**Использование разнообразных методов и приёмов при обучении составления описательных рассказов для детей с ТНР**

К числу важнейших задач коррекционной работы с дошкольниками, имеющими тяжёлые нарушения речи, относится формирование у них связной речи.

Значительные трудности в овладении навыками связной речи у детей с ОНР обусловлены недоразвитием основных компонентов языковой системы:

- фонетико-фонематического,

-грамматического,

-лексического,

-недостаточной сформированностью произносительной (звуковой) и семантической (смысловой) стороны речи.

Наличие у детей вторичных отклонений в развитии ведущих психических процессов (восприятия, внимания, воображения и др.) создаёт дополнительные затруднения в овладении связной монологической речью.

 Таким образом, развитие связной речи у детей ОНР является трудным процессом, требующим использования особых методических приемов. Дети должны научиться не только пользоваться определенными словами и выражениями, но они должны вооружиться средствами, позволяющими самостоятельно развивать речь в процессе общения и обучения. Развитие связной речи детей опирается на формирование познавательных процессов, на умение наблюдать, сравнивать и обобщать явления окружающей жизни.

 Одной из главных задач в работе по развитию связной речи у детей является необходимость правильного выбора *методов и приемов обучения.*

1) **Наглядный метод** - является источником информации для высказывания, средством накопления знаний, подсказывает ход изложения мыслей, структуру текста. С этой целью детям предлагаются в начале обучения картинки, серии сюжетных картинок, позже схематичные картинки, условно-наглядные схемы.

2) К основным методам обучения детей связной речи относится **словесный метод** – обучение пересказу, рассказыванию (о предметах, по картинам и т.д.) и устному сочинению по воображению.

В ходе применения метода рассказа используются такие методические приемы, как: изложение информации, активизация внимания, приемы ускорения запоминания (мнемонические, ассоциативные), логические приемы сравнения, сопоставления, выделения главного.

 3) Основным и самым важным видом деятельности, присущим ребенку, является игра, поэтому **игровой метод** в развитии связной речи занимает большое место. К ним относится дидактические, развивающие, пальчиковые игры, а также игровые упражнения.

 Таким образом, в развитии связной речи дошкольников с общим недоразвитием речи, используя **метод наглядного моделирования** применяются следующие методические приемы: схемы рассказов; вопросы к детям; игровые упражнения; договаривание фразы, предложения и т.п.

В своей коррекционной работе по формированию связной речи при составлении описательных рассказов я использую метод наглядного моделирования и мнемотехники.

 **Наглядное моделирование** – это воспроизведение существенных свойств изучаемого объекта, создание его заместителя и работа с ним.

 **Мнемотехника** – это система методов и приёмов, обеспечивающих эффективное запоминание, сохранение и воспроизведение информации..

При обучении связной речи детей используются следующие принципы:

- Принцип доступности;

- Принцип индивидуальности;

- Принцип наглядности;

- Принцип системности и последовательности.

Поэтому сначала я на своих занятиях использую ряд упражнений и игр, направленных на уточнение понятий формы и цвета:

* «Подбери по цвету и форме»;
* «Геометрическое домино»;
* «Геометрическое лото»;
* «Угадай про какой предмет я рассказала»;
* «Запомни – повтори»;
* «Чего не стало?»;
* «Что изменилось?».

Для значения, уточнения и закрепления понятий твердый – мягкий, крупный – мелкий провожу игры:

* «Чудесный мешочек»;
* «Узнай на ощупь»;
* «Что на что похоже»;

Дети находит предмет и, не доставая, описывают его. Сразу знакомятся и с графическими изображениями: цвет ; форма ; размер.

Своего рода мнемоквадраты

Чтобы уточнить и закрепить понятия горький, кислый, сладкий и др. проводяся игры

* «Узнай на вкус»,
* «Скажи что попробовал»

 В процессе этих игр дети знакомились с вкусовыми качествами овощей, фруктов, упражнялись в подборе синонимов (горький – невкусный, неприятный). Сразу знакомились с графическим изображением:

Сначала при рассматривании предмета (игрушки) обращается внимание детей на особенности и характерные признаки предмета. Для этого проводятся игры:

* “Узнай по описанию”,
* “Угадай, кто это?”;
* “Какая это игрушка?”
* отгадывание загадок.

 При описании предмета сначала называется сам предмет (Это... зайчик), затем раскрываются его качества, свойства, назначение, цвет, форма, а затем особенности и характерные признаки предмета, а также его действия (объектами для описания могут быть игрушки, овощи, фрукты, одежда, дети, картинки, предметы быта). Для описания использовалось совместное рассказывание. Я начинала предложение, ребенок его заканчивал: “Это... (лиса). Она... (рыжая, пушистая, мягкая, золотистая). У лисы (длинный хвост, блестящий мех). Лисичка любит... (бегать, охотиться, заметать следы). Мне нравится... (играть с этой игрушкой)”.

Следующий этап определяется работой по мнемодорожкам – это расположение мнемоквадратов в определённой последовательности.

После чего следует работа с мнемотаблицами.

 **Мнемотаблица** – это схема, в которую заложена определённая информация.

Дети подготовительной к школе группы составляют самостоятельно рассказы описания, пользуясь схемами для составления описательных рассказов.

Мнемотаблицы - схемы служат дидактическим материалом в моей работе по развитию связной речи детей.

Я их использую для:

- обогащения словарного запаса;

- описания предметов, картинок;

- при обучении составлению описательных рассказов;

- при пересказах художественной литературы;

- при отгадывании и загадывании загадок;

- при заучивании стихов.

 Схемы служат своеобразным зрительным планом для создания монологов, помогают детям выстраивать:

- строение рассказа,

- последовательность рассказа,

- лексико-грамматическую наполняемость рассказа.

Одновременно решают следующие задачи:

 - развитие основных психических процессов – памяти, внимания, восприятия, мышления, особенно, образного;

 - кодирование информации, то есть, преобразование предметов, образов в абстрактные знаки, символы;

- перекодирование информации, то есть, преобразование из абстрактных символов в образы.

 Таким образом, развитие описательной речи детей с тяжёлыми речевыми нарушениями, будет осуществляться более эффективно, если наряду с системой игр, занятий и упражнений в систему обучения будет включена работа с наглядными моделями.