***Планирование занятий по хореографии в детском саду с детьми дошкольного возраста***

***Педагог дополнительного образования***

***Хореограф: Сазанакова Марина Юрьевна***

***Перспективный план занятий по хореографии***

***Старшая группа***

***Сентябрь - Октябрь***

******

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Вводная часть**  Приглашение детей в зал;  Приветствие;  Беседа о танцевальных коллективах г. Кемерово. Показ видео материала. | **Задачи** | **Репертуар** |
| **Разминка по кругу**  Марш, шаги на полупальцах и  пятках, марш с высоко  поднятыми коленями, подскоки, галоп,  бег на полупальцах и с  поджатыми ногами. | Создать у воспитанников хорошее  настроение;  Научить синхронному  исполнению;  Развивать силу ног. | Танец для девочек «Разноцветные зонтики», танец для мальчиков «Мухоморы». |
| **Основная часть**  Постановка корпуса на середине  зала,  Позиции рук классического  танца,  Изучение движения и  танцевальных комбинаций к  танцам на середине зала с предметами осени, листочками, зонтиками. | Развивать правильную осанку у  детей; Развивать эстетику  движений, поз, жестов;  Развивать выразительность  движения, жеста;  Добиваться синхронного  исполнения движений. |
| **Ориентация на площадке**  Линия, две линии, круг, колонна, две колонны. | Научить ориентироваться на  площадке. |
| **Партерная гимнастика**  Проучивание на полу 1 и 2 позиции ног.Упражнения «жираф», «черепаха», «лягушка», «бабочка». | Развивать опорно-двигательный аппарат, гибкость спины, эластичность мышц ног, выворотность стопы и тазобедренного сустава. |
| **Постановочная работа**  Танец с зонтиками для девочек, танец «Грибы» для мальчиков | Привить начальные навыки  коллективного исполнения;  Развивать художественно-творческие способности. |  |
| **Заключительная часть**  Упражнения на восстановления  дыхания; упражнения на расслабление мышц.  Устное подведение итогов по  занятию;  Поклон. |  |

***Перспективный план занятий по хореографии***

***Старшая группа***

***Ноябрь-Декабрь***

******

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Вводная часть**  Приглашение детей в зал;  Приветствие; | **Задачи** | **Репертуар** |
| **Разминка по кругу**  Марш, шаги на полупальцах и  пятках, марш с высоко  поднятыми коленями, подскоки, галоп, поворт головы с demi-plie, поджатые | Создать у воспитанников хорошее  настроение;  Научить синхронному  исполнению;  Развивать силу ног. | Танец для девочек «Снежинки», танец для мальчиков «Снеговики». |
| **Основная часть**  Музыкально-ритмические занятия. Упражнения муз. размер 2/4, ¾, 4/4. Точки класса (зала) по А.Я. Вагановой, поворот на ½, ¼ | Развивать чувство ритма у детей. Воспроизводить ритмический рисунок хлопками и притопами. Развивать эстетику движений, поз, жестов.  Добиваться синхронного  исполнения движений. |
| **Ориентация на площадке**  Два круга, круг в круге, змейка, диагональ. | Научить ориентироваться на  площадке. |
| **Партерная гимнастика**  Упражнения «кошка», «собака», подготовка к упражнению «колесо», шпагат. | Развивать опорно-двигательный аппарат, гибкость спины, эластичность мышц ног, выворотность стопы и тазобедренного сустава. |
| **Постановочная работа**  Танец снежинок для девочек, танец «Снеговики» для мальчиков. | Привить начальные навыки  коллективного исполнения;  Развивать художественно-творческие способности. |
| **Заключительная часть**  Упражнения на восстановления  дыхания; упражнения на расслабление мышц.  Устное подведение итогов по  занятию;  Поклон. |  |

***Перспективный план занятий по хореографии***

***Старшая группа***

***Январь – Февраль***

****

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Вводная часть**  Приглашение детей в зал;  Приветствие; | **Задачи** | **Репертуар** |
| **Разминка по кругу**  Марш, шаги на полупальцах и  пятках, марш с высоко  поднятыми коленями, подскоки, галоп, поворт головы с demi-plie, поджатые | Создать у воспитанников хорошее  настроение;  Научить синхронному  исполнению;  Развивать силу ног. | Танец для девочек «Девчата», танец для мальчиков «Яблочко». |
| **Основная часть**  Battement tendu вперед, в сторону, назад. Позиции рук и ног в русском народном танце. Вынос ноги на каблук, «ковырялочка», притопы. Работа в паре: основные положения в паре, в русском народном танце. | Развивать силу ног, натянутость стопы; Знакомство с русским народным танцем. Привить эстетику отношений в паре. |
| **Ориентация на площадке**  «Ручеек», две диагонали, поворот «стеночкой». | Научить ориентироваться на  площадке. |
| **Партерная гимнастика**  Упражнение стойка на лопатках, «кольцо», «мостик», «колесо», шпагат. | Развивать опорно-двигательный аппарат, гибкость спины, эластичность мышц ног, выворотность стопы и тазобедренного сустава. |
| **Постановочная работа**  Танец для девочек «Девчата», танец для мальчиков «Яблочко». | Привить начальные навыки  коллективного исполнения;  Развивать художественно-творческие способности. |
| **Заключительная часть**  Упражнения на восстановления  дыхания; упражнения на расслабление мышц.  Устное подведение итогов по  занятию;  Поклон. |  |

***Перспективный план занятий по хореографии***

***Старшая группа***

***Март - Апрель***



|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Вводная часть  Приглашение детей в зал;  Приветствие; | Задачи | Репертуар |
| **Разминка по кругу**  Шаги на полупальцах и  пятках, марш с высоко  поднятыми коленями, бег, подскоки, галоп, поворот головы с demi-plie, поджатые. | Создать у воспитанников хорошее  настроение;  Научить синхронному  исполнению;  Развивать силу ног. | Массовый парный танец «Барыня». |
| **Основная часть**  Положение рук «корзиночка». Тройной притоп, переступание с выносом ноги на каблук, «елочка», присядка для мальчиков. | Научить русским народным движениям. Подготовка к трюковым элементам. |
| **Ориентация на площадке**  «Ручеек», две диагонали, поворот «стеночкой». | Научить ориентироваться на  площадке. |
| **Партерная гимнастика**  Упражнение стойка на лопатках, «кольцо», «мостик», «колесо», шпагат. | Развивать опорно-двигательный аппарат, гибкость спины, эластичность мышц ног, выворотность стопы и тазобедренного сустава. |
| **Постановочная работа**  Массовый парный танец «Барыня». | Развивать художественно-творческие способности. Привить эстетику отношений в паре. |
| **Заключительная часть**  Упражнения на расслабление. Поклон. |  |

***Перспективный план занятий по хореографии***

***Старшая группа***

***Май***



|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Вводная часть  Приглашение детей в зал;  Приветствие; | Задачи | Репертуар |
| **Разминка по кругу**  Шаги на полупальцах и  пятках, марш с высоко  поднятыми коленями, бег, подскоки, галоп, поворот головы с demi-plie, поджатые. | Создать у воспитанников хорошее  настроение;  Научить синхронному  исполнению;  Развивать силу ног. | Танец для девочек «Девчата», танец для мальчиков «Яблочко».  Массовый парный танец «Барыня». |
| **Основная часть**  Позиции рук и ног в русском народном танце. Вынос ноги на каблук, «ковырялочка», притопы. Положение рук «корзиночка». Тройной притоп, переступание с выносом ноги на каблук, «елочка», присядка для мальчиков. | Отработка пройденного материала. Подготовка к открытому занятию. |
| **Ориентация на площадке**  Линия, две линии, круг, круг в круге, полукруг, колонна, «ручеек», две диагонали, поворот «стеночкой». |
| **Постановочная работа**  Танец для девочек «Девчата», танец для мальчиков «Яблочко». Массовый парный танец «Барыня». | Повторение репертуара. |
| **Заключительная часть**  Упражнения на расслабление. Поклон. |  |