### Мониторинг по дополнительному образованию

### « Танцевальное конфетти»

### Средний дошкольный возраст.

**Критерии уровня развития чувства ритма:**

**1. Движение.**

 1) соответствие движений характеру музыки с контрастными частями:

 **высокий** – ребёнок самостоятельно, чётко производит смену движений в

 соответствии с изменением характера музыки, чувствует начало и

 конец музыки;

 **средний** – производит смену движений с запаздыванием, по показу взрослого;

 **низкий** – смену движений не производит, не чувствует начало и конец музыки.

 2) соответствие движений ритму музыки:

 **высокий** – ребёнок чётко ритмично выполняет движения;

 **средний** – выполняет движения с ошибками;

 **низкий** – движения выполняются неритмично.

 3) соответствие движений темпу музыки:

 **высокий** – ребёнок чувствует смену темпа, самостоятельно отмечает это сменой

 движения;

 **средний** – чувствует смену темпа с запаздыванием, движения меняет по показу

 взрослого или других детей;

  **низкий** – не чувствует смену темпа, движения меняет с большим опозданием.

 4) координация движений и внимание («Ритмическое эхо» со звучащими

 жестами):

  **высокий** – ребёнок выполняет все движения без ошибок;

 **средний** – допускает 1-2 ошибки;

 **низкий** – не справляется с заданием.

**2. Воспроизведение метра и ритма.**

 1) воспроизведение метрической пульсации музыкального произведения в

 хлопках:

 **высокий** – ребёнок точно воспроизводит метрическую пульсацию

 музыкального произведения;

 **средний** – на протяжении выполнения задания кратковременно теряет

 ощущение метра (спешит, запаздывает), но в целом справляется с

 заданием.

 **низкий** – беспорядочные хлопки.

 2) воспроизведение ритма знакомой песни под пение педагога или своё пение:

 **высокий** – ребёнок точно воспроизводит ритмической рисунок знакомой песни;

 **средний** – воспроизводит ритм песни с 1-2 ошибками;

 **низкий** – неверно воспроизводит ритм песни.

 3) воспроизведение ритмического рисунка в хлопках («Ритмическое эхо»):

 **высокий** – ребёнок воспроизводит ритмический рисунок без ошибок;

 **средний** – допускает 2-3 ошибки;

 **низкий** – не верно воспроизводит ритмический рисунок.

### Старший дошкольный возраст. ( Старшая и подготовительная группы).

**Критерии уровня развития чувства ритма:**

**1. Движение.**

 1) передача в движении характера знакомого музыкального произведения

 (3-х частная форма):

 **высокий** – ребёнок самостоятельно, чётко производит смену движений,

 движения соответствуют характеру музыки;

 **средний** – производит смену движений с запаздыванием (по показу других

 детей), движения соответствуют характеру музыки;

  **низкий** – смену движений производит с запаздыванием, движения не

 соответствуют характеру музыки.

 2) передача в движении характера незнакомого музыкального произведения

 (фрагмента) после предварительного прослушивания:

 **высокий** – движения соответствуют характеру музыки, эмоциональное

 выполнение движений;

 **средний** - движения соответствуют характеру музыки, но недостаточная

 эмоциональность при выполнении движений;

  **низкий** – движения не соответствуют музыке, отсутствие эмоций при

 движении.

 3) соответствие ритма движений ритму музыки:

 **высокий** – чёткое выполнение движений;

 **средний** – выполнение движений с ошибками;

 **низкий** – движение выполняется не ритмично.

 4) координация движений и внимание («ритмическое эхо со звучащими

 жестами»):

 **высокий** – ребёнок выполняет все движения без ошибок;

 **средний** – допускает 1-2 ошибки;

 **низкий** – не справляется с заданием.

**2. Воспроизведение ритма.**

 1) воспроизведение ритма знакомой песни под своё пение:

 **высокий** – ребёнок точно воспроизводит ритмической рисунок знакомой песни;

 **средний** – воспроизводит ритм песни с 1-2 ошибками;

 **низкий** – неверно воспроизводит ритм песни.

 2) воспроизведение ритма мелодии, сыгранной педагогом на инструменте:

  **высокий** – ребёнок точно воспроизводит ритмической рисунок мелодии;

 **средний** – воспроизводит ритм песни с ошибками;

  **низкий** – неверно воспроизводит ритм песни.

 3) воспроизведение ритма песни шагами:

 **высокий** – верно воспроизводит ритм песни шагами на месте и по залу;

 **средний** – верно воспроизводит ритм песни шагами на месте;

 **низкий** – допускает много ошибок или не справляется с заданием.

 4) воспроизведение ритмических рисунков в хлопках или на ударных

 инструментах («ритмическое эхо»):

 **высокий** – ребёнок воспроизводит ритмический рисунок без ошибок;

 **средний** – допускает 2-3 ошибки;

 **низкий** – не верно воспроизводит ритмический рисунок.

**3. Творчество.**

 1) сочинение ритмических рисунков:

 **высокий** – ребёнок сам сочиняет и оригинальные ритмически рисунки;

 **средний** – использует стандартные ритмические рисунки;

 **низкий** – не справляется с заданием.

 2) танцевальное:

 **высокий** – ребёнок чувствует характер музыки, ритм, передаёт это в

 движении; самостоятельно использует знакомые движения или

 придумывает свои; движения выразительны;

 **средний** – чувствует общий ритм музыки, повторяет движения за другими,

 движения соответствуют характеру музыки;

 **низкий** – не чувствует характер музыки, движения не соответствуют музыке