Танграм», пазлы из 12 - 24 частей), на серию по разным свойствам, игры на счет. Примерно 15% игр предназначены для детей старшей возрастной группы, чтобы дать возможность детям, опережающим в развитии сверстников, не останавливаться, а продвигаться дальше.

Игры с песком, водой, глиной, красками, светом, зеркалом, пеной организуются в специальном месте для детского экспериментирования. Требования к нему примерно те же, что и для младшего возраста, но набор материалов шире, и представлены они постоянно. Также надо показать детям способы фиксации процесса и результата экспериментов, внести бумагу и ручку для самостоятельных зарисовок. Это будет способствовать развитию исследовательских умений, планирования, целеполагания.

В среде группы активно используется знаковая символика, модели для обозначения предметов, действий, последовательностей. Придумывать такие знаки, модели лучше с детьми, подводя их к пониманию, что обозначать можно все графически, а не только словами. Например, вместе с детьми определяют последовательность деятельностей в течение дня в детском саду, придумайте, как ее обозначить. Чтобы ребенок лучше запомнил свой адрес, улицу, город, создают схему, на которой обозначьте детский сад, улицы и дома, в которых живут дети группы. Обозначают маршруты, которыми идут дети в детский сад, вписывают названия улиц, размещают другие здания, которые есть в округе.

В среднем дошкольном возрасте проявляется высокий интерес к языку, речи. По возможности, надо приобрести в группу технические средства (проектор, фильмоскоп, диктофон, магнитофон). Также большое место уделяется книгам: должны быть представлены не только художественные книги, но и познавательная и справочная литература для детей, обучающие книги и рабочие тетради. Воспитатели записывают творческие рассказы детей в альбомы, дети могут иллюстрировать их рисунками.

В этом возрасте дети особенно чувствительны к оценке взрослого, ожидают поддержки и похвалы, хотят услышать и увидеть одобрение своих действий. Поэтому важно в группе найти место, где ребенок мог бы выставить, повесить свою поделку, работу, украсить ею помещение.

В среднем дошкольном возрасте у ребенка усиливается интерес к познанию себя, определению своего места в этом мире. Важно помочь ребенку осознать свои особенности, умения; уточнить его представления о семье, людях разного возраста, пола, национальности, профессии, эмоциональных состояниях людей.

В этом может содействовать самостоятельное изготовление и размещение в группе на специально выделенном для этого месте плакатов, подборок иллюстраций, фотографий. Например, плакаты «Какой я?», «Люди такие разные и одинаковые», «Я плачу и смеюсь».

**3.4.Описание материально-технического обеспечения Программы: обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.**

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ. СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ

|  |  |
| --- | --- |
| **Социально-коммуникативное развитие** | |
| **Программы** | ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования / под ред. Н.Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014 год. |
| **Методические пособия, технологии.** | -Г.В.Лаптева «Развивающие прогулки для детей 3-4 лет» - Санкт-Петербург, Творческий центр «Сфера», 2010 год.  -С.Н. Теплюк «Занятия на прогулке с малышами» - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2006 год.  -Н.Ф.Губанова «Развитие игровой деятельности. Средняя группа» - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014 год.  -Р.С.Буре «Социально-нравственное воспитание дошкольников. Для занятий с детьми 3-7 лет» - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014 год.  -Л.В. Куцакова «Трудовое воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 3-7 лет» - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014 год.  -А.Я. Ветохина, З.С. Дмитренко «Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста» - Санкт-Петербург. ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013 год.  -И.Л. Саво «Пожарная безопасность в детском саду» - Санкт-Петербург. ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013 год.  -К.Ю.Белая «Формирование основ безопасности у дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений и родителей» М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014 год.  -Т.Г. Коблева «Правила дорожного движения» - ВОЛГОГРАД, Учитель, 2011 год.  -Г.Д. Беляевскова. «Правила дорожного движения» - ВОЛГОГРАД, Учитель, 2013 год.  -И.А.Лыкова «Огонь — враг, огонь — друг» - Издательский дом «Цветной мир», 2013 год.  -И.А.Лыкова «Азбука безопасного общения и поведения» - Издательский дом «Цветной мир», 2013 год.  -Н.В.Коломеец «Формирование культуры безопасного поведения у детей 3-7 лет» - ВОЛГОГРАД, Учитель, 2013 год. |
| **Познавательное развитие** | |
| **Программы** | ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования / под ред. Н.Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014 год |
| **Методические пособия, технологии.** | -И.А.Помораева, Л.И Позина «Занятия по ФЭМП» средняя группа. М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014 год.  -М.А.Васильева, В.В.Гербова, Т.С.Комарова «Комплексные занятия в средней группе», М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2011 год  -О.В Дыбина «Занятия с предметным социальным окружением» средняя группа - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ 2014 год.  -О.А.Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду. Средняя группа» - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ 2014 год.  -Комплексные занятия по программе «От рождения до года» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой.М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ 2012 год.  -Н.Е.Веракса, О.Р.Галимов «Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников. Для занятий с детьми 4-7 лет» М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ 2014 год.  -Л.А.Уланова, С.О.Иордан «Методические рекомендации по организации проведению прогулок для детей 3-7 лет» - Санкт-Петербург. ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010 год.  -Л.В.Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду» - М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ 2014 год.  -Л.В.Куцакова «Конструирование из строительного материала в средней группе» - М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ 2014 год.  -О.А.Воронкевич «детские экологические проекты» - Санкт-Петербург. ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014 год.  -В.Н.Матова «Краеведение в детском саду» - Санкт-Петербург. ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014 год. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Речевое развитие** | |
| **Программы** | ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования / под ред. Н.Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014 г |
| **Методические пособия, технологии.** | -В.В. Гербова «Занятия по развитию речи в средней группе детского сада. Планы занятий», М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010 год  -Н.С. Варенцова «Обучение дошкольников грамоте. Пособие для педагогов. Для занятий с детьми 3-7 лет» - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2009 год.  -Т.И. Порезова «Материал к занятиям по развитию речи. Времена года. Лес. Грибы.» - АЙРИС — ПРЕСС, 2008 год.  -Т.И. Порезова «Материал к занятиям по развитию речи. Домашние животные и птицы.» - АЙРИС — ПРЕСС, 2008 год.  -Т.И. Порезова «Материал к занятиям по развитию речи. Одежда. Посуда. Продукты питания» - АЙРИС — ПРЕСС, 2007 год.  -О.С.Ушакова «Развитие речи детей 4-5 лет. Дидактические материалы» - Издательский центр «Вентана граф», 2013 год. |
| **Художественно – эстетическое развитие** | |
| **Программы** | ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования / под ред. Н.Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014 год. |
| **Методические пособия, технологии.** | -Т.С.Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада. Конспекты занятий» М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2011год.  -И.Каплунова, И.Новоскольцева «Праздник каждый день. Средняя группа» - Композитор. Санкт-Петербург, 2008 год.  -Т.С.Комарова «Развитие художественных способностей школьников» - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2013год. |
| **Физическое развитие** | |
| **Программы** | ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования / под ред. Н.Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014 г |
| **Методические пособия, технологии.** | -Л.И Пензулаева «Физическая культура в детском саду. Средняя группа» - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014 год.  -Н.В.Нищева «Картотека подвижных игр, упражнений, пальчиковой гимнастики» - С-Петербург. ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013г |

**3.5.Формы сотрудничества дошкольного образовательного учреждения и семьи.**

Родителям и воспитателям необходимо преодолеть субординацию, в отношениях друг с другом, отказаться от привычки критиковать друг друга, научиться видеть друг в друге не средство решения своих проблем, а полноправных партнеров, сотрудников.

*Основные задачи взаимодействия детского сада с семьей:*

* изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;
* знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;
* информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;
* создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;
* привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в районе (городе, области);
* поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

**Перспективный план работы с родителями в средней группе на 2014 – 2015 учебный год.**

**Цель**:

Способствовать установлению сотрудничества детского сада и семьи в вопросах обучения, воспитания и развития детей дошкольного возраста.

**Задачи**:

-повышать психолого-педагогическую культуру родителей;

-выявлять и транслировать положительный опыт семейного воспитания;

-содействовать сплочению родительского коллектива с целью предупреждения межличностных конфликтных ситуаций;

-способствовать установлению доверительных отношений между родителями и детским садом.

**СЕНТЯБРЬ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Виды деятельности** | **Активные формы работы** | **Ответственные** |
| **Психолого-педагогическое просвещение** | - Групповое родительское собрание «Знакомство с новыми стандартами образования с ФГОС».  - Педагогические беседы на волнующие темы для родителей.  - Папка-ширма «Осень в гости к нам пришла». | Заведующая МБДОУ, воспитатели |
| **Информационный блок** | - «Режим дня», «Наша непосредственная образовательная деятельность», «Визитка», «Доктор советует», «Объявления», Антропометрические данные и т.д. | Воспитатели |
| **Участие родителей в образовательной деятельности** | - Выставка поделок из природного материала «Щедрая осень».  - Анкетирование «Чего вы ждете от детского сада в этом году?».  - Выставка рисунков «Безопасная дорога глазами детей». | Воспитатели, родители |
| **Информирование родителей с использованием средств ИКТ** | - Ознакомление родителей с рабочей программой ДОУ на сайте детского сада | Воспитатели |

**ОКТЯБРЬ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Виды деятельности** | **Активные формы работы** | **Ответственные** |
| **Психолого-педагогическое просвещение** | - Папка-ширма для родителей «Возрастные особенности детей пятого года жизни».  - Консультация «Игрушки для пятилеток». | Воспитатели |
| **Информационный блок** | - «Профилактика ДТП»  - Поздравление осенних именинников | Инспектор ДПС, воспитатели |
| **Участие родителей в образовательной деятельности** | - Открытие детской спортивной площадки на территории детского сада  - Проект «Бабушкины сказки».  - Праздник «Осень на пороге». | Воспитатели всех групп, родители |
| **Информирование родителей с использованием средств ИКТ** |  |  |

**НОЯБРЬ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Виды деятельности** | **Активные формы работы** | **Ответственные** |
| **Психолого-педагогическое просвещение** | - Беседа «Совместный труд ребенка и взрослого».  - Консультация «Подвижная игра в жизни ребенка».  - Папка-ширма «Личная гигиена дошкольника» | Воспитатели |
| **Информационный блок** | - Поздравительная газета ко дню матери.  - «Профилактика протии Гриппа и ОРВИ» | Воспитатели, медсестра |
| **Участие родителей в образовательной деятельности** | - Праздник, посвященный дню матери.  - «Поможем тем, кто рядом» изготовление кормушек для птиц.  - Выставка «Золотые руки моей мамы».  - Совместная подготовка группы к зиме. | Музыкальный руководитель, воспитатели, родители |
| **Информирование с ИКТ** |  |  |

**ДЕКАБРЬ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Виды деятельности** | **Активные формы работы** | **Ответственные** |
| **Психолого-педагогическое просвещение** | - Родительское собрание «Детский сад пришел в семью».  - Папка-ширма «Зима».  - Беседа «Если у ребенка плохой аппетит». | Воспитатели, медсестра |
| **Информационный блок** | - Поздравительная газета к новому году. | Воспитатели |
| **Участие родителей в образовательной деятельности** | - «К нам шагает новый год» привлечение родителей к праздничному украшению группы.  - Выставка новогодних игрушек сделанных своими руками.  - Утренник «Елочка зеленая в гости к нам пришла». | Музыкальный руководитель, воспитатели, родители |
| **Информирование родителей с использованием средств ИКТ** |  |  |

**ЯНВАРЬ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Виды деятельности** | **Активные формы работы** | **Ответственные** |
| **Психолого-педагогическое просвещение** | - Консультация «Игры с детьми зимой».  - Папка-ширма «Выбираем ребенку лыжи».  - Семинар «Нетрадиционное рисование в ДОУ» | Воспитатели |
| **Информационный блок** | - Поздравление зимних именинников. | Воспитатели |
| **Участие родителей в образовательной деятельности** | - День добрых дел «Снежные постройки»  - День открытых дверей.  - Круглый стол «Воспитываем добротой». | Воспитатели, родители |
| **Информирование родителей с использованием средств ИКТ** | - «День открытых дверей в детском саду». | Воспитатели |

**ФЕВРАЛЬ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Виды деятельности** | **Активные формы работы** | **Ответственные** |
| **Психолого-педагогическое просвещение** | - Консультация «Уроки добра».  - Папка-ширма «Растим будущего мужчину».  - Папка-пердвижка «Юбилейный год Победы». | Воспитатели |
| **Информационный блок** | - Поздравительная газета для пап. | Воспитатели |
| **Участие родителей в образовательной деятельности** | - Фотовыставка «Лучше папы друга нет».  - Праздник «Мой папа хороший».  - Праздник «Широкая масленица». | Воспитатели, музыкальный руководитель, родители |
| **Информирование родителей с использованием средств ИКТ** |  |  |

**МАРТ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Виды деятельности** | **Активные формы работы** | **Ответственные** |
| **Психолого-педагогическое просвещение** | - Папка-ширма «Весна».  - Беседа с родителями «Как одеть ребенка на прогулку весной». | Воспитатели |
| **Информационный блок** | - Поздравительная газета ко дню 8 марта. | Воспитатели |
| **Участие родителей в образовательной деятельности** | - Выставка поделок «Золотые руки наших мам и бабушек».  - Утренник «Лучше мамы нет на свете».  - Проект «Хочу все знать». | Воспитатели, музыкальный руководитель, родители |
| **Информирование родителей с помощью средств ИКТ** |  |  |

**АПРЕЛЬ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Виды деятельности** | **Активные формы работы** | **Ответственные** |
| **Психолого-педагогическое просвещение** | - Папка-ширма «Авторитет родителей – необходимое условие правильного воспитания».  - Консультация «Здоровые дети в здоровой семье».  - Стенд «День космонавтики». | Воспитатели, медсестра |
| **Информационный блок** | - Поздравление весенних именинников.  - Памятки «Здоровый образ жизни». | Воспитатели |
| **Участие родителей в образовательной деятельности** | - Досуг «Папа, мама, я – здоровая семья».  - День открытых дверей  - Выставка рисунков «Весна пришла, птиц позвала!». | Воспитатели, родители |
| **Информирование родителей с использованием средств ИКТ** |  |  |

**МАЙ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Виды деятельности** | **Активные формы работы** | **Ответственные** |
| **Психолого-педагогическое просвещение** | - Итоговое родительское собрание «Успехи средней группы».  - Стенд «Вечная память героям!».  - Консультация «Опасности, подстерегающие вас летом». | Воспитатели |
| **Информационный блок** | - Советы по безопасности детей на дороге в летний период.  - Антропометрические данные. | Воспитатели |
| **Участие родителей в образовательной деятельности** | - Поход в парк «Сказка».  - Анкетирование «По результатам года».  - Разработка цветника, высадка рассады. | Воспитатели, родители |
| **Информирование родителей с помощью средств ИКТ** | - «День открытых дверей в детском саду».  - Родительский форум «Поговорим о нравственности». | Воспитатели |