***Планирование занятий по хореографии в детском саду с детьми дошкольного возраста***

***Педагог дополнительного образования***

***Хореограф: Сазанакова Марина Юрьевна***

***Перспективный план занятий по хореографии***

***Старшая группа***

***Сентябрь - Октябрь***

******

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Вводная часть**Приглашение детей в зал; Приветствие;Беседа о танцевальных коллективах г. Кемерово. Показ видео материала. | **Задачи** | **Репертуар** |
| **Разминка по кругу**Марш, шаги на полупальцах ипятках, марш с высокоподнятыми коленями, подскоки, галоп,бег на полупальцах и споджатыми ногами. | Создать у воспитанников хорошеенастроение;Научить синхронномуисполнению;Развивать силу ног. | Танец для девочек «Разноцветные зонтики», танец для мальчиков «Мухоморы». |
| **Основная часть**Постановка корпуса на серединезала,Позиции рук классическоготанца,Изучение движения итанцевальных комбинаций ктанцам на середине зала с предметами осени, листочками, зонтиками. | Развивать правильную осанку удетей; Развивать эстетикудвижений, поз, жестов;Развивать выразительностьдвижения, жеста;Добиваться синхронногоисполнения движений. |
| **Ориентация на площадке**Линия, две линии, круг, колонна, две колонны. | Научить ориентироваться наплощадке. |
| **Партерная гимнастика**Проучивание на полу 1 и 2 позиции ног.Упражнения «жираф», «черепаха», «лягушка», «бабочка». | Развивать опорно-двигательный аппарат, гибкость спины, эластичность мышц ног, выворотность стопы и тазобедренного сустава. |
| **Постановочная работа**Танец с зонтиками для девочек, танец «Грибы» для мальчиков | Привить начальные навыкиколлективного исполнения;Развивать художественно-творческие способности. |  |
| **Заключительная часть**Упражнения на восстановлениядыхания; упражнения на расслабление мышц.Устное подведение итогов позанятию;Поклон. |  |

***Перспективный план занятий по хореографии***

***Старшая группа***

***Ноябрь-Декабрь***

******

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Вводная часть**Приглашение детей в зал; Приветствие; | **Задачи** | **Репертуар** |
| **Разминка по кругу**Марш, шаги на полупальцах ипятках, марш с высокоподнятыми коленями, подскоки, галоп, поворт головы с demi-plie, поджатые | Создать у воспитанников хорошеенастроение;Научить синхронномуисполнению;Развивать силу ног. | Танец для девочек «Снежинки», танец для мальчиков «Снеговики». |
| **Основная часть**Музыкально-ритмические занятия. Упражнения муз. размер 2/4, ¾, 4/4. Точки класса (зала) по А.Я. Вагановой, поворот на ½, ¼  | Развивать чувство ритма у детей. Воспроизводить ритмический рисунок хлопками и притопами. Развивать эстетику движений, поз, жестов.Добиваться синхронногоисполнения движений. |
| **Ориентация на площадке**Два круга, круг в круге, змейка, диагональ. | Научить ориентироваться наплощадке. |
| **Партерная гимнастика**Упражнения «кошка», «собака», подготовка к упражнению «колесо», шпагат. | Развивать опорно-двигательный аппарат, гибкость спины, эластичность мышц ног, выворотность стопы и тазобедренного сустава. |
| **Постановочная работа**Танец снежинок для девочек, танец «Снеговики» для мальчиков. | Привить начальные навыкиколлективного исполнения;Развивать художественно-творческие способности. |
| **Заключительная часть**Упражнения на восстановлениядыхания; упражнения на расслабление мышц.Устное подведение итогов позанятию;Поклон. |  |

***Перспективный план занятий по хореографии***

***Старшая группа***

***Январь – Февраль***

****

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Вводная часть**Приглашение детей в зал; Приветствие; | **Задачи** | **Репертуар** |
| **Разминка по кругу**Марш, шаги на полупальцах ипятках, марш с высокоподнятыми коленями, подскоки, галоп, поворт головы с demi-plie, поджатые | Создать у воспитанников хорошеенастроение;Научить синхронномуисполнению;Развивать силу ног. | Танец для девочек «Девчата», танец для мальчиков «Яблочко». |
| **Основная часть**Battement tendu вперед, в сторону, назад. Позиции рук и ног в русском народном танце. Вынос ноги на каблук, «ковырялочка», притопы. Работа в паре: основные положения в паре, в русском народном танце. | Развивать силу ног, натянутость стопы; Знакомство с русским народным танцем. Привить эстетику отношений в паре. |
| **Ориентация на площадке**«Ручеек», две диагонали, поворот «стеночкой». | Научить ориентироваться наплощадке. |
| **Партерная гимнастика**Упражнение стойка на лопатках, «кольцо», «мостик», «колесо», шпагат. | Развивать опорно-двигательный аппарат, гибкость спины, эластичность мышц ног, выворотность стопы и тазобедренного сустава. |
| **Постановочная работа**Танец для девочек «Девчата», танец для мальчиков «Яблочко». | Привить начальные навыкиколлективного исполнения;Развивать художественно-творческие способности. |
| **Заключительная часть**Упражнения на восстановлениядыхания; упражнения на расслабление мышц.Устное подведение итогов позанятию;Поклон. |  |

***Перспективный план занятий по хореографии***

***Старшая группа***

***Март - Апрель***



|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Вводная частьПриглашение детей в зал; Приветствие; | Задачи | Репертуар |
| **Разминка по кругу**Шаги на полупальцах ипятках, марш с высокоподнятыми коленями, бег, подскоки, галоп, поворот головы с demi-plie, поджатые. | Создать у воспитанников хорошеенастроение;Научить синхронномуисполнению;Развивать силу ног. | Массовый парный танец «Барыня». |
| **Основная часть**Положение рук «корзиночка». Тройной притоп, переступание с выносом ноги на каблук, «елочка», присядка для мальчиков. | Научить русским народным движениям. Подготовка к трюковым элементам. |
| **Ориентация на площадке**«Ручеек», две диагонали, поворот «стеночкой». | Научить ориентироваться наплощадке. |
| **Партерная гимнастика**Упражнение стойка на лопатках, «кольцо», «мостик», «колесо», шпагат. | Развивать опорно-двигательный аппарат, гибкость спины, эластичность мышц ног, выворотность стопы и тазобедренного сустава. |
| **Постановочная работа**Массовый парный танец «Барыня». | Развивать художественно-творческие способности. Привить эстетику отношений в паре. |
| **Заключительная часть**Упражнения на расслабление. Поклон. |  |

***Перспективный план занятий по хореографии***

***Старшая группа***

***Май***



|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Вводная частьПриглашение детей в зал; Приветствие; | Задачи | Репертуар |
| **Разминка по кругу**Шаги на полупальцах ипятках, марш с высокоподнятыми коленями, бег, подскоки, галоп, поворот головы с demi-plie, поджатые. | Создать у воспитанников хорошеенастроение;Научить синхронномуисполнению;Развивать силу ног. | Танец для девочек «Девчата», танец для мальчиков «Яблочко».Массовый парный танец «Барыня». |
| **Основная часть**Позиции рук и ног в русском народном танце. Вынос ноги на каблук, «ковырялочка», притопы. Положение рук «корзиночка». Тройной притоп, переступание с выносом ноги на каблук, «елочка», присядка для мальчиков. | Отработка пройденного материала. Подготовка к открытому занятию. |
| **Ориентация на площадке**Линия, две линии, круг, круг в круге, полукруг, колонна, «ручеек», две диагонали, поворот «стеночкой». |
| **Постановочная работа**Танец для девочек «Девчата», танец для мальчиков «Яблочко». Массовый парный танец «Барыня». | Повторение репертуара. |
| **Заключительная часть**Упражнения на расслабление. Поклон. |  |