**ПЛАН**

проведения мастер-класса

1. ***Приветствие участников мастер-класса.***
2. ***Презентация педагогического опыта.***

**СЛАЙД 1,2 .**

**Цель проведения мастер-класса:**

Представление опыта работы по применению современных педагогических технологий в группе для детей с тяжелыми нарушениями речи.

**Задача:**

* продемонстрировать возможности сочетания технологий в коррекционной работе с дошкольниками с тяжелыми нарушениями речи с помощью многофункционального пособия «Звуковые дорожки»;

Из практики работы с детьми речевой группы, возможно, проследить прямую зависимость между уровнем сформированности речи и развитием моторики пальцев рук у воспитанников. На занятиях по коррекции речевых нарушений у дошкольников правомерно и необходимо применение разнообразных приемов, способствующих становлению полноценной мелкой моторике рук. Логопедами применяются многочисленные упражнения для развития мелкой моторики, среди которых встречаются игры с мячом. Но для оптимизации коррекционного процесса необходимо создавать новые модификации игр и пособий, позволяющих сочетать различные коррекционные технологии.

Поэтому **проблему разработки подобных пособий считаю актуальной и имеющей практическую значимость.**

Изучив литературу по данной тематике, мною были изготовлены «Звуковые дорожки».

Одно из достоинств пособия – возможность его соотнесения с различным лексическим материалом. Благодаря многофункциональности макеты предоставляют большие возможности для решения коррекционных, образовательных и воспитательных задач.

Задачи:

 - формировать умение удерживать шарик (мячик) пальчиками;

- развивать подвижность пальцев и умение передвигать их по заданному маршруту.

При проведении подобных пальчиковых упражнений используются:

- Личностно-ориентированные (учет индивидуальных особенностей ребенка)

- Здоровьесберегающие технологии (регуляция плотности, напряжения и физической нагрузки на пальцы и кисти рук, самомассаж пальцев);

- Коррекционные (преодоление речевых нарушений: коррекция звукопроизношения, закрепление лексико-грамматических категорий, развитие связной речи);

- Развивающие (развитие возможностей ребенка: внимание, терпение, фантазия, самоконтроль).

***Практическая значимость опыта***

* ***доступность создания***
* ***простота в применении***
* ***возможность эффективного использования логопедом, воспитателями и родителями вместе с детьми***

**Игровые упражнения для постановки, автоматизации звуков с использованием су –джока.**

**«Спираль»**

Упражнение направлено на отработку длительного произнесения звуков [с],[з],[ш],[ж].На игровое поле выкладывается определенный символ звука. Ребенок должен прокатить су-джок до центра спирали правильно произнося звук.

**«Пароход»**

Упражнение направлено на отработку правильного произнесения звука [л]. На игровом поле изображения парохода и волн. Ребенок должен «проплыть» на пароходе (прокатить су-джок по дорожке), правильно произнося звук [л].

**«Лабиринт»**

Упражнение направлено на произнесение звука [р]. На игровом поле находятся изображения щенка и будки. Ребенок прокатывает су-джок по лабиринту, имитируя рычание собаки.

**«Полянка»**

Упражнение направлено на отработку произнесения звуков [ц,ч,ж].Ребенок должен перелететь с цветка на цветок, имитируя жужжание, перепрыгнуть как кузнечик для звуков[ц, ч].

**«Звуковые дорожки»**

Упражнение в анализе и синтезе двух гласных звуков. Дети прокатывают шарик правой или левой рукой по дорожке, пропевая гласные звуки, обозначенные символами.

***Макет***

**Игровая задача.**

 Помочь …..найти свои домики.

**Дидактические задачи**:

Автоматизация и дифференциация поставленных звуков;

Совершенствование артикуляционной и мелкой моторики;

**Правила игры.**

Дойти до домиков и определить, в своем ли домике живет житель? Если нет, то помочь найти ему свой дом.

**Организация детей на игру**

 Жители блуждают по дорожкам и никак не могут найти своих домов.

**Ход игры.**

Ребенок прокатывает мячик (шарик су-джок) и длительно произносит отрабатываемый звук, например, звук [с]. Дойдя до дома, называет жителя, который поселился в домике.

Например: сссс---обака, сссс---лон, сссс---ом и т.д. (картинки подбираются в соответствии с отрабатываемым звуком)

Аналогично проводиться игра на дифференциацию смешиваемых звуков (в домиках живут жители, в названии которых есть заданный звук, например: домик **С**, домик **З** и домик **Ш**)

1. ***Практическая часть***

-самостоятельная работа участников по разработке собственных вариантов игр.

1. ***Рефлексия*** (анкетирование участников)

**При самой первой встрече
Мы часто слышим: «Длатти»,
А на прощанье четкое:
«Здоровья вам и счастья!»
И я без ложной скромности,**

**Признаться не стыжусь,
Что я своей профессией
Действительно горжусь!
На этом мой мастер – класс окончен, большое спасибо всем за помощь и внимание!**