Игра — основной вид деятельности дошкольника. Энцик­лопедический словарь относит её к виду непродуктивной деятельности, мотив которой не в результатах, а в самом про­цессе. Являясь соединительным звеном между конкретным опытом и наглядным мышлением, игровая деятельность свя­зана с условностями, выступая средством познания реальнос­ти. В процессе игры создаются и развертываются условные формы взаимосвязи между детьми и моделируемыми реалия­ми действительности. Объекты, явления и процессы окружа­ющего мира имитируются в игре, заменяясь условной нагляд­ной моделью.

Здесь надо отметить определенное противоречие: с одной стороны, важность коррекции речевого дефекта требует орга­низации специальных занятий, направленных на преодоле­ние той или иной речевой патологии; с другой — ведущая роль в развитии ребенка дошкольного возраста принадлежит игре.

Проведение на групповых, подгрупповых и индивиду­альных логопедических занятиях специально подобранных игр создает максимально благоприятные условия для раз­вития детей и позволяет решать педагогические и коррекционные задачи в естественных для ребенка условиях иг­ровой деятельности. Конечно, игра, проводимая на заня­тии, не является игрой в строгом смысле этого слова, так как в отличие от классического определения игры пресле­дует учебные цели. Это скорее *учебно-игровая ситуация,* по выражению А.М. Новикова, «симбиоз игровой и учеб­ной деятельности».

У дошкольников не развито абстрактно-логическое мыш­ление: оно носит наглядно-образный, а в отдельных случаях (при сочетанных дефектах, отставании в развитии, ЗПР) и наглядно-действенный характер.

Специально организованные игры способствуют возраста­нию у детей интереса к занятиям, повышению внимания, речевой активности.

Наглядно-игровые средства представляют, с одной сторо­ны, наглядное пособие, с другой — дидактическую игру со своим содержанием, организацией и методикой проведения. С наглядными средствами их объединяет сходство с образно или схематично опосредованными иллюстрациями. Разница состоит в том, что в наглядно-игровых средствах такие иллю­страции несут не основную, а дополнительную функцию. С их помощью создается игровая ситуация, актуализируются знания детей, объясняются правила, формируется дополни­тельная стимуляция игровой и речевой активности, создают­ся условия для возникновения и усиления познавательных мотивов, развития интересов, формируется положительное от­ношение к обучению. Сам процесс обучения становится эмо­циональным, действенным, позволяющим ребёнку усвоить свой собственный опыт, активизируя познавательную деятель­ность.