Мой профессиональный и родительский опыт подтверждает, что большинство старинных народных игр универсальны и весьма эффективны в воспитании малышей и сегодня. К сожалению, большинство современных малышей очень мало играют. У ряда детских психологов существует даже такое понятие «недоигранность».

Родители часто смотрят на игру как на нечто маловажное по сравнению с обучением грамоте, иностранному языку или математике. Однако, многие специалисты считают, что здоровье ребенка как психологическое так и физическое напрямую зависит от его умения играть. Народные забавы всегда эмоциональны, они помогают сделать общение с малышом более полноценным и насыщенным.

Многие знают незамысловатые игры «сорока-ворона кашку варила», «поехали, поехали, с орехами, с орехами», но даже не задумываются о том, что первые месяцы в жизни ребенка являются определяющими для развития артикуляции, грамотности и знания родного языка. Малышу необходимо почаще петь народные песенки, рассказывать стишки и потешки. Несмотря на кажущуюся устарелость, они закладывают основу для правильной речи.

Приведу лишь некоторые примеры игр, используемых мной в своей педагогической практике.

Игра «Цап-царап»

В «Царапки» можно играть с одним или несколькими детьми. Вытяните руку вперёд ладонью вниз, выпрямив пальцы. Предложите маленьким участникам упереться в вашу ладонь указательными пальцами. Говорите: «На горе стояли зайцы и кричали: «Прячьте пальцы!» На последних словах сжимайте руку в кулак, стараясь поймать руку крохи, который должен вовремя отдёрнуть руку. Чей палец поймали, тому водить в следующий раз . «Цапки» развивают ловкость и быстроту реакции.

Игра «У Маланьи»

Эта игра основана на традиционной народной забаве – хороводе, поэтому в ней должны участвовать несколько детей. Игра подходит и для улицы и для группы. По считалке дети выбирают водящего - Маланью, который встает в центр круга. Затем все остальные водят вокруг Маланьи хоровод и поют песенку:

У Маланьи, у старушки,

Жили в маленькой избушке

Семь сыновей, все без бровей.

С такими глазами,

С такими ушами,

С такими носами,

С такими усами,

С такой головой,

С такой бородой,

Ничего не ели, на нее глядели,

Делали вот так!

На словах «с такими…» все останавливаются и изображают то, о чем поется: показывают «огромные брови», «большие круглые глаза», «длинный нос». А после слов «вот так» Маланья показывает какое-нибудь движение: подпрыгивает, хлопает в ладоши, делает «рожки». Остальные должны повторить за ней. Маланья выбирает того, кто оказался проворнее всех и ставит его в центр круга на свое место. Теперь новый водящий придумывает новое движение.

Данная игра развивает моторику, воображение и поднимает настроение.

Игра «Уж ты, мишка-медведь».

Мишка ложиться на пол (траву, подстилку) и ревет: «У-УУУ!» Дети подходят к нему с песней:

Уж ты, мишка-медведь!

Будет, будет реветь,

Не лежи на боку,

Мы прогоним тоску!

После этого медведь поднимается и танцует, остальные детки поют:

Вот так хорошо!

Ай да мишка, хорошо!

Мишка выбирает кого-нибудь из детей, они меняются местами. Новый мишка идет спать в свою берлогу.

Эта незамысловатая игра сплачивает детский коллектив, помогает развивать моторику и становиться полезным и веселым развлечением.