**Методическая разработка занятия по ритмике и танцу для старшей группы**

**«Космическое путешествие»**

***Плотникова И. Д. – педагог дополнительного образования (хореограф) высшей квалификационной категории ГБДОУ №7 ЦРР детского сада №7 Колпинского района Санкт-Петербурга***

**В НОД использованы следующие технологии, методы и приёмы**: «Ритмическая мозаика» Бурениной А. И., музыкально-ритмические этюды, танцевально-игровая гимнастика, танцевальная импровизация, музыкально – творческие игры, работа с загадками, средства ИКТ.

**Участники:** дошкольники 6 -7 лет

**Количество детей:** 20 человек

**Длительность:** 30 минут

**Педагогический замысел:** Обобщить представления детей о космосе, используя современные информационные технологии. Способствовать развитию мышления, воображения, творческих способностей. Укреплять основные мышечные группы для формирования правильной осанки, формировать умение ориентироваться в пространстве, выразительность и грациозность движений.

Образовательная область «**Социализация».**

Задачи:

- продолжать работу по формированию устойчивого интереса у детей к изучению космического пространства;

- воспитывать бережное отношение к своей планете.

Образовательная область «**Коммуникация».**

Задачи:

- совершенствование умения общаться в коллективе;

- согласованно действовать в заданных условиях;

- воспринимать и выполнять инструкции педагога;

- развивать динамическую сторону общения, инициативность.

Образовательная область «**Познание».**

Задачи:

- продолжать знакомство с историей освоения космоса;

- формировать у детей устойчивость внимания, развивать ассоциативное и логическое мышление.

Образовательная область «**Художественное творчество».**

Задачи:

- способствовать созданию оригинальных танцевальных композиций;

- развивать у детей способности коллективной творческой деятельности в процессе постановки и разрешения проблемной ситуации.

Образовательная область «**Музыка».**

Задачи:

- развивать эмоциональность;

- закреплять умения выполнять упражнения под музыку, согласовывая ритм движения с музыкальным сопровождением;

- совершенствовать исполнение музыкально-ритмических этюдов, танцевальных движений;

- развивать координацию движений, общую и мелкую моторику.

**Предварительная деятельность**

- беседы с использованием икт технологий о космосе, истории освоения космоса ;

- рассматривание, чтение книг о космосе;

- экскурсия в « Клуб почемучек»;

- организация условий в группе для отражения полученных знаний, умений и навыков в проблеме, в самостоятельной и совместной деятельности;

- организация интегрированной совместной деятельности педагога дополнительного образования и воспитателей;

- освоение движений, элементов танцев, подвижных игр

**Материалы:** мультимедийное устройство, слайды, CD проигрыватель, лицензионный диск «Ритмическая мозаика» Бурениной А. И., CD «Лучшие детские песни», 5 гимнастических обручей.

**Ход занятия.**

*Дети организованно входят в зал под песню “Вместе весело шагать” (М. Матусовский , В. Шаинский)*

**Хореограф:**

Ждут вас быстрые ракеты  
Для полета по планетам.  
Отправляемся на Марс.  
Звезды, ждите в гости нас!

*Построение в шахматном порядке.*

**Хореограф:** Здравствуйте, ребята! В далеком 1961 году в космос полетел первый человек. Как его звали? *(Юрий Алексеевич Гагарин).* А вы хотели бы полететь в космос? Предлагаю вам сегодня совершить увлекательное космическое путешествие на Марс. Ребята, Марс – это планета. Кто из вас знает другие планеты нашей Солнечной системы? Сейчас проверим. (Дети повторяют слова и движения, **проводится пальчиковая игра “Планеты”**).

Раз, два, три, четыре, пять  
 Планеты будем мы считать.  
Раз – Меркурий, два – Венера, три – Земля,  
Четыре – Марс, пять – Юпитер, шесть – Сатурн,  
Семь – Уран, восьмой – Нептун, а девятая – Плутон.  
Кто не верит, выйди вон.

Все мы знаем, как важна физическая подготовка. А для космонавтов она особенно необходима, ведь они должны быть тренированными и закаленными. Давайте и мы с детства будем готовить себя к полетам в космос.

Мы готовы прямо завтра  
Записаться в космонавты.  
Космонавтом можешь стать,   
Если будешь много знать.  
Сядем смело мы в ракету,  
Облетим мы всю планету.

Но прежде чем полететь, мы должны пройти подготовку – космическую тренировку.

**Космическая зарядка**

Ходьба с выполнением различных заданий: на носках, руки на поясе; на пятках, руки за головой; на внешней стороне стопы; “гусиным” шагом; “паучки”.

Бег с выполнением различных заданий: боковой галоп в правую и левую стороны; с высоким подниманием голени; с высоким подниманием колена.

Спокойная ходьба на восстановление дыхания.

**ОРУ без предметов.**

Чтобы в космос полететь,  
Надо сильным, смелым быть.  
Будем мы тренироваться,  
Будем силы набираться!

1**. И.п.:** о.с. 1 – поднять плечи вверх; 2 – и.п. (8-10 раз)

**2. И.п.:** о.с. руки на поясе - повороты и наклоны головы (8-10 раз)

**3.И.п.:** о.с. 1 – наклон корпуса в сторону; 2 – и.п. (8-10 раз)

**4.И.п.:** ноги на ширине плеч, руки на поясе. 1 – наклон вперед, коснуться руками пола – выдох; 2 – и.п. – вдох *(6-8 раз)*

**5**. **И.п.:** о.с. руки на поясе 1 – приседание с поворотом корпуса; 2 – и.п. (8-10 раз)

**6.** **И.п.:** о.с. 1 – присесть, разводя колени, отрывая пятки от пола, руки вперед; 2 – и.п. (6-8 раз).

**7.** Много раз я отожмусь  
Утром на зарядке.  
И руками оттолкнусь,   
Будет все в порядке.

Раз, два – руки согнуть,  
Три, четыре – разогнуть!

**8. И.п.:** лежа на животе, удержание туловища, руки за голову *(6 раз по 4 счета).*

**9.** **И.п.:** о.с. Подпрыгивание с ноги на ногу, высоко поднимая колени и оттягивая носок *(4 раза по 10 прыжков).*

**Хореограф:** Да, ребята, вы хорошо потренировались. Но в космосе надо быть готовыми к любым неожиданностям. Все космонавты проходят специальную подготовку, отрабатывают свои действия в необычных ситуациях. Теперь вас сейчас ждет испытание на готовность к полету в космос.

**Испытания для космонавтов *“Проверь себя”***

№*1- упражнение на координацию движения*

**И.п.:** о.с. 1 – правая рука вперед; 2 – левая вперед; 3 – правая вверх; 4 – левая вверх. Обратное движение в том же порядке (4раза).

**№2** *- «центрифуга»*

**И.п.:** о.с. руки в стороны, вращение на месте с остановкой по хлопку (3-4 раза)

№3 - *упражнение на равновесие*

**И.п.:** о.с. 1 –руки поднять вверх, ногу поднять согнутую в колене. Кто дольше простоит на одной ноге. Повторить с другой ноги.

**Хореограф:**

Летит в космической дали  
Стальной корабль  
Вокруг Земли.  
И хоть малы его окошки,  
Всё видно в них  
Как на ладошке:  
Степной простор,   
Морской прибой,  
А может быть  
и нас с тобой!

 Ребята, как называется этот стальной корабль? (Ракета). Давайте строить ракету и отправляться в космическое путешествие.

**Ритмический этюд *«Ракета»***

***Строим ракету***

**1**. **И.п.:** о.с. на 4 счета поднять руки через стороны вверх и хлопнуть в ладоши над головой. На 4 счета опустить руки через стороны вниз (4 раза).

2 **И.п.:** о.с. руки перед собой выполняют перекрестное движение (8 раз ).

***Заводим двигатели***

**1.** **И.п.:** о.с . на 4 счета выпад в право, руки исполняют движение «моторчик».

На 4 счета повторить в левую сторону (4 раза).

**2.** **И.п.:** о.с .руки подняты вверх, на 4 счета с наклоном вниз руки исполняют движение «моторчик». На 4 счета вернуться в **И.п.**

***Начинаем отсчет (пальчиковая гимнастика)***

**1.** **И.п.:** о.с. 5,4,3,2,1-«Пуск!» Дети повторяют слова и поочередно разгибают пальцы, сомкнутые в кулак.

***Взлет***

**1.** **И.п.:** о.с. прыжки на 2 ногах на месте с вытянутыми носками, руки прижаты к туловищу (16 раз).

***Полет***

**1.** **И.п.:** ноги на ширине плеч, руки в стороны – покачивание с переносом веса тела на одну ногу.

***Хореограф:***  Ребята, мы свами оторвались от Земли и находимся в открытом космосе. Давайте посмотрим, что можно наблюдать из окошка космического корабля, которое называется *иллюминатор.*

*Галактика (слайд)*

*Луна - спутник Земли (слайд)*

*Звезды (слайд)*

*Солнце (слайд)*

*Земля (слайд)*

*Кометы (слайд)*

***Музыкально-двигательная импровизация***

***Хореограф:*** А теперь предлагаю вам показать под музыку движением или позой все то, что вы только что увидели *(во время игры педагог наблюдает за детьми, подбадривает, дает положительную оценку).*

***Хореограф:*** Настоящим космонавтам надо выходить из своих ракет, чтобы изучить чужие планеты. Вот и мы с вам приземлились на Марсе. Давайте пересядем в «марсоход» и осмотрим окрестности.

***Упражнение ходьба «паучком».***

Посмотрите, какая неровная поверхность у этой планеты: приходиться то спускаться вниз, то подниматься в гору.

***Упражнение на ориентировку в пространстве*** (*дети строятся в колонну по одному в правом верхнем углу зала, двигаются подскоками «восьмеркой»).*

***Хореограф:*** Ой, ребята, посмотрите! Нас ждет новое испытание: нам нужно обойти кратер вулкана, а чтобы нам быстрее справиться, давайте сделаем это боковым галопом (*боковой галоп лицом и спиной в круг).*

***Хореограф*:** Наша марсианская программа выполнена!

А сейчас мы с вами, дети,  
Улетаем на ракете.  
Дружно за руки возьмись,  
В круг скорее становись.

***Подвижная игра “Космонавты”.***

В разных концах зала кладут 4-5 больших обручей. Это посадочные места ракет, готовых отправиться в полет. В одной ракете может поместиться 2-3 космонавта. Всем мест в ракетах не хватает. Дети берутся за руки, идут по кругу хором произносят:

Ждут нас быстрые ракеты для прогулок по планетам,  
На какую захотим, на такую полетим.  
Но в игре один секрет: опоздавшим места нет!

С последним словом все разбегаются и стараются быстрее занять места в одной из ракет. Опоздавшие собираются в центре круга, а занявшие места объявляют свои маршруты (Земля – Луна – Марс; Земля – Марс – Земля и т. д.). Затем все собираются в общий круг, берутся за руки. Игра повторяется 2-3 раза.

***Хореограф:***

Возвращаться нам пора,  
Прилетает детвора.  
Из полета возвратились  
И на Землю приземлились.

Незаметно пролетело время в полете. Вот мы и вернулись в наш детский сад, где мы с вами любим танцевать и играть.

**Танец «Разноцветная игра» (*лицензионный*  CD *«Ритмическая мозаика» Буренина А)***

*Дать положительную оценку деятельности детей, в общем, и индивидуально.*

**Планируемый результат:**

Полученная в ходе НОД информация, стимулирует детей к познавательно-речевой, художественно – творческой деятельности, музыкально - ритмические комбинации укрепляют основные мышечные группы, формируют умение ориентироваться в пространстве, выразительность и грациозность движений.

**Дальнейшая работа:**

- осмысление новых знаний, выражение собственного отношения к новому материалу, обращение к самому себе – что я узнал нового;

- подведение итогов и организация совместной продуктивно-творческой деятельности;

- создание хореографической зарисовки на основе танцевальной импровизации детей «Космические дали»;

- продолжение работы с системой художественно – развивающих игр, приемами ТРИЗ.

**Используемая литература.**

1. В. Горьков, Ю. Авдеев «Космическая азбука», «Детская литература» 1990

2. Д-р. М.Голдсмит перевод с английского А. Ковалевой «Современная детская энциклопедия Космос» 2010

3. Азбука хореографии / Под ред .Барышникова Т. К. **-** М.: Айрис, 2000

4. Слуцкая С.Л. Танцевальная мозаика.Хореография в детском саду. – М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2006

5. Е.Г.Сайкина, Ж.Е.Фирилёва «Физкульт – привет минуткам и паузам» СПб Детство – Пресс. 2004

6. Сайкина Е.Г. «СА-ФИ-ДАНСЕ». Танцевально-игровая гимнастика для детей. Учебно-методическое пособие для педагогов дошкольных и школьных учреждений. – СПб. «ДЕТСТВО-ПРЕСС».

7. Утробина К.К. Занимательная физкультура в детском саду для детей 5-7лет. Пособие для воспитателей и инструкторов по физкультуре. – М.: Издательство ГНОМ и Д, 20036. Фирилева Ж.Е.,

.