### Мониторинг по дополнительному образованию

### « Танцевальное конфетти»

### Средний дошкольный возраст.

**Критерии уровня развития чувства ритма:**

**1. Движение.**

1) соответствие движений характеру музыки с контрастными частями:

**высокий** – ребёнок самостоятельно, чётко производит смену движений в

соответствии с изменением характера музыки, чувствует начало и

конец музыки;

**средний** – производит смену движений с запаздыванием, по показу взрослого;

**низкий** – смену движений не производит, не чувствует начало и конец музыки.

2) соответствие движений ритму музыки:

**высокий** – ребёнок чётко ритмично выполняет движения;

**средний** – выполняет движения с ошибками;

**низкий** – движения выполняются неритмично.

3) соответствие движений темпу музыки:

**высокий** – ребёнок чувствует смену темпа, самостоятельно отмечает это сменой

движения;

**средний** – чувствует смену темпа с запаздыванием, движения меняет по показу

взрослого или других детей;

**низкий** – не чувствует смену темпа, движения меняет с большим опозданием.

4) координация движений и внимание («Ритмическое эхо» со звучащими

жестами):

**высокий** – ребёнок выполняет все движения без ошибок;

**средний** – допускает 1-2 ошибки;

**низкий** – не справляется с заданием.

**2. Воспроизведение метра и ритма.**

1) воспроизведение метрической пульсации музыкального произведения в

хлопках:

**высокий** – ребёнок точно воспроизводит метрическую пульсацию

музыкального произведения;

**средний** – на протяжении выполнения задания кратковременно теряет

ощущение метра (спешит, запаздывает), но в целом справляется с

заданием.

**низкий** – беспорядочные хлопки.

2) воспроизведение ритма знакомой песни под пение педагога или своё пение:

**высокий** – ребёнок точно воспроизводит ритмической рисунок знакомой песни;

**средний** – воспроизводит ритм песни с 1-2 ошибками;

**низкий** – неверно воспроизводит ритм песни.

3) воспроизведение ритмического рисунка в хлопках («Ритмическое эхо»):

**высокий** – ребёнок воспроизводит ритмический рисунок без ошибок;

**средний** – допускает 2-3 ошибки;

**низкий** – не верно воспроизводит ритмический рисунок.

### Старший дошкольный возраст. ( Старшая и подготовительная группы).

**Критерии уровня развития чувства ритма:**

**1. Движение.**

1) передача в движении характера знакомого музыкального произведения

(3-х частная форма):

**высокий** – ребёнок самостоятельно, чётко производит смену движений,

движения соответствуют характеру музыки;

**средний** – производит смену движений с запаздыванием (по показу других

детей), движения соответствуют характеру музыки;

**низкий** – смену движений производит с запаздыванием, движения не

соответствуют характеру музыки.

2) передача в движении характера незнакомого музыкального произведения

(фрагмента) после предварительного прослушивания:

**высокий** – движения соответствуют характеру музыки, эмоциональное

выполнение движений;

**средний** - движения соответствуют характеру музыки, но недостаточная

эмоциональность при выполнении движений;

**низкий** – движения не соответствуют музыке, отсутствие эмоций при

движении.

3) соответствие ритма движений ритму музыки:

**высокий** – чёткое выполнение движений;

**средний** – выполнение движений с ошибками;

**низкий** – движение выполняется не ритмично.

4) координация движений и внимание («ритмическое эхо со звучащими

жестами»):

**высокий** – ребёнок выполняет все движения без ошибок;

**средний** – допускает 1-2 ошибки;

**низкий** – не справляется с заданием.

**2. Воспроизведение ритма.**

1) воспроизведение ритма знакомой песни под своё пение:

**высокий** – ребёнок точно воспроизводит ритмической рисунок знакомой песни;

**средний** – воспроизводит ритм песни с 1-2 ошибками;

**низкий** – неверно воспроизводит ритм песни.

2) воспроизведение ритма мелодии, сыгранной педагогом на инструменте:

**высокий** – ребёнок точно воспроизводит ритмической рисунок мелодии;

**средний** – воспроизводит ритм песни с ошибками;

**низкий** – неверно воспроизводит ритм песни.

3) воспроизведение ритма песни шагами:

**высокий** – верно воспроизводит ритм песни шагами на месте и по залу;

**средний** – верно воспроизводит ритм песни шагами на месте;

**низкий** – допускает много ошибок или не справляется с заданием.

4) воспроизведение ритмических рисунков в хлопках или на ударных

инструментах («ритмическое эхо»):

**высокий** – ребёнок воспроизводит ритмический рисунок без ошибок;

**средний** – допускает 2-3 ошибки;

**низкий** – не верно воспроизводит ритмический рисунок.

**3. Творчество.**

1) сочинение ритмических рисунков:

**высокий** – ребёнок сам сочиняет и оригинальные ритмически рисунки;

**средний** – использует стандартные ритмические рисунки;

**низкий** – не справляется с заданием.

2) танцевальное:

**высокий** – ребёнок чувствует характер музыки, ритм, передаёт это в

движении; самостоятельно использует знакомые движения или

придумывает свои; движения выразительны;

**средний** – чувствует общий ритм музыки, повторяет движения за другими,

движения соответствуют характеру музыки;

**низкий** – не чувствует характер музыки, движения не соответствуют музыке