**Проект "Семейные праздники и традиции"**

Колесникова С. Н. воспитатель

**Разделы:** [Работа с дошкольниками](http://festival.1september.ru/preschool/)

Два мира есть у человека:
Один – который нас творил,
Другой – который мы от века
Творим по мере наших сил.

*Н Заболоцкий.*

**Цель:** Организовать мероприятия, побуждающие   ребенка  и родителей к творческому    самовыражению,   поддерживанию традиций семьи.

**Задачи**: Познакомить детей и родителей с этапами проведения семейных праздников, играми для всей семьи. Воспитывать интерес и желание продолжить семейные традиции, принимать участие в семейных праздниках. Заложить основу традиций заседания «Семейного клуба».

**Срок реализации** – в течение года.

Родина, отечество… в корнях этих слов близкие каждому образы: мать, и отец, родители, те, кто дает жизнь новому существу. Суть патриотического воспитания состоит в том, чтобы посеять и взрастить в детской душе семена любви к родной природе, к родному дому и семье, к истории и культуре страны, созданной трудами родных и близких людей, тех, кого зовут соотечественниками. Наследование ценностей родной культуры в дошкольном возрасте – это есть естественный и верный способ патриотического воспитания, воспитания чувства любви к Отечеству. Культурное наследие народа – огромное богатство, которым каждому ребенку и взрослому нужно научиться правильно распоряжаться, владеть им так, чтобы сохранить и приумножить, воплотив его в сокровище своего внутреннего мира, своей личности, в дальнейшем творческом созидании. Успех патриотического воспитания наших детей во многом зависит  от родителей, от семьи, от той атмосферы, которая царит дома и в детском саду.
Многовековая история человечества свидетельствует, что любая цивилизация выдерживала самые суровые испытания, пока были живы традиции, пока не оскудела историческая память.
У каждой семьи есть свои традиции, свои семейные обряды, свой исторический эпос и материальная культура. Семья является для ребенка первым и ближайшим к его практическому и духовному опыту человеческим сообществом, в котором все его члены связаны кровным родством и где самым глубинным образом, непосредственно в постоянном семейном общении традиционные ценности народа передаются от одного поколения к другому. Именно с помощью *загадок* наши предки учили своих детей видеть мир и его составные части.

**Загадки**

 Красна девица в окно глядит.

 А это что за девица?

 Очень легкий, как былинка,

Сам зеленый, как травинка,

На лугах, в лесу, у речек

В травке прячется...

 **

 Расколи его – будет зернышко,

Посади его – будет солнышко.

 **

 Стоят в поле сестрички,

 Желтый глазок, белые реснички.

 **

 Эй, звоночки, синий цвет!

 С языком, а звону нет!

 

Он в берлоге спит зимой

Под большущею сосной,

А когда придет весна,

Просыпается от сна.

 

Не портной,

А всю жизнь с иголками ходит.

 

Сам алый, сахарный,

Кафтан зеленый, бархатный.

 

В дом чужого не пущу,

Без хозяина грущу.

 

Зимой и летом

Одним цветом.

 

  *Игры* в народной культуре помогали освоению мира, социальных отношений людей через целостный художественный комплекс, сочетающий в себе пластическое движение, пение, речь, традиционное ролевое поведение персонажей; учили выстраивать и соблюдать отношения между участниками игры на основе правил, которые уважались всеми. **Народные игры с пением**

**1. «Утка и Селезень».**

*Все в кругу, в середине – Утка, за кругом – Селезень, ловит Утку. Играют как в «Кошки-мышки».*

**Дети** *(поют)*. Селезень ловит утку,

Молодой ловит серую.

Поди, утица, ты домой,

Поди, серая, ты домой,

У тебя семеро детей,

Восьмой – селезень.

**2. «Верба-вербочка».**

*Водящих выбирают считалкой: мальчика и девочку. Дети стоят в двух кругах. В одном круге – девочка, в другом – мальчик. Дети двигаются со словами:*

Верба, верба, вербочка,

Вербочка кудрявая,

Не расти, верба во ржи,

Расти, верба, на меже.

Как во городе царевна

Посреди круга стоит.

Ее ветер не берет,

Канарейка гнездо вьет.

Канарейка-Машенька.

Соловейка-Сашенька. *(Ванечка.)*

Люди спросят:

«Кто такой?»

«Саша, Саша, милый мой!»

*(«Ваня, Ваня, милый мой!»)*

С ч и т а л к а:

Верба распустилась,

Вся распушилась,

Без вербы нет весны,

Мы играем – водишь ты!

*В конце круги разрываются, и дети пляшут под русскую народную мелодию.*

**3. «Воробышек».**

*Идут по кругу, в центре Воробей (один из детей).*

**Весна**. На улице стало теплее,

А на сердце веселее.

Давайте играть

Да как птички щебетать.

Вот воробей, что мы ему скажем –

То он и покажет!

Покажи, воробышек, *(2 раза)*

Как уточка ходит,

Как она гуляет.

**Воробей**. Вот так уточка ходит,

Вот так она гуляет.

**Весна**. Покажи, воробышек, *(2 раза)*

Как бабушка ходит,

Как она гуляет.

*Воробей показывает, и т. д. Воробья можно спросить:*

Как девушка ходит.

Как заинька скачет.

Как курочка кудахчет.

Как кукушка кукует.

Как ветер дует.

Как ребенок плачет.

Как деревья шевелятся.

Как птицы летают.

Как ягоды собирают.

Как огород копают и т. д.

**4. «Барашеньки-крутороженьки».**

*Дети идут по кругу, мальчик Ваня в кругу.*

Барашеньки-крутороженьки *(идут пружинистым шагом)*

По лесам ходили, по горам бродили *(топающий шаг),*

В скрипочку играли *(имитируют игру на скрипке),*

Ваню потешали *(кланяются).*

Ваня, Ваня, простота *(дразнят),*

Купил лошадь без хвоста,

Сел задом наперед,

И поехал в огород.

*Ваня догоняет детей.*

**5. «Волк и гуси».**

*Выбираются дети – Волк и Хозяин, остальные – Гуси. На расстоянии отмечено: «Дом» – «Гора».*

**Хозяин**. Гуси, гуси

**Гуси**. Га-га-га…

**Хозяин**. Есть хотите?

**Гуси**. Да-да-да…

**Хозяин**. Так летите домой!

**Гуси**. Серый волк под горой,

 Не пускает нас домой.

**Хозяин**. Ну летите, как хотите,

Только крылья берегите!

*Дети бегут. Кого волк «запятнает», тот выходит из игры.*

**6. «Куры, курченяточки».**

*Дети в кругу, водящий в середине круга, дети поют (на мотив русской народной песни «Во саду ли, в огороде»):* Куры, курченяточки,

Хвостики-лопаточки,

Жито жнут и гребут,

И в амбар несут.

Петушкам дают,

Петушки не едят,

И все делают вот так!

*Под русскую народную мелодию водящий показывает движения, дети повторяют (присели, машут крыльями, подпрыгивают, клюют зерна и т. д.).*

**7. «У медведя во бору».**

**Ведущий**. Лето на дворе. В это время года дома не сидится, манит лесной бор, сладкая ягода, ласковая и прохладная речка. Но можно встретить в лесу «шутника»-Медведя. Царство дикой природы таит опасности, оно полно тайн и загадок. Хозяин леса бдительно охраняет свои владения.

*Считалкой выбирается Медведь.*

*Дети идут и поют. Медведь лежит.*

У медведя во бору

Грибы, ягоды беру.

А медведь не спит,

И на нас рычит.

**Медведь** *(поднимается со словами).*

Кто в лесу гуляет

И мне спать мешает?

*Догоняет детей.*

**8. «Зимующие и перелетные птицы».**

*Дети надевают шапочки птиц, перелетных и зимующих. В середине зала на расстоянии стоят Солнышко и Снежинка (взрослые). Птицы бегают врассыпную со словами:*

Птички летают,

Зерна собирают.

Маленькие птички,

Птички-невелички.

*После этих слов «перелетные птицы» собираются у Солнышка, а «зимующие» – у Снежинки. Чей кружок быстрее соберется, те выиграли.*

**9. «Пчелки и ласточка».**

*Играющие дети – пчелки, сидят на корточках. Ласточка – в своем гнезде.*

**Пчелки** *(сидят на полянке и напевают).*

Пчелки летают,

Медок собирают!

Зум-зум-зум! *(2 раза.)*

С окончанием песни Ласточка говорит:

«Ласточка летает,

Пчелок поймает».

*Вылетает и ловит пчел. Пойманный становится Ласточкой.*

**9. «Огородник и Воробей».**

*Воробья выбирают считалкой:*

Тани, Вани,

Что за вами?

Вы стоите все столбами.

Там за вами лавка есть,

На нее надо присесть,

Поскорее все бегите,

А ты, мальчик, поводи!

*«Огород» – круг, огородник – за кругом.*

**Дети** *(поют).* Воробей, воробей,

Не клюй мой конопель,

Ни своих, ни чужих, ни соседовых!

*Огородник ловит Воробья, как в игре «Кошки-мышки».*

**10. «Венок».**

*Двое детей держат венок, подняв руки вверх, образуя ворота. Остальные дети проходят под «воротами» друг за другом и поют:*

Березка-девочка кричала,

К себе призывала:

«Идите, девочки, на луг гулять,

Зеленые веточки завивать».

Мы тебя, березка, не согнем,

На тебе веточки не завьем.

«Я к вам, девушки, сама согнусь,

Сама я веточкой совьюсь,

Завьете венки зеленые –

Станете на весь год веселые».

*Кто проходит под венком в то время, как закончилась песня, тому надевают венок.*

**11. «Капуста».**

*Круг – это огород. В середине играющие складывают платки, пояса, шапки, обозначающие капусту. «Хозяин» садится рядом с «капустой» и поет:*

Я на камушке сижу,

Мелки колышки тешу,

Мелки колышки тешу,

Огород свой горожу.

Чтоб капустку не украли,

В огород не прибегали

Волки и синицы, бобры и куницы,

Заяц усатый,

Медведь толстопятый.

*Дети стараются забежать в «огород», схватить «капусту» и убежать. Кого «хозяин» «запятнает» – из игры выбывает. Участник, который больше всего унес «капусты», – победитель.*

**12. «Огородник».**

*В середине – обруч, в нем – ложки, платки, венки. Это «репа».*

**Хозяин** *(поет).* На пенечке я сижу,

Мелки колышки тешу,

Огород я горожу,

Репу-репоньку сажу.

*Игра, аналогичная предыдущей.*

**13. «Гори, гори ясно».**

*Считалкой выбирают ведущего:* Солнышко красно,

Гори, гори ясно!

В небо пташкой залети,

Нашу землю освети.

Чтоб садам и огородам

Зеленеть, расти, цвести!

Мы играем – ты води!

*Все участники стоят парами друг за другом, водящий стоит впереди колонны и держит в руке над головой платочек; играющие поют:*

Гори, гори ясно,

Чтобы не погасло.

Раз, два, три – беги!

*Игроки последней пары стремительно бегут вперед: кто первым возьмет платочек, тот встает с водящим впереди колонны.*

**14. «Стадо».**

*Выбирают Пастуха и Волка. Остальные дети – овцы. Дом Волка – на середине площадки, а у овец – дом на противоположных концах площадки.*

**Овцы с Пастухом** (*гуляют по лугу и поют).*

Пастушок, Пастушок,

Заиграй во рожок!

Трава мягкая,

Роса сладкая,

Гони стадо в поле,

Погулять на воле!

*По сигналу Пастуха «Волк!» овцы бегут по домам на противоположную площадку. Волк догоняет овец, а Пастух встает на пути Волка и их защищает.*

**15. «Снежная Баба».**

*Исполняется под мелодию русской народной песни «Ах вы сени, мои сени…» или «Пойду ль, выйду ль я…».*

*Снежная Баба сидит, дремлет у конца площадки.*

*Дети идут притопывая, делая акцент на начало каждой фразы; двигаются от конца площадки к Снежной Бабе.*

**Дети** *(поют).* Баба Снежная стоит,

Ночью дремлет, днями спит,

Вечерами тихо ждет,

Ночью всех пугать идет.

*На эти слова Снежная Баба просыпается и догоняет детей: кого осалила, тот становится Снежной Бабой.*

Наши предки широко использовали народный *фольклор* – это игра на народных инструментах и произведения поэзии пестования – *колыбельные, песни, потешки, прибаутки*

**Потешки, прибаутки**

 

Петя, Петя-петушок,

Чистый звонкий голосок!

Вместе с солнышком встаешь,

Детям спать ты не даешь.

Деток, Петя, не буди,

Ты, Петруша, погоди!

Пусть еще чуть-чуть поспят,

Сон свой сладкий доглядят!

 Червячок, червячок,

 Прогрыз яблочку бочок.

 Стало яблоко червивым,

 Однобоким, некрасивым!

 

Странный домик у улитки –

Без забора и калитки.

Нет крылечка, нет окон.

Вот так чудо-чудо дом!

 Бойко вертится клубок,

 Вяжет бабушка носок.

 Кот за ниточкой следит,

 Пряжу лапкой теребит.

Притаились на опушке

Рыжик, груздь и две волнушки.

Под елкой спрятались, сидят,

Мухомор и пять опят.



**Именные потешки**

1. Светит солнышко в окошко,

Просыпайся, милый крошка!

Соня, глазки открывай,

Ну же, Сонечка, вставай!

2. Как у Ани, Анечки

Крохотные пальчики.

Глазки голубые,

Очень озорные!

3. Ваня, Ванечка, дружок,

Съешь-ка, Ваня, пирожок!

Пирожок-то сладенький,

А ты, Ваня, маленький.

Кушай, Ваня, пирожок,

Начинай расти, сынок!

4. По дорожке, по дорожке

Скачут, скачут резво ножки.

Это чьи такие ножки?

Ножки мальчика Антошки!

 **Зайка**

Зайка-зайчик,

Серенький кафтанчик.

Розовенький носик,

Коротенький хвостик.

Ты, зайчонок, попляши, попляши,

Свою удаль покажи, покажи.

Лапками прыг-прыг,

Ушками дрыг-дрыг!

Славик зайчику похлопает,

Слава ножками потопает.

Он в ладоши хлоп-хлоп,

А ногами топ-топ.

Хорошо мы пляшем,

Головою машем.

Ножками топаем,

Ручками хлопаем.

**Развеселые потешки со стихами вперемежку**

Ну-ка, детки, все ко мне,

Вы не стойте в стороне!

Расскажу я вам потешки

Со стихами вперемешку.

Как у наших у ворот

Удивляется народ:

Комар в бубен бьет,

С комарихою поет.



Тут такие чудеса –

С решетом пришла лиса.

Стала воду носить,

Хвостом тесто месить.

А за нею – серый волк,

В пирогах он знает толк.

Волк лисичке помогает,

Тесто в решете мешает.

 

Из лесу медведь ревет,

Кадку меда он несет:

“Заходи, народ честной,

Будет пир у нас горой!”

Я на том пиру была,

Мед из кадки пила.

Песни пела,

Пироги ела.

В семье родители поддерживают интерес детей к прослушиванию музыкальных произведений. Вместе с родителями дети могут принимать участие в инсценировках, театральных постановках, литературно-музыкальных композициях. Не менее важно в семье поощрять певческие проявления. Направлять интересы детей на исполнение песен, доступных по содержанию и музыкальному языку (небольшие по объему, ярки мелодии, удобный диапазон). Как можно чаще устраивать семейные дуэты (с мамой, папой, бабушкой и дедушкой), что способствует взаимопониманию и формирует любовь к пению и песням.  Поддерживать интерес к музыкально-двигательной деятельности детей и как можно чаще создавать ситуации для танцевальных импровизаций.
Эффективная форма общения взрослых и детей являются праздники.
Праздник – это:

* встречи и общение взрослых и детей,
* проведение игр, развлечений, которые можно использовать и дома и в саду,
* получение ребенком социального опыта общения со своими родителями, другими детьми и взрослыми в особой праздничной обстановке,
* торжество, радость, веселье, которое разделяют и взрослые и дети.

Пройдут годы, дети  забудут музыкальные произведения, которые звучали на празднике, танцы которые они исполняли и многое другое. Но они навсегда в своей памяти сохранят тепло общения, радость сопереживания, которое они с собой силой смогли ощутить именно рядом со своими родными и близкими.
Я предлагаю Вам примерные темы мероприятий, которые вы можете использовать дома с детьми для развития семейных традиций:

1. Мир вокруг дома (мир природы и людей в их единстве).
2. Строим дом (обряды и обычаи строительства старинного дома).
3. Мой  дом (интерьер дома).
4. Кто живет в нашем доме (состав многопоколенной семьи).
5. Имя – великое сокровище (знание своего имени и имен своих родственников).
6. За семейным столом (старинные традиции застолья – способ укрепления семьи).
7. У колыбельки (колыбельные песни; нежные взаимоотношения матери и ребенка: любовь как основа семьи).
8. Готовим наряды к празднику (украшение помещения, изготовление костюмов).
9. Игры (народная детская игровая культура).

Имя – великое наше сокровище

(материал для беседы родителей с детьми)

 И у тебя, и у меня,

 И у кота и у щуки в море,

 И у цветка в поле,

 И у дуба в лесу

 (ИМЯ)

 Имя помогает нам общаться друг с другом. По имени зовем на помощь. Имена передаются через тысячелетия, от человека к человеку, от народа к народу. Имена скрепляют воедино поколения, страны и народы. У каждого имени есть свое значение. Также у каждого человека есть день ангела или именины – день памяти святого, в честь которого дано имя. Очень интересны и судьба святого, и жизнь великих людей, которые носят одно и то же имя. В каждом имени как будто сияет самое лучшее, что должно быть в человеке. Александр – мужественный. Алексей – помощник, защитник, Андрей – храбрый, Анна – благодать, Ирина – мир – согласие…

 В больших семьях бывают целые именные времена года. Когда наступает такая именная пора, праздник идет за праздником. А вот один осенний день, 30 сентября, в народе зовется всесветными именинами. Это день памяти святых мучениц Веры, Надежды, Любови и матери их Софии. В этот день в семье может быть сразу четыре именинницы, которые своими именами напоминают нам о самом важном в любой человеческой жизни – о любви, о вере и надежде. А имя София значит мудрость – тоже очень важное качество, которое необходимо человеку.

 Именины – праздник и для носителя имени, и для его родных и близких. Заранее в семье всегда заботливо обсуждают подарки и сюрпризы, пишут стихи, рисуют, вышивают, готовят музыкальные номера. Вся семья готовится ко дню Ангела.

В старину именинник отвозил пироги крестным отцу и матери. А потом и сам получал именинный пирог. Все знают такую песенку – игру:

Как на ….. именины

Испекли мы каравай –

Вот такой ширины,

Вот такой ужины.

Каравай, каравай

Кого хочешь – выбирай.

- Я люблю, конечно, всех,

Ну, а …… больше всех.

 На именинах – хлеб, пироги, караваи служат пожеланием благополучия и богатства. Но в каждой семье обычно еще всегда готовят особое блюдо.

 Именины – это удивительный день!

**Рекомендации родителям no воспитанию детей**

* Поверьте в уникальность своего ребенка, в то, что Ваш ребенок единственный в своем роде, не похож ни на одного соседского ребенка и не является точной копией вас самих. Поэтому не следует требовать от ребенка реализации заданной Вами жизненной программы и достижения поставленных Вами целей. Предоставьте ему право прожить жизнь самому. Позвольте ребенку быть самим собой, со своими недостатками, слабостями и достоинствами. Принимайте его таким, какой он есть. Опирайтесь на сильные стороны ребенка.
* Не стесняйтесь демонстрировать ему свою любовь, дайте ему понять, что будете любить его всегда и при любых обстоятельствах. Не бойтесь залюбить ребенка, берите его на колени, смотрите ему в глаза, обнимайте и целуйте его тогда, когда ему это хочется. В качестве поощрения чаще используйте ласку.
* Не спешите прибегать к наказаниям. Постарайтесь воздействовать на ребенка просьбами. В случае неповиновения родителям нужно убедиться, что просьба соответствует возрасту и возможностям ребенка.
* Не забываете, что ключ к сердцу ребенка лежит через игру. Именно в игре можете передать те навыки и знания, понятия о жизненных ценностях, лучше понять друг друга.
* Чаще разговариваете с ребенком, объясняете ему суть запретов и ограничений. Помогите ребенку вербально выражать свои чувства и переживания, научиться понимать свое поведение и поведение других людей.
* Нам, взрослым, необходимо помнить, что под влиянием опыта общения с нами, у ребенка не только формируются оценки себя и других, но и зарождается очень важная особенность - сочувствовать другим людям, переживать чужие горести и радости как собственные. В общении со взрослыми и сверстниками он впервые осознает, что нужно учитывать не только свою, но и чужую точку зрения. Общаясь с ребенком, очень важно отрешиться от позиции, что наше слово – истина, ибо процесс общения требует понимания другого и отождествления себя с другими.

***Используемая литература*:**

1. *Новицкая М.Ю.* Наследие. Патриотическое воспитание в детском саду, 2003г.
2. *Петрова В.И.* Нравственное воспитание в детском саду /Программа и методические рекомендации/, 2006г.
3. *Зацепина М.Б.* Народные праздники в детском саду, 2006 г.
4. Журналы «Музыкальный руководитель» 2006-2008 гг.
5. Журналы «Воспитание дошкольника» 2000-2008 гг.
6. Журналы «Ребенок в детском саду» 2001-2008 гг.
7. *Чайковский П.И.* Детский альбом (слушание музыки).
8. Загадки, игры, потешки, пестушки, песни.