Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад комбинированного вида «Росинка»

г.п. Пионерский Советский район Тюменская область

Проект «В гостях у бабушки»

Подготовила Жукова Н.Ю.,

педагог дополнительного образования

2 квалификационной категории

2013 год

Русский танец является одним из наиболее распространенных и древних видов народного творчества. Он возник на основе трудовой деятельности человека и тесно связан с различными сторонами народного быта, обычаями, обрядами, верованиями. В танце народ передает свои мысли, чувства, настроения, отношения к жизненным явлениям. Развитие русского народного танца тесно связано с историей русского народа. Каждая новая эпоха, новые политические, экономические, административные и религиозные условия отражались в формах общественного сознания, в том числе и в народном творчестве. Все это несло с собой известные перемены в быту русского человека, что в свою очередь накладывало отпечаток и на танец, который на многовековом пути своего развития не раз подвергался различным изменениям. Происходила эволюция танцевальных форм, отмирали старые и зарождались новые виды танца, обогащалась и видоизменялась его лексика. Изучение русского народного танца, как старинного, так и современного, правильное понимание стиля, характера и манеры его исполнения дают возможность создать на сцене средствами танца правдивый образ русского человека, воспитывают хороший вкус, чувство национальной гордости за свой народ, любовь к Родине.

Но в настоящее время особо пользуются спросом такие виды хореографии как: эстрадный танец, современная хореография, брейк – данс, хип – хоп и др., а народным танцем заниматься нет особо желающих. В первую очередь это наблюдается у молодежи, поэтому любовь к народному танцу надо прививать у детей с раннего возраста.

С этой целью был разработан проект «В гостях у бабушки». Он рассчитан для детей 6 – 7 лет. Срок реализации – 1,5 месяца. Участники проекта – дети, родители.

Одним из направлений работы хореографического кружка «Каблучок» является знакомство с русскими танцами – «Клубочки» и «Бабушкин сундучок». В рамках подготовки воспитанники знакомятся с бытом и традициями русского народа, с традиционным костюмом. Для получения хорошего результата проводились совместные занятия с мамами – мамы учили дочек мотать клубочки, знакомились с разными узорами. А для танца «Бабушкин сундучок» дети с родителями собирали реквизит – это и старинный сундук, и деревянные ложки, и гармошка, и трещотки, и лапти, и тканая дорожка (половик), и платочки. Через танец мы прививаем интерес и любовь к народной хореографии не только воспитанникам, а также их родителям, так как без тесного сотрудничества мы не получим нужный результат.

**Цель проекта – Привить интерес детей и взрослых к народной хореографии.**

**Задачи:**

* **Обучить детей элементам русского танца.**
* **Познакомить детей и родителей с культурой русского народа.**
* **Приобщить родителей к деятельности кружка.**

**Этапы проекта:**

1. **Подготовительный этап:**

- Изучение литературы о культуре русского народа

- Разработка презентации «В гостях у бабушки».

- Подбор музыкального материала, сочинение танцев.

- Разработка конспектов занятий.

1. **Реализация проекта:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Работа с детьми** | **Работа с родителями** |
| **1 неделя** | |
| Просмотр презентации «В гостях у бабушки» |  |
| Беседа о быте русского народа | Рекомендация - просмотреть фотографии, предметы быта, побеседовать с детьми о старинных вещах, о декоративном творчестве. |
| Занятие - разучивание основных движений к танцам «Клубочки», «Бабушкин сундучок» |  |
| **2 неделя** | |
|  | Оказание содействия в оформлении реквизита для танцев |
| Совместная деятельность с родителями – обучение детей элементам декоративного творчества(мотание клубков), работа с предметами быта(ложки, половик, трещотки, платочки, лапти) | |
| Занятие – разучивание и повторение основных движений к танцам «Клубочки», «Бабушкин Сундучок». | Рекомендация - закрепить умение детей мотать клубочки. |
| **3 неделя** | |
| Занятие – разучивание 1 части танцев «Клубочки», «Бабушкин сундучок» | Консультация «Роль народной хореографии в развитии творческих способностей дошкольников» |
| Занятие – работа над 1 частью танцев «Клубочки», «Бабушкин сундучок» |  |
| **4 неделя** | |
|  | Оказание помощи в разработке эскизов и пошива костюмов. |
| Занятие – разучивание 2 части танцев «Клубочки», «Бабушкин сундучок» |  |
| Занятие – работа над 2 частью танцев «Клубочки», «Бабушкин сундучок» |  |
| **5 неделя** | |
| Занятие – разучивание 3 части танцев «Клубочки», «Бабушкин сундучок» |  |
| Занятие – работа над 3 частью танцев «Клубочки», «Бабушкин сундучок» |  |
| **6 неделя** | |
| Занятие – работа над техникой исполнения танцев «Клубочки», «Бабушкин сундучок» |  |
| Презентация проекта для родителей и детей детского сада «Росинка» | |

Проект «В гостях у бабушки» не только знакомит детей с историей и бытом русского народа, но и приобщает к совместной деятельности родителей и детей, вызывает их интерес к русскому танцу. В дальнейшем, я думаю, следует продолжить работу в данном направлении и не только на материале русской хореографии, но и других национальностей.

**Список литературы.**

1. Климов А. Основы русского народного танца. М.: издательство Московского государственного института культуры, 1994.
2. Панкеев И.А. Полная энциклопедия быта русского народа. Тт.1,2,3.М.: ОЛма-Пресс,1998.
3. Новая иллюстрированная энциклопедия .М.:ООО «Мир книги» научное издательство «Большая российская энциклопедия», 2005.
4. Заикин Н.И. Заикина Н.А. Областные особенности русского танца. Орел, 1999.

Полная версия: <http://yadi.sk/d/_E9susDtBE37n>

Ссылка для скачивания презентации <http://yadi.sk/d/mO4Yd2jEBDyvz>

Танец «Клубочки» <http://yadi.sk/d/2vBphBiHBDqmm>

Танец «Бабушкин сундучок» <http://yadi.sk/d/b2L_w3dUBDqJe>