|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Дата** | **Виды музыкальной деятельности** | **Программный репертуар** | **Этапы** | **Методические рекомендации** |
| 3.09 | 1.Музыкальное приветствие | Вводная беседа | I | Беседа о прошедшем отдыхе летом, муз. приветствие |
| 2.Музыкально-ритмические движения | «Физкульт-Ура!» Ю Чичкова  «Прыжки» Шитте  «Хороводный и топающий шаг»  Е.Тиличеева | I  повт  повт | Развитие внимания, умение ориентироваться в пространстве  интеграция в физ.воспитание |
| 3.Развитие чувства ритма, музицирование | Ритмические цепочки из б.коровок | I | Беседа  Объяснение  Фланелеграф |
| 4.Слушание | Л. Дакен «Кукушка» | I | Обогащение муз. впечатлений. Закреплять у детей представление о характере музыки. |
| 5.Распевание, пение | «Осень» В. Иванникова  «На ярмарке» Е.Шаламоновой | I  I | Показ песен  Наглядно-слуховой  Беседа |
| 6.Пляска, хоровод | «Танцевальная импровизация» |  | Свободное движение детей. |
| 7.Игра | «Весёлые скачки» Б.Можжевелова | Повтор ст.гр. | Танцевально-игровое творчество |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Дата** | **Виды музыкальной деятельности** | **Программный репертуар** | **Этапы** | **Методические рекомендации** |
| 5.09 | 1.Музыкальное приветствие | «Волшебный мешочек» | постоянно | Нагл-зрительный  Нагл-слуховой  Эмоцион. удивление |
| 2.Музыкально-ритмические движения | «Физкульт-Ура!» Ю Чичкова  «Упражнение для рук» арм.н.м.  «Хороводный и топающий шаг»  Е.Тиличеева | II  I  II | Развитие внимания, умение ориентироваться в пространстве  интеграция в физ.воспитание |
| 3.Развитие чувства ритма, музицирование  Пальчиковая гимнастика | Ритмические цепочки из б.коровок  «Комната наша» В.Жилина | II  I | Беседа  Фланелеграф  Нагл-слуховой  Нагл-зрительный |
| 4.Слушание | Л. Дакен «Кукушка» | II | Обогащение муз. впечатлений. Закреплять у детей представление о характере музыки. |
| 5.Распевание, пение | «Осень» В. Иванникова  «На ярмарке» Е.Шаламоновой | II  II | Показ мелодии рукой  Наглядно-слуховой  Беседа |
| 6.Пляска, хоровод | «Танцевальная импровизация» | II | Свободное движение детей. |
| 7.Игра | «Весёлые скачки» Б.Можжевелова | II | Танцевально-игровое творчество |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Дата** | **Виды музыкальной деятельности** | **Программный репертуар** | **Этапы** | **Методические рекомендации** |
| 10.09 | 1.Музыкальное приветствие | «Будь внимательным» | постоянно | Нагл-зрительный  Нагл-слуховой  Эмоцион. удивление |
| 2.Музыкально-ритмические движения | «Физкульт-Ура!» Ю Чичкова  «Упражнение для рук» арм.н.м.  «Хороводный и топающий шаг»  Е.Тиличеева | II  II  III | Развитие внимания, умение ориентироваться в пространстве  интеграция в физ.воспитание |
| 3.Развитие чувства ритма, музицирование  Пальчиковая гимнастика | Ритмические цепочки из б.коровок  «Комната наша» В.Жилина | III  II | Беседа  Фланелеграф  Нагл-слуховой  Нагл-зрительный |
| 4.Слушание | Л. Дакен «Кукушка» | III | Обогащение муз. впечатлений. Закреплять у детей представление о характере музыки. |
| 5.Распевание, пение | «Осень» В. Иванникова  «На ярмарке» Е.Шаламоновой | II  II | Показ мелодии рукой  Наглядно-слуховой  Беседа |
| 6.Пляска, хоровод | «Танцевальная импровизация» | III | Свободное движение детей. |
| 7.Игра | «Весёлые скачки» Б.Можжевелова | III | Танцевально-игровое творчество |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Дата** | **Виды музыкальной деятельности** | **Программный репертуар** | **Этапы** | **Методические рекомендации** |
| 12.09 | 1.Музыкальное приветствие | «Доброе утро» | постоянно | Нагл-зрительный  Нагл-слуховой  Эмоцион. удивление |
| 2.Музыкально-ритмические движения | «Физкульт-Ура!» Ю Чичкова  «Приподание на 1 ногу» Е.Тиличеева  «Хороводный и топающий шаг»  Е.Тиличеева | III  I  III | Развитие внимания, умение ориентироваться в пространстве  интеграция в физ.воспитание |
| 3.Развитие чувства ритма, музицирование  Пальчиковая гимнастика | Ритмические цепочки из б.коровок  «Комната наша» В.Жилина | III  II | Беседа  Фланелеграф  Нагл-слуховой  Нагл-зрительный |
| 4.Слушание | Л. Дакен «Кукушка» | IV | Обогащение муз. впечатлений. Закреплять у детей представление о характере музыки. |
| 5.Распевание, пение | «Осень» В. Иванникова  «На ярмарке» Е.Шаламоновой  «Цыганская песня» Е.Шаламоновой | II  II  I | Показ мелодии рукой  Наглядно-слуховой  Беседа, объяснение непонятных слов |
| 6.Пляска, хоровод | «Цыганский танец»  «Казачья пляска» | I  I | Показ движений, нагл-зрит, действие с педагогом |
| 7.Игра на ДМИ | «Ложкари» р.н.п. | I | Нагл-зрительный  Нагл-слуховой |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Дата** | **Виды музыкальной деятельности** | **Программный репертуар** | **Этапы** | **Методические рекомендации** |
| 17.09 | 1.Музыкальное приветствие | «Доброе утро» | постоянно | Нагл-зрительный  Нагл-слуховой  Эмоцион. удивление |
| 2.Музыкально-ритмические движения | «Марш» И.Дунаевского  «Приподание на 1 ногу» Е.Тиличеева  «Переменный шаг»  Е.Тиличеева | I  II  I | Развитие внимания, умение ориентироваться в пространстве  интеграция в физ.воспитание |
| 3.Развитие чувства ритма, музицирование  Пальчиковая гимнастика | Узнай песню по 4 звукам  «Комната наша» В.Жилина | I  III | Беседа  Нагл-слуховой  Нагл-зрительный |
| 4.Слушание | «Ярмарка» Л.Волокитина | I | Обогащение муз. впечатлений. Закреплять у детей представление о характере музыки. |
| 5.Распевание, пение | «Осень» В. Иванникова  «На ярмарке» Е.Шаламоновой  «Цыганская песня» Е.Шаламоновой | II  II  II | Показ мелодии рукой  Наглядно-слуховой  Беседа, индивид. работа  Наглядно-зрительный |
| 6.Пляска, хоровод | «Цыганский танец»  «Казачья пляска» | II  II | Показ движений, нагл-зрит, действие с педагогом, словесные указания |
| 7.Игра на ДМИ | «Ложкари» р.н.п. | II | Нагл-зрительный  Нагл-слуховой |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Дата** | **Виды музыкальной деятельности** | **Программный репертуар** | **Этапы** | **Методические рекомендации** |
| 19.09 | 1.Музыкальное приветствие | «Доброе утро» | постоянно | Нагл-зрительный  Нагл-слуховой  Индивидуальная работа |
| 2.Музыкально-ритмические движения | «Марш» И.Дунаевского  «Приподание на 1 ногу» Е.Тиличеева  «Переменный шаг»  Е.Тиличеева | II  II  II | Развитие внимания, умение ориентироваться в пространстве  интеграция в физ.воспитание |
| 3.Развитие чувства ритма, музицирование  Пальчиковая гимнастика | Узнай песню по 4 звукам  «Комната наша» В.Жилина | II  IV | Беседа  Нагл-слуховой  Нагл-зрительный |
| 4.Слушание | «Ярмарка» Л.Волокитина | II | Обогащение муз. впечатлений. Закреплять у детей представление о характере музыки. |
| 5.Распевание, пение | «Осень» В. Иванникова  «На ярмарке» Е.Шаламоновой  «Цыганская песня» Е.Шаламоновой | II  II  II | Показ мелодии рукой  Наглядно-слуховой  Беседа, индивид. работа  Наглядно-зрительный |
| 6.Пляска, хоровод | «Цыганский танец»  «Казачья пляска» | II  II | Показ движений, нагл-зрит, действие с педагогом, словесные указания |
| 7.Игра на ДМИ | «Ложкари» р.н.п. | II | Нагл-зрительный  Нагл-слуховой |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Дата** | **Виды музыкальной деятельности** | **Программный репертуар** | **Этапы** | **Методические рекомендации** |
| 24.09 | 1.Музыкальное приветствие | «Будь внимательным» | постоянно | Нагл-зрительный  Нагл-слуховой  Индивидуальная работа |
| 2.Музыкально-ритмические движения | «Марш» И.Дунаевского  «Приподание на 1 ногу» Е.Тиличеева  «Переменный шаг»  Е.Тиличеева | III  III  III | Развитие внимания, умение ориентироваться в пространстве  интеграция в физ.воспитание |
| 3.Развитие чувства ритма, музицирование  Пальчиковая гимнастика | Узнай песню по 4 звукам  «Мама» И.Каплунова | III  I | Беседа  Нагл-слуховой  Нагл-зрительный |
| 4.Слушание | Ф.Куперен «Кукушка» | I | Обогащение муз. впечатлений. Закреплять у детей представление о характере, о изобразительности музыки. |
| 5.Распевание, пение | «Осень» В. Иванникова  «На ярмарке» Е.Шаламоновой  «Цыганская песня» Е.Шаламоновой  «Ярмарка» Л.Волокитина | II  II  II  II | Показ мелодии рукой  Наглядно-слуховой  Беседа, индивид. работа  Наглядно-зрительный |
| 6.Пляска, хоровод | «Цыганский танец»  «Казачья пляска» | II  II | Показ движений, нагл-зрит, действие с педагогом, словесные указания |
| 7.Игра на ДМИ | «Ложкари» р.н.п. | II | Нагл-зрительный  Нагл-слуховой |

Индивид. Работа: Сценка «Маша и компания».

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Дата** | **Виды музыкальной деятельности** | **Программный репертуар** | **Этапы** | **Методические рекомендации** |
| 26.09 | 1.Музыкальное приветствие | «Будь внимательным» | постоянно | Нагл-зрительный  Нагл-слуховой  Индивидуальная работа |
| 2.Музыкально-ритмические движения | «Переменный шаг»  Е.Тиличеева  Упражнение «Марш со сменой ведущего» Т.Ломовой | III  I | Развитие внимания, умение ориентироваться в пространстве  интеграция в физ.воспитание |
| 3.Развитие чувства ритма, музицирование  Пальчиковая гимнастика | Узнай песню по 4 звукам  «Мама» И.Каплунова | III  II | Беседа  Нагл-слуховой  Нагл-зрительный |
| 4.Слушание | Ф.Куперен «Кукушка» | II | Обогащение муз. впечатлений. Закреплять у детей представление о характере, о изобразительности музыки. |
| 5.Распевание, пение | «На ярмарке» Е.Шаламоновой  «Цыганская песня» Е.Шаламоновой  «Ярмарка» Л.Волокитина | II  II  II | Показ движений воспит.  Наглядно-слуховой  Беседа, индивид. работа  Наглядно-зрительный |
| 6.Пляска, хоровод | «Цыганский танец»  «Казачья пляска» | II  II | Показ движений, нагл-зрит, действие с педагогом, словесные указания |
| 7.Игра на ДМИ | «Ложкари» р.н.п. | II | Нагл-зрительный  Нагл-слуховой |

Индивид. Работа: Сценка «Маша и компания».

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Дата** | **Виды музыкальной деятельности** | **Программный репертуар** | **Этапы** | **Методические рекомендации** |
| 01.10 | 1.Музыкальное приветствие | «Здравствуй мой дружок» | постоянно | Нагл-зрительный  Нагл-слуховой  Индивидуальная работа |
| 2.Музыкально-ритмические движения | «Топаюший шаг» А.Лендлер  Е.Тиличеева  Упражнение «Марш со сменой ведущего» Т.Ломовой | Обучение | Развитие внимания, умение ориентироваться в пространстве  интеграция в физ.воспитание |
| 3.Развитие чувства ритма, музицирование  Пальчиковая гимнастика | Узнай песню по 2 звукам  «Мама» И.Каплунова | I  III | Беседа  Нагл-слуховой  Нагл-зрительный |
| 4.Слушание | Ф.Куперен «Кукушка» | III | Обогащение муз. впечатлений. Закреплять у детей представление о характере, о изобразительности музыки. |
| 5.Распевание, пение | «На ярмарке» Е.Шаламоновой  «Цыганская песня» Е.Шаламоновой  «Ярмарка» Л.Волокитина | III  III  III | Показ движений воспит.  Наглядно-слуховой  Беседа, индивид. работа  Наглядно-зрительный |
| 6.Пляска, хоровод | «Цыганский танец»  «Казачья пляска» | III  II | Показ движений, нагл-зрит, действие с педагогом, словесные указания |
| 7.Игра на ДМИ | «Ложкари» р.н.п. | III | Нагл-зрительный  Нагл-слуховой |

Индивид. Работа на октябрь: Сценка «Маша и компания».

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Дата** | **Виды музыкальной деятельности** | **Программный репертуар** | **Этапы** | **Методические рекомендации** |
| 03.10 | 1.Музыкальное приветствие | «Здравствуй мой дружок» | постоянно | Нагл-зрительный  Нагл-слуховой  Индивидуальная работа |
| 2.Музыкально-ритмические движения | «Топаюший шаг» А.Лендлер  Е.Тиличеева  Упражнение «Марш со сменой ведущего» Т.Ломовой | Обучение | Развитие внимания, умение ориентироваться в пространстве  интеграция в физ.воспитание |
| 3.Развитие чувства ритма, музицирование  Пальчиковая гимнастика | Узнай песню по 2 звукам  «Мама» И.Каплунова | II  III | Беседа  Нагл-слуховой  Нагл-зрительный |
| 4.Слушание | Ф.Куперен «Кукушка» | III | Обогащение муз. впечатлений. Закреплять у детей представление о характере, о изобразительности музыки. |
| 5.Распевание, пение | «На ярмарке» Е.Шаламоновой  «Цыганская песня» Е.Шаламоновой  «Ярмарка» Л.Волокитина | III  III  III | Показ движений воспит.  Наглядно-слуховой  Беседа, индивид. работа  Наглядно-зрительный |
| 6.Пляска, хоровод | «Цыганский танец»  «Казачья пляска» | III  III | Показ движений, нагл-зрит, действие с педагогом, словесные указания |
| 7.Игра | «Всадники» р.н.п. | I | Нагл-зрительный  Нагл-слуховой |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Дата** | **Виды музыкальной деятельности** | **Программный репертуар** | **Этапы** | **Методические рекомендации** |
| 08.10 | 1.Музыкальное приветствие | «Здравствуй мой дружок» | постоянно | Нагл-зрительный  Нагл-слуховой  Индивидуальная работа |
| 2.Музыкально-ритмические движения | «Приставной шаг» А.Лендлер  Е.Тиличеева  Упражнение «Марш со сменой ведущего» Т.Ломовой | Обучение | Развитие внимания, умение ориентироваться в пространстве  интеграция в физ.воспитание |
| 3.Развитие чувства ритма, музицирование  Пальчиковая гимнастика | «Пауза» И.Новоскольцева  «Мама» И.Каплунова | I  IV | Беседа  Нагл-слуховой  Нагл-зрительный |
| 4.Слушание | Ф.Куперен «Кукушка»  Л. Дакен «Кукушка» | IV  IV | Сравнение. Обогащение муз. впечатлений. Закреплять у детей представление о характере, о изобр. музыки. |
| 5.Распевание, пение | «На ярмарке» Е.Шаламоновой  «Цыганская песня» Е.Шаламоновой  «Ярмарка» Л.Волокитина | III  III  III | Показ движений воспит.  Наглядно-слуховой  Беседа, индивид. работа  Наглядно-зрительный |
| 6.Пляска, хоровод | «Цыганский танец»  «Казачья пляска» | III  III | Показ движений, нагл-зрит, действие с педагогом, словесные указания |
| 7.Игра | «Всадники» р.н.п. | II | Нагл-зрительный  Нагл-слуховой |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Дата** | **Виды музыкальной деятельности** | **Программный репертуар** | **Этапы** | **Методические рекомендации** |
| 10.10 | 1.Музыкальное приветствие | «Доброе утро» | постоянно | Нагл-зрительный  Нагл-слуховой  Индивидуальная работа |
| 2.Музыкально-ритмические движения | «Приставной шаг» А.Лендлер  Е.Тиличеева  Выход на праздник. | II  I | Развитие внимания, умение ориентироваться в пространстве |
| 3.Развитие чувства ритма, музицирование  Пальчиковая гимнастика | «Пауза» И.Новоскольцева  «Замок-чудак» И.Каплунова | II  I | Беседа  Нагл-слуховой  Нагл-зрительный |
| 4.Слушание | «Осень» Вивальди | I | Обогащение муз. впечатлений. Закреплять у детей представление о характере, о изобр. музыки. |
| 5.Распевание, пение | «На ярмарке» Е.Шаламоновой  «Цыганская песня» Е.Шаламоновой  «Ярмарка» Л.Волокитина | III  III  III | Показ движений воспит.  Наглядно-слуховой  Беседа, индивид. работа  Наглядно-зрительный |
| 6.Пляска, хоровод | «Цыганский танец»  «Казачья пляска» | III  III | Показ движений, нагл-зрит, действие с педагогом, словесные указания |
| 7.Игра | «Всадники» р.н.п. | III | Нагл-зрительный  Нагл-слуховой |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Дата** | **Виды музыкальной деятельности** | **Программный репертуар** | **Этапы** | **Методические рекомендации** |
| 15.10 | 1.Музыкальное приветствие | «Доброе утро» | постоянно | Нагл-зрительный  Нагл-слуховой  Индивидуальная работа |
| 2.Музыкально-ритмические движения | «Приставной шаг» А.Лендлер  Е.Тиличеева  Выход на праздник. | II  II | Развитие внимания, умение ориентироваться в пространстве |
| 3.Развитие чувства ритма, музицирование  Пальчиковая гимнастика | «Пауза» И.Новоскольцева  «Замок-чудак» И.Каплунова | II  II | Беседа  Нагл-слуховой  Нагл-зрительный |
| 4.Слушание | «Осень» Вивальди | II | Обогащение муз. впечатлений. Закреплять у детей представление о характере, о изобр. музыки. |
| 5.Распевание, пение | «На ярмарке» Е.Шаламоновой  «Цыганская песня» Е.Шаламоновой  «Ярмарка» Л.Волокитина | III  III  III | Показ движений воспит.  Наглядно-слуховой  Беседа, индивид. работа  Наглядно-зрительный |
| 6.Пляска, хоровод | «Цыганский танец»  «Казачья пляска» | III  III | Показ движений, нагл-зрит, действие с педагогом, словесные указания |
| 7.Игра | «Всадники» р.н.п. | III | Нагл-зрительный  Нагл-слуховой |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Дата** | **Виды музыкальной деятельности** | **Программный репертуар** | **Этапы** | **Методические рекомендации** |
| 17.10 | 1.Музыкальное приветствие | «Доброе утро» | постоянно | Нагл-зрительный  Нагл-слуховой  Индивидуальная работа |
| 2.Музыкально-ритмические движения | «Приставной шаг» А.Лендлер  Е.Тиличеева  Выход на праздник. | II  II | Развитие внимания, умение ориентироваться в пространстве |
| 3.Развитие чувства ритма, музицирование  Пальчиковая гимнастика | «Пауза» И.Новоскольцева  «Замок-чудак» И.Каплунова | II  II | Беседа  Нагл-слуховой  Нагл-зрительный |
| 4.Слушание | «Осень» Вивальди | II | Обогащение муз. впечатлений. Закреплять у детей представление о характере, о изобр. музыки. |
| 5.Распевание, пение | «На ярмарке» Е.Шаламоновой  «Цыганская песня» Е.Шаламоновой  «Ярмарка» Л.Волокитина | III  III  III | Показ движений воспит.  Наглядно-слуховой  Беседа, индивид. работа  Наглядно-зрительный |
| 6.Пляска, хоровод | «Цыганский танец»  «Казачья пляска» | III  III | Показ движений, нагл-зрит, действие с педагогом, словесные указания |
| 7.Игра | «Всадники» р.н.п. | IV | Нагл-зрительный  Нагл-слуховой |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Дата** | **Виды музыкальной деятельности** | **Программный репертуар** | **Этапы** | **Методические рекомендации** |
| 22.10 | 1.Музыкальное приветствие | «Доброе утро» | постоянно | Нагл-зрительный  Нагл-слуховой  Индивидуальная работа |
| 2.Музыкально-ритмические движения | «Приставной шаг» А.Лендлер  Е.Тиличеева  Выход на праздник.  «Боковой галоп» А.Жилина | I  I  I | Развитие внимания, умение ориентироваться в пространстве, словесные указания. |
| 3.Развитие чувства ритма, музицирование  Пальчиковая гимнастика | «Пауза» И.Новоскольцева  «Замок-чудак» И.Каплунова | постоянно | Беседа  Нагл-слуховой  Нагл-зрительный |
| 4.Слушание | «Осень» Вивальди | I | Обогащение муз. впечатлений. Закреплять у детей представление о характере, о изобр. музыки. |
| 5.Распевание, пение | «Осень»А.Филиппенко  «Падают листья» М.Красева | IV  IV | Показ движений воспит.  Наглядно-слуховой  Беседа, индивид. работа  Наглядно-зрительный |
| 6.Пляска, хоровод | «Зонтики»  «Осенние листья» | IV  IV | Показ движений, нагл-зрит, действие с педагогом, словесные указания |
| 7.Игра | «Карусель» р.н.п. | I | Нагл-зрительный  Нагл-слуховой  Эмоцион. Отзыв. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Дата** | **Виды музыкальной деятельности** | **Программный репертуар** | **Этапы** | **Методические рекомендации** |
| 24.10 | 1.Музыкальное приветствие | «Доброе утро» | постоянно | Нагл-зрительный  Нагл-слуховой  Индивидуальная работа |
| 2.Музыкально-ритмические движения | «Приставной шаг» А.Лендлер  Е.Тиличеева  Выход на праздник.  «Боковой галоп» А.Жилина | II  II  II | Развитие внимания, умение ориентироваться в пространстве, словесные указания. |
| 3.Развитие чувства ритма, музицирование  Пальчиковая гимнастика | «Пауза» И.Новоскольцева  «Замок-чудак» И.Каплунова | постоянно | Беседа  Нагл-слуховой  Нагл-зрительный |
| 4.Слушание | «Осень» Вивальди | II | Обогащение муз. впечатлений. Закреплять у детей представление о характере, о изобр. музыки. |
| 5.Распевание, пение | «Осень»А.Филиппенко  «Падают листья» М.Красева | IV  IV | Показ движений воспит.  Наглядно-слуховой  Беседа, индивид. работа  Наглядно-зрительный |
| 6.Пляска, хоровод | «Зонтики»  «Осенние листья» | IV  IV | Показ движений, нагл-зрит, действие с педагогом, словесные указания |
| 7.Игра | «Карусель» р.н.п. | II | Нагл-зрительный  Нагл-слуховой  Эмоцион. Отзыв. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Дата** | **Виды музыкальной деятельности** | **Программный репертуар** | **Этапы** | **Методические рекомендации** |
| 29.10 | 1.Музыкальное приветствие | «Доброе утро» | постоянно | Нагл-зрительный  Нагл-слуховой  Индивидуальная работа |
| 2.Музыкально-ритмические движения | «Приставной шаг» А.Лендлер  Е.Тиличеева  Выход на праздник.  «Боковой галоп» А.Жилина | IV  III  II | Развитие внимания, умение ориентироваться в пространстве, словесные указания. |
| 3.Развитие чувства ритма, музицирование  Пальчиковая гимнастика | «Пауза» И.Новоскольцева  «Замок-чудак» И.Каплунова | IV  IV | Беседа  Нагл-слуховой  Нагл-зрительный |
| 4.Слушание | «Осень» Вивальди  «Осенняя песнь» П.И. Чайковский | IV  I | Сравнение. Интеграция в худ.деят.Обогащение муз. впечатлений. Закреплять у детей представление о характере, о изобр. музыки. |
| 5.Распевание, пение | «Осень»А.Филиппенко  «Падают листья» М.Красева | IV  IV  IV | Выполнение движений самостоятельно.  Наглядно-слуховой  Наглядно-зрительный |
| 6.Пляска, хоровод | «Зонтики»  «Осенние листья» | IV  IV | Самостоятельное исполнение движений, нагл-зрит, словесные указания |
| 7.Игра | «Карусель» р.н.п. | III | Нагл-зрительный  Нагл-слуховой  Эмоцион. Отзыв. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Дата** | **Виды музыкальной деятельности** | **Программный репертуар** | **Этапы** | **Методические рекомендации** |
| 31.10 | 1.Музыкальное приветствие | «Доброе утро» | постоянно | Нагл-зрительный  Нагл-слуховой  Индивидуальная работа |
| 2.Музыкально-ритмические движения | Выход на праздник. | Закреп | Развитие внимания, умение ориентироваться в пространстве, словесные указания. |
| 4.Слушание | Выходы героев на праздник | I | Нагл-зрительный  Нагл-слуховой |
| 5.Распевание, пение | «Осень»А.Филиппенко  «Падают листья» М.Красева | закреп | Выполнение движений самостоятельно.  Наглядно-слуховой  Наглядно-зрительный |
| 6.Пляска, хоровод | «Зонтики»  «Осенние листья» | закреп | Самостоятельное исполнение движений, нагл-зрит, словесные указания |
| 7.Игра | «Карусель» р.н.п. | закреп | Нагл-зрительный  Нагл-слуховой  Эмоцион. Отзыв. |

***«Под».***

02.10.2012.

В программе:

Пение песен: «На ярмарке» Е.Шаламоновой

«Цыганская песня» Е.Шаламоновой

«Ярмарка» Л.Волокитина

«Казачата» фоногр.диск.

Пляски: «Цыганский танец»

«Казачья пляска»

Игры: «Карусель» р.н.п.

«Всадники» к.н.п.

Цель: Доставить удовольствие. Закрепить понятие «Ярмарка». Самостоятельно участвовать в песнях, играх, танцах. Самостоятельно вести праздник.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Дата** | **Виды музыкальной деятельности** | **Программный репертуар** | **Этапы** | **Методические рекомендации** |
| 05.11 | 1.Музыкальное приветствие | «Доброе утро»  Стих А. Кондратьева | постоянно | Нагл-зрительный  Нагл-слуховой  Индивидуальная работа |
| 2.Музыкально-ритмические движения | «Шаг с акцентом и лёгкий бег» в.н.м.  «Мельница» Т.Ломова | I  I | Показ, объяснение. Развитие внимания, умение ориентироваться в пространстве, словесные указания. |
| 3.Развитие чувства ритма, музицирование  Пальчиковая гимнастика | «С барабаном ходит ёжик» И.Новоскольцева  «Гномы» И.Каплунова | I  I | Беседа  Нагл-слуховой  Нагл-зрительный |
| 4.Слушание | «Осенняя песнь» П.И. Чайковский | II | Интеграция в худ.деят.Обогащение муз. впечатлений. Закреплять у детей представление о характере, о изобр. музыки. |
| 5.Распевание, пение | «Моя Россия» Г.Струве | I | Показ песни. Беседа.  Наглядно-слуховой  Наглядно-зрительный |
| 6.Пляска, хоровод | «Круговой галоп» венг.нар.мел. | I | Показ, объяснение,  нагл-зрит, словесные указания |
| 7.Игра | «Сеяли девушки яровой хмель» (1ч) | I | Нагл-зрительный  Нагл-слуховой  Эмоцион. Отзыв. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Дата** | **Виды музыкальной деятельности** | **Программный репертуар** | **Этапы** | **Методические рекомендации** |
| 07.11 | 1.Музыкальное приветствие | «Доброе утро»  Стих А. Кондратьева | постоянно | Нагл-зрительный  Нагл-слуховой  Индивидуальная работа |
| 2.Музыкально-ритмические движения | «Шаг с акцентом и лёгкий бег» в.н.м.  «Мельница» Т.Ломова | II  II | Показ, объяснение. Развитие внимания, умение ориентироваться в пространстве, словесные указания. |
| 3.Развитие чувства ритма, музицирование  Пальчиковая гимнастика | «С барабаном ходит ёжик» И.Новоскольцева  «Гномы» И.Каплунова | II  II | Беседа  Нагл-слуховой  Нагл-зрительный |
| 4.Слушание | «Осенняя песнь» П.И. Чайковский | II | Интеграция в худ.деят.Обогащение муз. впечатлений. Закреплять у детей представление о характере, о изобр. музыки. |
| 5.Распевание, пение | «Моя Россия» Г.Струве | II | Показ песни. Беседа.  Наглядно-слуховой  Наглядно-зрительный |
| 6.Пляска, хоровод | «Круговой галоп» венг.нар.мел. | II | Показ, объяснение,  нагл-зрит, словесные указания |
| 7.Игра | «Сеяли девушки яровой хмель» (1ч) | II | Нагл-зрительный  Нагл-слуховой  Эмоцион. Отзыв. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Дата** | **Виды музыкальной деятельности** | **Программный репертуар** | **Этапы** | **Методические рекомендации** |
| 12.11 | 1.Музыкальное приветствие | «Доброе утро»  Стих А. Кондратьева | постоянно | Нагл-зрительный  Нагл-слуховой  Индивидуальная работа |
| 2.Музыкально-ритмические движения | «Шаг с акцентом и лёгкий бег» в.н.м.  «Мельница» Т.Ломова | II  II | Показ, объяснение. Развитие внимания, умение ориентироваться в пространстве, словесные указания. |
| 3.Развитие чувства ритма, музицирование  Пальчиковая гимнастика | «С барабаном ходит ёжик» И.Новоскольцева  «Гномы» И.Каплунова | II  II | Беседа  Нагл-слуховой  Нагл-зрительный |
| 4.Слушание | «Осенняя песнь» П.И. Чайковский | II | Интеграция в худ.деят.Обогащение муз. впечатлений. Закреплять у детей представление о характере, о изобр. музыки. |
| 5.Распевание, пение | «Моя Россия» Г.Струве | II | Показ песни. Беседа.  Наглядно-слуховой  Наглядно-зрительный |
| 6.Пляска, хоровод | «Круговой галоп» венг.нар.мел. | II | Показ, объяснение,  нагл-зрит, словесные указания |
| 7.Игра | «Сеяли девушки яровой хмель» (1ч) | II | Нагл-зрительный  Нагл-слуховой  Эмоцион. Отзыв. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Дата** | **Виды музыкальной деятельности** | **Программный репертуар** | **Этапы** | **Методические рекомендации** |
| 14.11 | 1.Музыкальное приветствие | «Доброе утро»  Стих А. Кондратьева | постоянно | Нагл-зрительный  Нагл-слуховой  Индивидуальная работа |
| 2.Музыкально-ритмические движения | «Шаг с акцентом и лёгкий бег» в.н.м.  «Мельница» Т.Ломова | III  III | Показ, объяснение. Развитие внимания, умение ориентироваться в пространстве, словесные указания. |
| 3.Развитие чувства ритма, музицирование  Пальчиковая гимнастика | «С барабаном ходит ёжик» И.Новоскольцева  «Гномы» И.Каплунова | III  III | Беседа  Нагл-слуховой  Нагл-зрительный |
| 4.Слушание | «Осенняя песнь» П.И. Чайковский | III | Интеграция в худ.деят.Обогащение муз. впечатлений. Закреплять у детей представление о характере, о изобр. музыки. |
| 5.Распевание, пение | «Моя Россия» Г.Струве | II | Показ песни. Беседа.  Наглядно-слуховой  Наглядно-зрительный |
| 6.Пляска, хоровод | «Круговой галоп» венг.нар.мел. | II | Показ, объяснение,  нагл-зрит, словесные указания |
| 7.Игра | «Сеяли девушки яровой хмель» (1ч) | II | Нагл-зрительный  Нагл-слуховой  Эмоцион. Отзыв. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Дата** | **Виды музыкальной деятельности** | **Программный репертуар** | **Этапы** | **Методические рекомендации** |
| 19.11 | 1.Музыкальное приветствие | «Доброе утро»  Стих А. Кондратьева | постоянно | Нагл-зрительный  Нагл-слуховой  Индивидуальная работа |
| 2.Музыкально-ритмические движения | «Шаг с акцентом и лёгкий бег» в.н.м.  «Мельница» Т.Ломова | III  III | Показ, объяснение. Развитие внимания, умение ориентироваться в пространстве, словесные указания. |
| 3.Развитие чувства ритма, музицирование  Пальчиковая гимнастика | «С барабаном ходит ёжик» И.Новоскольцева  «Гномы» И.Каплунова | III  III | Беседа  Нагл-слуховой  Нагл-зрительный |
| 4.Слушание | «Осенняя песнь» П.И. Чайковский | III | Интеграция в худ.деят.Обогащение муз. впечатлений. Закреплять у детей представление о характере, о изобр. музыки. |
| 5.Распевание, пение | «Моя Россия» Г.Струве | II | Показ песни. Беседа.  Наглядно-слуховой  Наглядно-зрительный |
| 6.Пляска, хоровод | «Круговой галоп» венг.нар.мел. | II | Показ, объяснение,  нагл-зрит, словесные указания |
| 7.Игра | «Сеяли девушки яровой хмель» (1ч) | II | Нагл-зрительный  Нагл-слуховой  Эмоцион. Отзыв. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Дата** | **Виды музыкальной деятельности** | **Программный репертуар** | **Этапы** | **Методические рекомендации** |
| 21.11 | 1.Музыкальное приветствие | «Доброе утро»  Стих А. Кондратьева | постоянно | Нагл-зрительный  Нагл-слуховой  Индивидуальная работа |
| 2.Музыкально-ритмические движения | «Шаг с акцентом и лёгкий бег» в.н.м.  «Мельница» Т.Ломова | IV  IV | Показ, объяснение. Развитие внимания, умение ориентироваться в пространстве, словесные указания. |
| 3.Развитие чувства ритма, музицирование  Пальчиковая гимнастика | «С барабаном ходит ёжик» И.Новоскольцева  «Гномы» И.Каплунова | IV  IV | Беседа  Нагл-слуховой  Нагл-зрительный |
| 4.Слушание | «Осенняя песнь» П.И. Чайковский | IV | Интеграция в худ.деят.Обогащение муз. впечатлений. Закреплять у детей представление о характере, о изобр. музыки. |
| 5.Распевание, пение | «Моя Россия» Г.Струве | III | Показ песни. Беседа.  Наглядно-слуховой  Наглядно-зрительный |
| 6.Пляска, хоровод | «Круговой галоп» венг.нар.мел. | III | Показ, объяснение,  нагл-зрит, словесные указания |
| 7.Игра | «Сеяли девушки яровой хмель» (1ч) | III | Нагл-зрительный  Нагл-слуховой  Эмоцион. Отзыв. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Дата** | **Виды музыкальной деятельности** | **Программный репертуар** | **Этапы** | **Методические рекомендации** |
| 26.11 | 1.Музыкальное приветствие | «Доброе утро»  Стих А. Кондратьева | постоянно | Нагл-зрительный  Нагл-слуховой  Индивидуальная работа |
| 2.Музыкально-ритмические движения | «Шаг с акцентом и лёгкий бег» в.н.м.  «Мельница» Т.Ломова | IV  IV | Показ, объяснение. Развитие внимания, умение ориентироваться в пространстве, словесные указания. |
| 3.Развитие чувства ритма, музицирование  Пальчиковая гимнастика | «С барабаном ходит ёжик» И.Новоскольцева  «Гномы» И.Каплунова | IV  IV | Беседа  Нагл-слуховой  Нагл-зрительный |
| 4.Слушание | «Осенняя песнь» П.И. Чайковский | IV | Интеграция в худ.деят.Обогащение муз. впечатлений. Закреплять у детей представление о характере, о изобр. музыки. |
| 5.Распевание, пение | «Моя Россия» Г.Струве | III | Показ песни. Беседа.  Наглядно-слуховой  Наглядно-зрительный |
| 6.Пляска, хоровод | «Круговой галоп» венг.нар.мел. | III | Показ, объяснение,  нагл-зрит, словесные указания |
| 7.Игра | «Сеяли девушки яровой хмель» (1ч) | III | Нагл-зрительный  Нагл-слуховой  Эмоцион. Отзыв. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Дата** | **Виды музыкальной деятельности** | **Программный репертуар** | **Этапы** | **Методические рекомендации** |
| 28.11 | 1.Музыкальное приветствие | «Ёлочка»  Стих А. Кондратьева | постоянно | Нагл-зрительный  Нагл-слуховой  Индивидуальная работа |
| 2.Музыкально-ритмические движения | «Шаг с акцентом и лёгкий бег» в.н.м.  «Мельница» Т.Ломова | IV  IV | Показ, объяснение. Развитие внимания, умение ориентироваться в пространстве, словесные указания. |
| 3.Развитие чувства ритма, музицирование  Пальчиковая гимнастика | «С барабаном ходит ёжик» И.Новоскольцева  «Гномы» И.Каплунова | IV  IV | Беседа  Нагл-слуховой  Нагл-зрительный |
| 4.Слушание | «В пещере горного короля» Э.Григ | I | Интеграция в худ.деят.Обогащение муз. впечатлений. Закреплять у детей представление о характере, о изобр. музыки. |
| 5.Распевание, пение | «Моя Россия» Г.Струве  «Новогодняя» А.Филиппенко  «Новый год» Ю.Рябцевой | IV  I  I | Пение с минусовкой  Показ, беседа  Наглядно-слуховой  Наглядно-зрительный |
| 6.Пляска, хоровод | «Чунга-чанга» Ю.Энтин | I | Показ, объяснение,  нагл-зрит, словесные указания |
| 7.Игра | «Дед Мороз и дети» И.Кишко | I | Нагл-зрительный  Нагл-слуховой  Эмоцион. Отзыв. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Дата** | **Виды музыкальной деятельности** | **Программный репертуар** | **Этапы** | **Методические рекомендации** |
| 03.12 | 1.Музыкальное приветствие | «Ёлочка»  Стих А. Кондратьева | постоянно | Нагл-зрительный  Нагл-слуховой  Индивидуальная работа |
| 2.Музыкально-ритмические движения | «Шаг с акцентом и лёгкий бег» в.н.м.  «Мельница» Т.Ломова | IV  IV | Показ, объяснение. Развитие внимания, умение ориентироваться в пространстве, словесные указания. |
| 3.Развитие чувства ритма, музицирование  Пальчиковая гимнастика | «С барабаном ходит ёжик» И.Новоскольцева  «Гномы» И.Каплунова | IV  IV | Беседа  Нагл-слуховой  Нагл-зрительный |
| 4.Слушание | «В пещере горного короля» Э.Григ | I | Интеграция в худ.деят.Обогащение муз. впечатлений. Закреплять у детей представление о характере, о изобр. музыки. |
| 5.Распевание, пение | «Моя Россия» Г.Струве  «Новогодняя» А.Филиппенко  «Новый год» Ю.Рябцевой | IV  II  II | Пение с минусовкой  Показ, беседа  Наглядно-слуховой  Наглядно-зрительный |
| 6.Пляска, хоровод | «Чунга-чанга» Ю.Энтин  «Обезьянки» совр. мелод. | II  I | Показ, объяснение,  нагл-зрит, словесные указания |
| 7.Игра | «Дед Мороз и дети» И.Кишко  Игра-дразнилка «Хвостики» | II  I | Нагл-зрительный  Нагл-слуховой  Эмоцион. Отзыв. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Дата** | **Виды музыкальной деятельности** | **Программный репертуар** | **Этапы** | **Методические рекомендации** |
| 05.12 | 1.Музыкальное приветствие | «Ёлочка»  Стих А. Кондратьева | постоянно | Нагл-зрительный  Нагл-слуховой  Индивидуальная работа |
| 2.Музыкально-ритмические движения | «Перестроение из круга в 3 колонны» Марш  «Приставной шаг» Т.Ломова | I  I | Показ, объяснение. Развитие внимания, умение ориентироваться в пространстве, словесные указания. |
| 3.Развитие чувства ритма, музицирование | «Ёжик и барабан»  «Шумит оркестр»  «Снег кружиться» | I  I  I | Беседа, развитие чувства ритма, творческого воображения  Нагл-слуховой  Нагл-зрительный |
| 4.Слушание | «В пещере горного короля» Э.Григ | II | Интеграция в худ.деят.Обогащение муз. впечатлений. Закреплять у детей представление о характере, о изобр. музыки. |
| 5.Распевание, пение | «Ёлочка» хоровод  «Новогодняя» А.Филиппенко  «Новый год» Ю.Рябцевой | повт  II  II | Пение с минусовкой  Наглядно-слуховой  Наглядно-зрительный |
| 6.Пляска, хоровод | «Снеговики»  «Бабка-ёжка» Т.Суворова | I  I | Показ, объяснение,  нагл-зрит, словесные указания |
| 7.Игра  оркестр | «Дед Мороз и дети» И.Кишко  Игра-дразнилка «Хвостики»  «Дед Мороз!» | II  II  I | Нагл-зрительный  Нагл-слуховой  Эмоцион. Отзыв. |

Индивидуальная работа на декабрь: «Снеговики», «Бабка-ёжка» Т.Суворова, «Северное сияние»-танцевальные композиции

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Дата** | **Виды музыкальной деятельности** | **Программный репертуар** | **Этапы** | **Методические рекомендации** |
| 10.12 | 1.Музыкальное приветствие | Доброе утро | постоянно | Нагл-зрительный  Нагл-слуховой  Индивидуальная работа |
| 2.Музыкально-ритмические движения | «Перестроение из круга в 3 колонны» Марш  «Приставной шаг» Т.Ломова | II  II I | Показ, объяснение. Развитие внимания, умение ориентироваться в пространстве, словесные указания. |
| 3.Развитие чувства ритма, музицирование | «Ёжик и барабан»  «Шумит оркестр»  «Снег кружиться» | II  II  II | Беседа, развитие чувства ритма, творческого воображения  Нагл-слуховой  Нагл-зрительный |
| 4.Слушание | «Щелкунчик» «Вальс снежных хлопьев» П.Чайковский | I | Развитие танц ТВ-ва, Обогащение муз. впечатлений. Закреплять у детей представление о характере, о изобр. музыки. |
| 5.Распевание, пение | «Ёлочка» хоровод  «Новогодняя» А.Филиппенко  «Новый год» Ю.Рябцевой | повт  II  II | Пение с минусовкой  Наглядно-слуховой  Наглядно-зрительный |
| 6.Пляска, хоровод | «Снеговики»  «Бабка-ёжка» Т.Суворова | II  II | Показ, объяснение,  нагл-зрит, словесные указания |
| 7.Игра  оркестр | «Дед Мороз и дети» И.Кишко  Игра-дразнилка «Хвостики»  «Дед Мороз!» | II  II  II | Нагл-зрительный  Нагл-слуховой  Эмоцион. Отзыв. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Дата** | **Виды музыкальной деятельности** | **Программный репертуар** | **Этапы** | **Методические рекомендации** |
| 12.12 | 1.Музыкальное приветствие | Доброе утро | постоянно | Нагл-зрительный  Нагл-слуховой  Индивидуальная работа |
| 2.Музыкально-ритмические движения | «Перестроение из круга в 3 колонны» Марш  «Приставной шаг» Т.Ломова | II  II I | Показ, объяснение. Развитие внимания, умение ориентироваться в пространстве, словесные указания. |
| 3.Развитие чувства ритма, музицирование | «Ёжик и барабан»  «Шумит оркестр»  «Снег кружиться» | II  II  II | Беседа, развитие чувства ритма, творческого воображения  Нагл-слуховой  Нагл-зрительный |
| 4.Слушание | «Щелкунчик» «Вальс снежных хлопьев» П.Чайковский | II | Развитие танц ТВ-ва, Обогащение муз. впечатлений. Закреплять у детей представление о характере, о изобр. музыки. |
| 5.Распевание, пение | «Ёлочка» хоровод  «Новогодняя» А.Филиппенко  «Новый год» Ю.Рябцевой | II  II  II | Пение с минусовкой  Наглядно-слуховой  Наглядно-зрительный |
| 6.Пляска, хоровод | «Снеговики»  «Бабка-ёжка» Т.Суворова | II  II | Показ, объяснение,  нагл-зрит, словесные указания |
| 7.Игра  оркестр | «Дед Мороз и дети» И.Кишко  Игра-дразнилка «Хвостики»  «Дед Мороз!» | II  II  II | Нагл-зрительный  Нагл-слуховой  Эмоцион. Отзыв. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Дата** | **Виды музыкальной деятельности** | **Программный репертуар** | **Этапы** | **Методические рекомендации** |
| 17.12 | 1.Музыкальное приветствие | Доброе утро | постоянно | Нагл-зрительный  Нагл-слуховой  Индивидуальная работа |
| 2.Музыкально-ритмические движения | «Перестроение из круга в 3 колонны» Марш  «Приставной шаг» Т.Ломова | III  III | Показ, объяснение. Развитие внимания, умение ориентироваться в пространстве, словесные указания. |
| 3.Развитие чувства ритма, музицирование | «Ёжик и барабан»  «Шумит оркестр»  «Снег кружиться» | II  III  III | Беседа, развитие чувства ритма, творческого воображения  Нагл-слуховой  Нагл-зрительный |
| 4.Слушание | «Щелкунчик» «Вальс снежных хлопьев» П.Чайковский | III | Развитие танц ТВ-ва, Обогащение муз. впечатлений. Закреплять у детей представление о характере, о изобр. музыки. |
| 5.Распевание, пение | «Ёлочка» хоровод  «Новогодняя» А.Филиппенко  «Новый год» Ю.Рябцевой | III  II  II | Пение с минусовкой  Наглядно-слуховой  Наглядно-зрительный |
| 6.Пляска, хоровод | «Снеговики»  «Бабка-ёжка» Т.Суворова | III  III | Показ, объяснение,  нагл-зрит, словесные указания |
| 7.Игра  оркестр | «Дед Мороз и дети» И.Кишко  Игра-дразнилка «Хвостики»  «Дед Мороз!» | III  III  III | Нагл-зрительный  Нагл-слуховой  Эмоцион. Отзыв. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Дата** | **Виды музыкальной деятельности** | **Программный репертуар** | **Этапы** | **Методические рекомендации** |
| 19.12 | 1.Музыкальное приветствие | Доброе утро | постоянно | Нагл-зрительный  Нагл-слуховой  Индивидуальная работа |
| 2.Музыкально-ритмические движения | «Перестроение из круга в 3 колонны» Марш  «Приставной шаг» Т.Ломова  «Выход на ёлку» | III  III  I | Показ, объяснение. Развитие внимания, умение ориентироваться в пространстве, словесные указания. |
| 3.Развитие чувства ритма, музицирование | «Ёжик и барабан»  «Шумит оркестр»  «Снег кружиться» | III  III  III | Беседа, развитие чувства ритма, творческого воображения  Нагл-слуховой  Нагл-зрительный |
| 4.Слушание | «Щелкунчик» «Вальс снежных хлопьев» П.Чайковский | IV | Развитие танц ТВ-ва, Обогащение муз. впечатлений. Закреплять у детей представление о характере, о изобр. музыки. |
| 5.Распевание, пение | «Ёлочка» хоровод  «Новогодняя» А.Филиппенко  «Новый год» Ю.Рябцевой | III  III  III | Пение с минусовкой  Наглядно-слуховой  Наглядно-зрительный |
| 6.Пляска, хоровод | «Снеговики»  «Бабка-ёжка» Т.Суворова | III  III | Показ, объяснение,  нагл-зрит, словесные указания |
| 7.Игра  оркестр | «Дед Мороз и дети» И.Кишко  Игра-дразнилка «Хвостики»  «Дед Мороз!» | IV  IV  IV | Нагл-зрительный  Нагл-слуховой  Эмоцион. Отзыв. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Дата** | **Новогодний утренник «Новогодние чудеса в Африке»** |
| 20.12 | «Выход на ёлку»  **Пение песен:**  «Ёлочка» хоровод  «Новогодняя» А.Филиппенко  «Новый год» Ю.Рябцевой  **Танцевальные композиции:**  «Снеговики»  «Бабка-ёжка» Т.Суворова  «Северное сияние»  **Игры:**  «Дед Мороз и дети» И.Кишко  Игра-дразнилка «Хвостики»  «Рельсы-шпалы» - по показу героев  «Жмурки»; «Заморожу»  **Оркестр:**  «Дед Мороз!» |
|

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Дата** | **Виды музыкальной деятельности** | **Программный репертуар** | **Этапы** | **Методические рекомендации** |
| 24.12 | 1.Музыкальное приветствие | Доброе утро | постоянно | Нагл-зрительный  Нагл-слуховой  Индивидуальная работа |
| 2.Музыкально-ритмические движения | «Перестроение из круга в 3 колонны» Марш  «Приставной шаг» Т.Ломова | IV  IV | Самостоятельное исполнение  Развитие внимания, умение ориентироваться в пространстве, словесные указания. |
| 3.Развитие чувства ритма, музицирование | «Ёжик и барабан»  «Шумит оркестр»  «Снег кружиться» | IV  IV  IV | Беседа, развитие чувства ритма, творческого воображения  Нагл-слуховой  Нагл-зрительный |
| 4.Слушание | «Щелкунчик» «Вальс снежных хлопьев» П.Чайковский | IV | Развитие танц ТВ-ва, Обогащение муз. впечатлений. Закреплять у детей представление о характере, о изобр. музыки. |
| 5.Распевание, пение | «Ёлочка» хоровод  «Новогодняя» А.Филиппенко  «Новый год» Ю.Рябцевой | IV  IV  IV | Пение с минусовкой  Наглядно-слуховой  Наглядно-зрительный |
| 6.Пляска, хоровод | «Снеговики»  «Бабка-ёжка» Т.Суворова | IV  IV | Самостоятельное исполнение  нагл-зрит, нагл-слуховой |
| 7.Игра  оркестр | «Дед Мороз и дети» И.Кишко  Игра-дразнилка «Хвостики»  «Дед Мороз!» | IV  IV  IV | Нагл-зрительный  Нагл-слуховой  Эмоцион. Отзыв. |
| **Дата** | **Виды музыкальной деятельности** | **Программный репертуар** | **Этапы** | **Методические рекомендации** |
| 26.12 | 1.Музыкальное приветствие | Доброе утро | постоянно | Нагл-зрительный  Нагл-слуховой  Индивидуальная работа |
| 2.Музыкально-ритмические движения | «Перестроение из круга в 3 колонны» Марш  «Приставной шаг» Т.Ломова | IV  IV | Самостоятельное исполнение  Развитие внимания, умение ориентироваться в пространстве, словесные указания. |
| 3.Развитие чувства ритма, музицирование | «Ёжик и барабан»  «Шумит оркестр»  «Снег кружиться» | IV  IV  IV | Беседа, развитие чувства ритма, творческого воображения  Нагл-слуховой  Нагл-зрительный |
| 4.Слушание | «Щелкунчик» «Вальс снежных хлопьев» П.Чайковский | IV | Развитие танц ТВ-ва, Обогащение муз. впечатлений. Закреплять у детей представление о характере, о изобр. музыки. |
| 5.Распевание, пение | «Ёлочка» хоровод  «Новогодняя» А.Филиппенко  «Новый год» Ю.Рябцевой | IV  IV  IV | Пение с минусовкой  Наглядно-слуховой  Наглядно-зрительный |
| 6.Пляска, хоровод | «Снеговики»  «Бабка-ёжка» Т.Суворова | IV  IV | Самостоятельное исполнение  нагл-зрит, нагл-слуховой |
| 7.Игра  оркестр | «Дед Мороз и дети» И.Кишко  Игра-дразнилка «Хвостики»  «Дед Мороз!» | IV  IV  IV | Нагл-зрительный  Нагл-слуховой  Эмоцион. Отзыв. |
| **Дата** | **Виды музыкальной деятельности** | **Программный репертуар** | **Этапы** | **Методические рекомендации** |
| 29.12 | 1.Музыкальное приветствие | Здравствуйте ребята | постоянно | Нагл-зрительный  Нагл-слуховой  Индивидуальная работа |
| 2.Музыкально-ритмические движения | «Перестроение из круга в 3 колонны» Марш  «Приставной шаг» Т.Ломова | IV  IV | Самостоятельное исполнение  Развитие внимания, умение ориентироваться в пространстве, словесные указания. |
| 3.Развитие чувства ритма, музицирование | «Ёжик и барабан»  «Шумит оркестр»  «Снег кружиться» | IV  IV  IV | Беседа, развитие чувства ритма, творческого воображения  Нагл-слуховой  Нагл-зрительный |
| 4.Слушание | «Щелкунчик» «Вальс снежных хлопьев» П.Чайковский | IV | Развитие танц ТВ-ва, Обогащение муз. впечатлений. Закреплять у детей представление о характере, о изобр. музыки. |
| 5.Распевание, пение | «Ёлочка» хоровод  «Новогодняя» А.Филиппенко  «Новый год» Ю.Рябцевой | IV  IV  IV | Пение с минусовкой  Наглядно-слуховой  Наглядно-зрительный |
| 6.Пляска, хоровод | «Снеговики»  «Бабка-ёжка» Т.Суворова | IV  IV | Самостоятельное исполнение  нагл-зрит, нагл-слуховой |
| 7.Игра  оркестр | «Дед Мороз и дети» И.Кишко  Игра-дразнилка «Хвостики»  «Дед Мороз!» | IV  IV  IV | Нагл-зрительный  Нагл-слуховой  Эмоцион. Отзыв. |
| **Дата** | **Виды музыкальной деятельности** | **Программный репертуар** | **Этапы** | **Методические рекомендации** |
| 09.01 | 1.Музыкальное приветствие | Поздравление с Новым годом. | постоянно | Нагл-зрительный  Нагл-слуховой  Индивидуальная работа |
| 2.Музыкально-ритмические движения | «Перестроение из круга в 3 колонны» Марш  «Приставной шаг» Т.Ломова | повт  повт | Самостоятельное исполнение  Развитие внимания, умение ориентироваться в пространстве, словесные указания. |
| 3.Развитие чувства ритма, музицирование | «Снег кружиться» | повт | Беседа, развитие чувства ритма, творческого воображения  Нагл-слуховой  Нагл-зрительный |
| 4.Слушание | «Щелкунчик» «Вальс снежных хлопьев» П.Чайковский | повт | Развитие танц ТВ-ва, Обогащение муз. впечатлений. Закреплять у детей представление о характере, о изобр. музыки. |
| 5.Распевание, пение | «Ёлочка» хоровод  «Новогодняя» А.Филиппенко  «Новый год» Ю.Рябцевой | повт | Пение с минусовкой  Наглядно-слуховой  Наглядно-зрительный |
| 6.Пляска, хоровод | «Бабка-ёжка» Т.Суворова | повт | Самостоятельное исполнение  нагл-зрит, нагл-слуховой |
| 7.Игра  оркестр | Игра-дразнилка «Хвостики» | повт | Нагл-зрительный  Нагл-слуховой  Эмоцион. Отзыв. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Дата** | **Виды музыкальной деятельности** | **Программный репертуар** | **Этапы** | **Методические рекомендации** |
| 14.01 | 1.Музыкальное приветствие | «Здравствуйте» д.н.м. | постоянно | Нагл-зрительный  Нагл-слуховой  Индивидуальная работа |
| 2.Музыкально-ритмические движения | «Прыжки, через воображаемые препятствия»  «Спокойная ходьба с изменением направления» | I  I | Показ, объяснение. Развитие внимания, умение ориентироваться в пространстве, словесные указания. |
| 3.Развитие чувства ритма, музицирование | «Гусеница»  «Аты-баты»  «Замок-чудак» | I  I  I | Беседа, развитие чувства ритма, творческого воображения  Нагл-слуховой  Нагл-зрительный |
| 4.Слушание | «Зима» П.Чайковский | I | Развитие танц ТВ-ва, Обогащение муз. впечатлений. Закреплять у детей представление о характере, о изобр. музыки. |
| 5.Распевание, пение | «Мамина песенка» М.Парцхаладзе | I | Показ, беседа  Наглядно-слуховой  Наглядно-зрительный |
| 6.Пляска, хоровод | «Весёлый танец» евр.н.м. | I | Показ, объяснение,  нагл-зрит, словесные указания |
| 7.Игра  оркестр | «Игра с платочком» | I | Нагл-зрительный  Нагл-слуховой  Эмоцион. Отзыв. |

Индивидуальная работа на январь:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Дата** | **Виды музыкальной деятельности** | **Программный репертуар** | **Этапы** | **Методические рекомендации** |
| 16.01 | 1.Музыкальное приветствие | «Здравствуйте» д.н.м. | постоянно | Нагл-зрительный  Нагл-слуховой  Индивидуальная работа |
| 2.Музыкально-ритмические движения | «Прыжки, через воображаемые препятствия»  «Спокойная ходьба с изменением направления»  Упражнение с лентами | II  II  I | Показ, объяснение. Развитие внимания, умение ориентироваться в пространстве, словесные указания. |
| 3.Развитие чувства ритма, музицирование | «Гусеница»  «Аты-баты»  «Замок-чудак» | II  II  II | Беседа, развитие чувства ритма, творческого воображения  Нагл-слуховой  Нагл-зрительный |
| 4.Слушание | «Зима» П.Чайковский | II | Развитие танц ТВ-ва, Обогащение муз. впечатлений. Закреплять у детей представление о характере, о изобр. музыки. |
| 5.Распевание, пение | «Мамина песенка» М.Парцхаладзе | II | Показ, беседа  Наглядно-слуховой  Наглядно-зрительный |
| 6.Пляска, хоровод | «Весёлый танец» евр.н.м. | II | Показ, объяснение,  нагл-зрит, словесные указания |
| 7.Игра | «Игра с платочком» | II | Нагл-зрительный  Нагл-слуховой  Эмоцион. Отзыв. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Дата** | **Виды музыкальной деятельности** | **Программный репертуар** | **Этапы** | **Методические рекомендации** |
| 21.01 | 1.Музыкальное приветствие | «Роботы с скрипучим голосом»» | постоянно | Нагл-зрительный  Нагл-слуховой  Индивидуальная работа |
| 2.Музыкально-ритмические движения | «Прыжки, через воображаемые препятствия»  «Ходьба змейкой»  Упражнение с лентами | II  II  II | Показ, объяснение. Развитие внимания, умение ориентироваться в пространстве, словесные указания. |
| 3.Развитие чувства ритма, музицирование | «Гусеница»  «Аты-баты»  «Замок-чудак» | II  II  II | Беседа, развитие чувства ритма, творческого воображения  Нагл-слуховой  Нагл-зрительный |
| 4.Слушание | «Зима» П.Чайковский | III | Развитие танц ТВ-ва, Обогащение муз. впечатлений. Закреплять у детей представление о характере, о изобр. музыки. |
| 5.Распевание, пение | «Мамина песенка» М.Парцхаладзе  «В гости к бабушке» З.Роот  «Блины» | II  I  I | Показ, беседа  Наглядно-слуховой  Наглядно-зрительный |
| 6.Пляска, хоровод | «Весёлый танец» евр.н.м. | II | Показ, объяснение,  нагл-зрит, словесные указания |
| 7.Игра | «Игра с платочком» | III | Нагл-зрительный  Нагл-слуховой  Эмоцион. Отзыв. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Дата** | **Виды музыкальной деятельности** | **Программный репертуар** | **Этапы** | **Методические рекомендации** |
| 23.01 | 1.Музыкальное приветствие | «Роботы с скрипучим голосом»» | постоянно | Нагл-зрительный  Нагл-слуховой  Индивидуальная работа |
| 2.Музыкально-ритмические движения | «Прыжки, через воображаемые препятствия»  «Ходьба змейкой»  Упражнение с лентами | II  II  II | Показ, объяснение. Развитие внимания, умение ориентироваться в пространстве, словесные указания. |
| 3.Развитие чувства ритма, музицирование | «Гусеница»  «Аты-баты»  «Замок-чудак» | II  II  II | Беседа, развитие чувства ритма, творческого воображения  Нагл-слуховой  Нагл-зрительный |
| 4.Слушание | «Зима» П.Чайковский | III | Развитие танц ТВ-ва, Обогащение муз. впечатлений. Закреплять у детей представление о характере, о изобр. музыки. |
| 5.Распевание, пение | «Мамина песенка» М.Парцхаладзе  «В гости к бабушке» З.Роот  «Блины» | II  II  II | Показ, беседа  Наглядно-слуховой  Наглядно-зрительный |
| 6.Пляска, хоровод | «Весёлый танец» евр.н.м. | II | Показ, объяснение,  нагл-зрит, словесные указания |
| 7.Игра | «Игра с платочком» | III | Нагл-зрительный  Нагл-слуховой  Эмоцион. Отзыв. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Дата** | **Виды музыкальной деятельности** | **Программный репертуар** | **Этапы** | **Методические рекомендации** |
| 28.01 | 1.Музыкальное приветствие | «Роботы с скрипучим голосом»» | постоянно | Нагл-зрительный  Нагл-слуховой  Индивидуальная работа |
| 2.Музыкально-ритмические движения | «Прыжки, через воображаемые препятствия»  «Ходьба змейкой»  Упражнение с лентами | II  II  II | Показ, объяснение. Развитие внимания, умение ориентироваться в пространстве, словесные указания. |
| 3.Развитие чувства ритма, музицирование | «Загадка»  «Утро настало»  «Гномы» | постоянно | Беседа, развитие чувства ритма, творческого воображения  Нагл-слуховой  Нагл-зрительный |
| 4.Слушание | «Зима» П.Чайковский | IV | Развитие танц ТВ-ва, Обогащение муз. впечатлений. Интеграция в художественную деят-ть.Закреплять у детей представление о характере, о изобр. музыки. |
| 5.Распевание, пение | «Мамина песенка» М.Парцхаладзе  «В гости к бабушке» З.Роот  «Блины» | II  II  II | Показ, беседа  Наглядно-слуховой  Наглядно-зрительный |
| 6.Пляска, хоровод | «Весёлый танец» евр.н.м. | III | Показ, объяснение,  нагл-зрит, словесные указания |
| 7.Игра | «Перевертушки» | I | Нагл-зрительный  Нагл-слуховой  Эмоцион. Отзыв. |
| **Дата** | **Виды музыкальной деятельности** | **Программный репертуар** | **Этапы** | **Методические рекомендации** |
| 30.01 | 1.Музыкальное приветствие | «Роботы с скрипучим голосом»» | постоянно | Нагл-зрительный  Нагл-слуховой  Индивидуальная работа |
| 2.Музыкально-ритмические движения | «Прыжки, через воображаемые препятствия»  «Ходьба змейкой»  Упражнение с лентами | III  III  III | Показ, объяснение. Развитие внимания, умение ориентироваться в пространстве, словесные указания. |
| 3.Развитие чувства ритма, музицирование | «Загадка»  «Утро настало»  «Мама» | постоянно | Беседа, развитие чувства ритма, творческого воображения  Нагл-слуховой  Нагл-зрительный |
| 4.Слушание | «Новогодняя сказка» В.Кикта | I | Развитие танц ТВ-ва, Обогащение муз. впечатлений. Закреплять у детей представление о характере, о изобр. музыки. |
| 5.Распевание, пение | «Мамина песенка» М.Парцхаладзе  «В гости к бабушке» З.Роот  «Блины» | III  III  III | Показ, беседа  Наглядно-слуховой  Наглядно-зрительный |
| 6.Пляска, хоровод | «Весёлый танец» евр.н.м. | III | Показ, объяснение,  нагл-зрит, словесные указания |
| 7.Игра | «Перевертушки» | II | Нагл-зрительный  Нагл-слуховой  Эмоцион. Отзыв. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Дата** | **Виды музыкальной деятельности** | **Программный репертуар** | **Этапы** | **Методические рекомендации** |
| 04.02 | 1.Музыкальное приветствие | «Игра-привет!» | постоянно | Нагл-зрительный  Нагл-слуховой  Индивидуальная работа |
| 2.Музыкально-ритмические движения | «Прыжки, через воображаемые препятствия»  «Ходьба змейкой» В.Щербачёв  Поскоки с остановками А.Дворжак | IV  IV  I | Показ, объяснение. Развитие внимания, умение ориентироваться в пространстве, словесные указания. |
| 3.Развитие чувства ритма, музицирование | «В гости»»  «Утро настало»  «Мама» | постоянно | Беседа, развитие чувства ритма, творческого воображения  Нагл-слуховой  Нагл-зрительный |
| 4.Слушание | «Новогодняя сказка» В.Кикта | II | Развитие танц ТВ-ва, Обогащение муз. впечатлений. Закреплять у детей представление о характере, о изобр. музыки. |
| 5.Распевание, пение | «Мамина песенка» М.Парцхаладзе  «В гости к бабушке» З.Роот  «Блины» | III  III  III | Показ, беседа  Наглядно-слуховой  Наглядно-зрительный |
| 6.Пляска, хоровод | «Весёлый танец» евр.н.м. | IV | Показ, объяснение,  нагл-зрит, словесные указания |
| 7.Игра | «Перевертушки» | III | Нагл-зрительный  Нагл-слуховой  Эмоцион. Отзыв. |

Индивидуальная работа на февраль:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Дата** | **Виды музыкальной деятельности** | **Программный репертуар** | **Этапы** | **Методические рекомендации** |
| 06.02 | 1.Музыкальное приветствие | «Игра-привет!» | постоянно | Нагл-зрительный  Нагл-слуховой  Индивидуальная работа |
| 2.Музыкально-ритмические движения | «Марш-парад» В.Сорокина  «Бег и подпрыгивание» И.Гуммеля  Поскоки с остановками А.Дворжак | I  I  III | Показ, объяснение. Развитие внимания, умение ориентироваться в пространстве, словесные указания. |
| 3.Развитие чувства ритма, музицирование | «Две гусеницы»-двухголосие  «Мостик»  «Ритмическое лото» Е.Тиличеевой | постоянно | Беседа, развитие чувства ритма, творческого воображения  Нагл-слуховой  Нагл-зрительный |
| 4.Слушание | «Флейта и контрабас» Г.Фрида | II | Развитие танц ТВ-ва, Обогащение словарного запаса. Закреплять у детей представление о характере, о изобр. музыки. |
| 5.Распевание, пение | «Мамина песенка» М.Парцхаладзе  «В гости к бабушке» З.Роот  «Блины» | III  III  III | Показ, беседа  Наглядно-слуховой  Наглядно-зрительный |
| 6.Пляска, хоровод | «Весёлый танец» евр.н.м. | IV | Показ, объяснение,  нагл-зрит, словесные указания |
| 7.Игра на ДМИ | «Во саду ли, в огороде» р.н.м. | II | Нагл-зрительный  Нагл-слуховой, муз. инстр.  Эмоцион. Отзыв. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Дата** | **Виды музыкальной деятельности** | **Программный репертуар** | **Этапы** | **Методические рекомендации** |
| 11.02 | 1.Музыкальное приветствие | «Игра-привет!» | постоянно | Нагл-зрительный  Нагл-слуховой  Индивидуальная работа |
| 2.Музыкально-ритмические движения | «Марш-парад» В.Сорокина  «Бег и подпрыгивание» И.Гуммеля  Поскоки с остановками А.Дворжак | I  I  III | Показ, объяснение. Развитие внимания, умение ориентироваться в пространстве, словесные указания. |
| 3.Развитие чувства ритма, музицирование | «Две гусеницы»-двухголосие  «Мостик»  «Ритмическое лото» Е.Тиличеевой | постоянно | Беседа, развитие чувства ритма, творческого воображения  Нагл-слуховой  Нагл-зрительный |
| 4.Слушание | «Флейта и контрабас» Г.Фрида | II | Развитие танц ТВ-ва, Обогащение словарного запаса. Закреплять у детей представление о характере, о изобр. музыки. |
| 5.Распевание, пение | «Мамина песенка» М.Парцхаладзе  «В гости к бабушке» З.Роот  «Блины» | III  III  III | Показ, беседа  Наглядно-слуховой  Наглядно-зрительный |
| 6.Пляска, хоровод | «Весёлый танец» евр.н.м. | IV | нагл-зрит, словесные указания |
| 7.Игра на ДМИ | «Во саду ли, в огороде» р.н.м. | II | Нагл-зрительный  Нагл-слуховой, муз. инстр.  Эмоцион. Отзыв. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Дата** | **Виды музыкальной деятельности** | **Программный репертуар** | **Этапы** | **Методические рекомендации** |
| 13.02 | 1.Музыкальное приветствие | «Песенка-приветствие» | постоянно | Нагл-зрительный  Нагл-слуховой  Индивидуальная работа |
| 2.Музыкально-ритмические движения | «Марш-парад» В.Сорокина  «Бег и подпрыгивание» И.Гуммеля | II  II | Показ, объяснение. Развитие внимания, умение ориентироваться в пространстве, словесные указания. |
| 3.Развитие чувства ритма, музицирование | «Ритмическое лото» Е.Тиличеевой | постоянно | Беседа, развитие чувства ритма, творческого воображения  Нагл-слуховой  Нагл-зрительный |
| 4.Слушание | «Флейта и контрабас» Г.Фрида | III | Развитие танц ТВ-ва, Обогащение словарного запаса. Закреплять у детей представление о характере, о изобр. музыки. |
| 5.Распевание, пение | «Мамина песенка» М.Парцхаладзе  «В гости к бабушке» З.Роот  «Блины» | III  III  III | Показ, беседа  Наглядно-слуховой  Наглядно-зрительный |
| 6.Пляска, хоровод | «Весёлый танец» евр.н.м. | IV | нагл-зрит, словесные указания |
| 7.Игра на ДМИ | «Во саду ли, в огороде» р.н.м. | III | Нагл-зрительный  Нагл-слуховой, муз. инстр.  Эмоцион. Отзыв. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Дата** | **Виды музыкальной деятельности** | **Программный репертуар** | **Этапы** | **Методические рекомендации** |
| 18.02 | 1.Музыкальное приветствие | «Песенка-приветствие» | постоянно | Нагл-зрительный  Нагл-слуховой  Индивидуальная работа |
| 2.Музыкально-ритмические движения | «Марш-парад» В.Сорокина  «Бег и подпрыгивание» И.Гуммеля | III  III | Показ, объяснение. Развитие внимания, умение ориентироваться в пространстве, словесные указания. |
| 3.Развитие чувства ритма, музицирование  Логопедическое упр. | «Ритмическое лото» Е.Тиличеевой  «Играет кот на скрипке» | постоянно | Беседа, развитие чувства ритма, творческого воображения  Нагл-слуховой  Нагл-зрительный |
| 4.Слушание | «Флейта и контрабас» Г.Фрида | IV | Развитие танц ТВ-ва, Обогащение словарного запаса. Закреплять у детей представление о характере, о изобр. музыки. |
| 5.Распевание, пение | «Мамина песенка» М.Парцхаладзе  «В гости к бабушке» З.Роот  «Блины» | III  III  III | Показ, беседа  Наглядно-слуховой  Наглядно-зрительный |
| 6.Пляска, хоровод | «Весёлый танец» евр.н.м. | закр | нагл-зрит, словесные указания |
| 7.Игра на ДМИ | «Во саду ли, в огороде» р.н.м. | III | Нагл-зрительный  Нагл-слуховой, муз. инстр.  Эмоцион. Отзыв. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Дата** | **Виды музыкальной деятельности** | **Программный репертуар** | **Этапы** | **Методические рекомендации** |
| 20.02 | 1.Музыкальное приветствие | «Песенка-приветствие» | постоянно | Нагл-зрительный  Нагл-слуховой  Индивидуальная работа |
| 2.Музыкально-ритмические движения | «Марш-парад» В.Сорокина  «Бег и подпрыгивание» И.Гуммеля | IV  IV | Показ, объяснение. Развитие внимания, умение ориентироваться в пространстве, словесные указания. |
| 3.Развитие чувства ритма, музицирование  Логопедическое упр. | «Ритмическое лото» Е.Тиличеевой  «Играет кот на скрипке» | постоянно | Беседа, развитие чувства ритма, творческого воображения  Нагл-слуховой  Нагл-зрительный |
| 4.Слушание | «Флейта и контрабас» Г.Фрида | IV | Развитие танц ТВ-ва, Обогащение словарного запаса. Закреплять у детей представление о характере, о изобр. музыки. |
| 5.Распевание, пение | «Мамина песенка» М.Парцхаладзе  «В гости к бабушке» З.Роот  «Блины» | IV  IV  IV | Показ, беседа  Наглядно-слуховой  Наглядно-зрительный |
| 6.Пляска, хоровод | «Весёлый танец» евр.н.м. | закр | нагл-зрит, словесные указания |
| 7.Игра на ДМИ | «Во саду ли, в огороде» р.н.м. | IV | Нагл-зрительный  Нагл-слуховой, муз. инстр.  Эмоцион. Отзыв. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Дата** | **Виды музыкальной деятельности** | **Программный репертуар** | **Этапы** | **Методические рекомендации** |
| 21.02  Тематическое развлечение «Папин днеь» | «Марш-парад» В.Сорокина | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Дата** | **Виды музыкальной деятельности** | **Программный репертуар** | **Этапы** | **Методические рекомендации** |
| Тематическое развлечение «МАСЛЕНИЦА» | 11.03.2013 | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Дата** | **Виды музыкальной деятельности** | **Программный репертуар** | **Этапы** | **Методические рекомендации** |
| Тематическое развлечение «8 МАРТА» | 06.03.2013 | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Дата** | **Виды музыкальной деятельности** | **Программный репертуар** | **Этапы** | **Методические рекомендации** |
| 25.02 | 1.Музыкальное приветствие | «Песенка-приветствие» | постоянно | Нагл-зрительный  Нагл-слуховой  Индивидуальная работа |
| 2.Музыкально-ритмические движения | «Марш-парад» В.Сорокина  «Бег и подпрыгивание» И.Гуммеля | IV  IV | Показ, объяснение. Развитие внимания, умение ориентироваться в пространстве, словесные указания. |
| 3.Развитие чувства ритма, музицирование  Логопедическое упр. | «Ритмическое лото» Е.Тиличеевой  «Играет кот на скрипке» | постоянно | Беседа, развитие чувства ритма, творческого воображения  Нагл-слуховой  Нагл-зрительный |
| 4.Слушание | «Флейта и контрабас» Г.Фрида | IV | Развитие танц ТВ-ва, Обогащение словарного запаса. Закреплять у детей представление о характере, о изобр. музыки. |
| 5.Распевание, пение | «Мамина песенка» М.Парцхаладзе  «В гости к бабушке» З.Роот  «Блины» | IV  IV  IV | Показ, беседа  Наглядно-слуховой  Наглядно-зрительный |
| 6.Пляска, хоровод | «Весёлый танец» евр.н.м. | закр | нагл-зрит, словесные указания |
| 7.Игра на ДМИ | «Во саду ли, в огороде» р.н.м. | IV | Нагл-зрительный  Нагл-слуховой, муз. инстр.  Эмоцион. Отзыв. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Дата** | **Виды музыкальной деятельности** | **Программный репертуар** | **Этапы** | **Методические рекомендации** |
| 27.02 | 1.Музыкальное приветствие | «Песенка-приветствие» | постоянно | Нагл-зрительный  Нагл-слуховой  Индивидуальная работа |
| 2.Музыкально-ритмические движения | «Марш-парад» В.Сорокина  «Бег и подпрыгивание» И.Гуммеля | IV  IV | Показ, объяснение. Развитие внимания, умение ориентироваться в пространстве, словесные указания. |
| 3.Развитие чувства ритма, музицирование  Логопедическое упр. | «Ритмическое лото» Е.Тиличеевой  «Играет кот на скрипке» | постоянно | Беседа, развитие чувства ритма, творческого воображения  Нагл-слуховой  Нагл-зрительный |
| 4.Слушание | «Флейта и контрабас» Г.Фрида | IV | Развитие танц ТВ-ва, Обогащение словарного запаса. Закреплять у детей представление о характере, о изобр. музыки. |
| 5.Распевание, пение | «Мамина песенка» М.Парцхаладзе  «В гости к бабушке» З.Роот  «Блины» | IV  IV  IV | Показ, беседа  Наглядно-слуховой  Наглядно-зрительный |
| 6.Пляска, хоровод | «Весёлый танец» евр.н.м. | закр | нагл-зрит, словесные указания |
| 7.Игра на ДМИ | «Во саду ли, в огороде» р.н.м. | IV | Нагл-зрительный  Нагл-слуховой, муз. инстр.  Эмоцион. Отзыв. |
| **Дата** | **Виды музыкальной деятельности** | **Программный репертуар** | **Этапы** | **Методические рекомендации** |
| 06.03 | 1.Музыкальное приветствие | Стихотворение А. Кондратьева | постоянно | Нагл-зрительный  Нагл-слуховой  Индивидуальная работа |
| 2.Музыкально-ритмические движения | «Шаг с притопом, бег, осторожная ходьба» «Весёлая прогулка» М.Чулаки  Упражнение «Бабочки» | II  II  II | Показ, объяснение. Развитие внимания, умение ориентироваться в пространстве, словесные указания. |
| 3.Развитие чувства ритма, музицирование  Пальчиковая гимнастика | «Комар» И.Каплуновой  «Паук» | постоянно | Беседа, развитие чувства ритма, творческого воображения  Нагл-слуховой  Нагл-зрительный |
| 4.Слушание | «Песнь жаворонка» П.Чайковского | II | Развитие танц тв-ва, Обогащение словарного запаса. Закреплять у детей представление о характере, о изобр. музыки. |
| 5.Распевание, пение | «Мышка»» И.Новоскольцева  «Идёт весна»В.Герчик  «Блины» | II  II  II | Показ, беседа  Наглядно-слуховой  Наглядно-зрительный |
| 6.Пляска, хоровод | «Танец» Ю.Чичикова | II | Разучивание движений танца, нагл-зрит, словесные указания |
| 7.Игра на ДМИ | «Будь ловким» Н. Ладухина | II | Нагл-зрительный  Нагл-слуховой,  Эмоцион. Отзыв. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Дата** | **Виды музыкальной деятельности** | **Программный репертуар** | **Этапы** | **Методические рекомендации** |
| 11.03 | 1.Музыкальное приветствие | Стихотворение А. Кондратьева | постоянно | Нагл-зрительный  Нагл-слуховой  Индивидуальная работа |
| 2.Музыкально-ритмические движения | «Шаг с притопом, бег, осторожная ходьба» «Весёлая прогулка» М.Чулаки  Упражнение «Бабочки» | II  II | Показ, объяснение. Развитие внимания, умение ориентироваться в пространстве, словесные указания. |
| 3.Развитие чувства ритма, музицирование  Пальчиковая гимнастика | «Комар» И.Каплуновой  «Паук» | постоянно | Беседа, развитие чувства ритма, творческого воображения  Нагл-слуховой  Нагл-зрительный |
| 4.Слушание | «Песнь жаворонка» П.Чайковского | III | Развитие танц тв-ва, Обогащение словарного запаса. Закреплять у детей представление о характере, о изобр. музыки. |
| 5.Распевание, пение | «Мышка»» И.Новоскольцева  «Идёт весна» В.Герчик  «Блины» | II  II  II | Показ, беседа  Наглядно-слуховой  Наглядно-зрительный |
| 6.Пляска, хоровод | «Танец» Ю.Чичикова | II | Разучивание движений танца, нагл-зрит, словесные указания |
| 7.Игра на ДМИ | «Будь ловким» Н. Ладухина | III | Нагл-зрительный  Нагл-слуховой,  Эмоцион. Отзыв. |
| **Дата** | **Виды музыкальной деятельности** | **Программный репертуар** | **Этапы** | **Методические рекомендации** |
| 18.03 | 1.Музыкальное приветствие | Стихотворение А. Кондратьева | постоянно | Нагл-зрительный  Нагл-слуховой  Индивидуальная работа |
| 2.Музыкально-ритмические движения | «Шаг с притопом, бег, осторожная ходьба» «Весёлая прогулка» М.Чулаки  Упражнение «Бабочки» | III  II | Показ, объяснение. Развитие внимания, умение ориентироваться в пространстве, словесные указания. |
| 3.Развитие чувства ритма, музицирование  Пальчиковая гимнастика | «Комар» И.Каплуновой  «Паук» | постоянно | Беседа, развитие чувства ритма, творческого воображения  Нагл-слуховой  Нагл-зрительный |
| 4.Слушание | «Песнь жаворонка» П.Чайковского | III | Развитие танц тв-ва, Обогащение словарного запаса. Закреплять у детей представление о характере, о изобр. музыки. |
| 5.Распевание, пение | «Мышка»» И.Новоскольцева  «Идёт весна»В.Герчик  «Блины» | II  II  II | Показ, беседа  Наглядно-слуховой  Наглядно-зрительный |
| 6.Пляска, хоровод | «Танец» Ю.Чичикова | II | Разучивание движений танца, нагл-зрит, словесные указания |
| 7.Игра на ДМИ | «Будь ловким» Н. Ладухина | III | Нагл-зрительный  Нагл-слуховой,  Эмоцион. Отзыв. |
| **Дата** | **Виды музыкальной деятельности** | **Программный репертуар** | **Этапы** | **Методические рекомендации** |
| 20.03 | 1.Музыкальное приветствие | Стихотворение А. Кондратьева | постоянно | Нагл-зрительный  Нагл-слуховой  Индивидуальная работа |
| 2.Музыкально-ритмические движения | «Шаг с притопом, бег, осторожная ходьба» «Весёлая прогулка» М.Чулаки  Упражнение «Бабочки» | III  II | Показ, объяснение. Развитие внимания, умение ориентироваться в пространстве, словесные указания. |
| 3.Развитие чувства ритма, музицирование  Пальчиковая гимнастика | «Комар» И.Каплуновой  «Паук» | постоянно | Беседа, развитие чувства ритма, творческого воображения  Нагл-слуховой  Нагл-зрительный |
| 4.Слушание | «Песнь жаворонка» П.Чайковского | III | Развитие танц тв-ва, Обогащение словарного запаса. Закреплять у детей представление о характере, о изобр. музыки. |
| 5.Распевание, пение | «Мышка»» И.Новоскольцева  «Идёт весна»В.Герчик  «Блины» | II  II  II | Показ, беседа  Наглядно-слуховой  Наглядно-зрительный |
| 6.Пляска, хоровод | «Танец» Ю.Чичикова | II | Разучивание движений танца, нагл-зрит, словесные указания |
| 7.Игра на ДМИ | «Будь ловким» Н. Ладухина | III | Нагл-зрительный  Нагл-слуховой,  Эмоцион. Отзыв. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Дата** | **Виды музыкальной деятельности** | **Программный репертуар** | **Этапы** | **Методические рекомендации** |
| 25.03 | 1.Музыкальное приветствие | Стихотворение А. Кондратьева | постоянно | Нагл-зрительный  Нагл-слуховой  Индивидуальная работа |
| 2.Музыкально-ритмические движения | «Шаг с притопом, бег, осторожная ходьба» «Весёлая прогулка» М.Чулаки  Упражнение «Бабочки» | III  II | Показ, объяснение. Развитие внимания, умение ориентироваться в пространстве, словесные указания. |
| 3.Развитие чувства ритма, музицирование  Пальчиковая гимнастика | «Комар» И.Каплуновой  «Паук» | постоянно | Беседа, развитие чувства ритма, творческого воображения  Нагл-слуховой  Нагл-зрительный |
| 4.Слушание | «Песнь жаворонка» П.Чайковского | III | Развитие танц тв-ва, Обогащение словарного запаса. Закреплять у детей представление о характере, о изобр. музыки. |
| 5.Распевание, пение | «Мышка»» И.Новоскольцева  «Идёт весна»В.Герчик  «Блины» | II  II  II | Показ, беседа  Наглядно-слуховой  Наглядно-зрительный |
| 6.Пляска, хоровод | «Танец» Ю.Чичикова | II | Разучивание движений танца, нагл-зрит, словесные указания |
| 7.Игра на ДМИ | «Будь ловким» Н. Ладухина | III | Нагл-зрительный  Нагл-слуховой,  Эмоцион. Отзыв. |
| **Дата** | **Виды музыкальной деятельности** | **Программный репертуар** | **Этапы** | **Методические рекомендации** |
| 27.03 | 1.Музыкальное приветствие | Стихотворение А. Кондратьева | постоянно | Нагл-зрительный  Нагл-слуховой  Индивидуальная работа |
| 2.Музыкально-ритмические движения | «Шаг с притопом, бег, осторожная ходьба» «Весёлая прогулка» М.Чулаки  Упражнение «Бабочки» | III  II | Показ, объяснение. Развитие внимания, умение ориентироваться в пространстве, словесные указания. |
| 3.Развитие чувства ритма, музицирование  Пальчиковая гимнастика | «Комар» И.Каплуновой  «Паук» | постоянно | Беседа, развитие чувства ритма, творческого воображения  Нагл-слуховой  Нагл-зрительный |
| 4.Слушание | «Песнь жаворонка» П.Чайковского | III | Развитие танц тв-ва, Обогащение словарного запаса. Закреплять у детей представление о характере, о изобр. музыки. |
| 5.Распевание, пение | «Мышка»» И.Новоскольцева  «Идёт весна»В.Герчик  «Блины» | II  II  II | Показ, беседа  Наглядно-слуховой  Наглядно-зрительный |
| 6.Пляска, хоровод | «Танец» Ю.Чичикова | II | Разучивание движений танца, нагл-зрит, словесные указания |
| 7.Игра на ДМИ | «Будь ловким» Н. Ладухина | III | Нагл-зрительный  Нагл-слуховой,  Эмоцион. Отзыв. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Дата** | **Виды музыкальной деятельности** | **Программный репертуар** | **Этапы** | **Методические рекомендации** |
| 01.04 | 1.Музыкальное приветствие | Стихотворение А. Кондратьева | постоянно | Нагл-зрительный  Нагл-слуховой  Индивидуальная работа |
| 2.Музыкально-ритмические движения | «Шаг с притопом, бег, осторожная ходьба» «Весёлая прогулка» М.Чулаки  Упражнение «Бабочки» | IV  III | Развитие внимания, умение ориентироваться в пространстве, словесные указания. |
| Игры: «Поймай хвостик обезьянки»  «Бой подушками  «Назови своё имя»  «Затолкай шары в штаны»  «Кто кого пересмеёт»  «Самокат и цветы»  Танец «Буги-вуги»  Песня «Улыбка» В.Шаинского | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Дата** | **Виды музыкальной деятельности** | **Программный репертуар** | **Этапы** | **Методические рекомендации** |
| 8.04 | 1.Музыкальное приветствие | «Доброе утро» | постоянно | Нагл-зрительный  Нагл-слуховой  Индивидуальная работа |
| 2.Музыкально-ритмические движения | Н.Любарский «Игра»  М.Дюбуа «Киска» | I  I | Развитие внимания, умение ориентироваться в пространстве  интеграция в физ.воспитание |
| 3.Развитие чувства ритма, музицирование | Упражнение «Музыкальные инструменты» Г.Левкодимова | I | Упражнять в различении звучания семи инструментов. |
| 4.Слушание | Д.Россини «Кошачий дуэт» | I | Обогащение муз. впечатлений. Закреплять у детей представление о изобразительности музыки. |
| 5.Распевание, пение | «Три кота» Т.Назаровой-Метнер  «Кукушка» эст.н.п. | I  I | Показ песни, беседа  Наглядно-слуховой  Наглядно-зрительный |
| 6.Пляска, хоровод | «Танцевальная импровизация»  «Коты» | I | Свободное движение детей. |
| 7.Игра | «В нашем оркестре» Т.Попатенко | I | Учить исполнять пьесу на разных музыкальных инструментах (духовая гармоника, тарелки, ложки) |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Дата** | **Виды музыкальной деятельности** | **Программный репертуар** | **Этапы** | **Методические рекомендации** |
| 10.04 | 1.Музыкальное приветствие | «Доброе утро» | постоянно | Нагл-зрительный  Нагл-слуховой  Индивидуальная работа |
| 2.Музыкально-ритмические движения | Н.Любарский «Игра»  М.Дюбуа «Киска» | II  II | Развитие внимания, умение ориентироваться в пространстве  интеграция в физ.воспитание |
| 3.Развитие чувства ритма, музицирование | Упражнение «Музыкальные инструменты» Г.Левкодимова | II | Упражнять в различении звучания семи инструментов. |
| 4.Слушание | Д.Россини «Кошачий дуэт» | II | Обогащение муз. впечатлений. Закреплять у детей представление о изобразительности музыки. |
| 5.Распевание, пение | «Три кота» Т.Назаровой-Метнер  «Кукушка» эст.н.п. | II  II | беседа  Наглядно-слуховой  Наглядно-зрительный |
| 6.Пляска, хоровод | «Танцевальная импровизация»  «Коты» | II | Свободное движение детей. |
| 7.Игра | «В нашем оркестре» Т.Попатенко | II | Учить исполнять пьесу на разных музыкальных инструментах (духовая гармоника, тарелки, ложки) |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Дата** | **Виды музыкальной деятельности** | **Программный репертуар** | **Этапы** | **Методические рекомендации** |
| 17.04 | 1.Музыкальное приветствие | «Доброе утро» | постоянно | Нагл-зрительный  Нагл-слуховой  Индивидуальная работа |
| 2.Музыкально-ритмические движения | Н.Любарский «Игра»  М.Дюбуа «Киска» | IV  IV | Развитие внимания, умение ориентироваться в пространстве  интеграция в физ.воспитание |
| 3.Развитие чувства ритма, музицирование | Упражнение «Музыкальные инструменты» Г.Левкодимова | IV | Упражнять в различении звучания семи инструментов. |
| 4.Слушание | Д.Россини «Кошачий дуэт» | IV | Обогащение муз. впечатлений. Закреплять у детей представление о изобразительности музыки. |
| 5.Распевание, пение | «Три кота» Т.Назаровой-Метнер  «Кукушка» эст.н.п. | IV  IV | беседа  Наглядно-слуховой  Наглядно-зрительный |
| 6.Пляска, хоровод | «Танцевальная импровизация»  «Коты» | IV | Свободное движение детей. |
| 7.Игра | «В нашем оркестре» Т.Попатенко | IV | Учить исполнять пьесу на разных музыкальных инструментах (духовая гармоника, тарелки, ложки) |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Дата** | **Виды музыкальной деятельности** | **Программный репертуар** | **Этапы** | **Методические рекомендации** |
| 15.04 | 1.Музыкальное приветствие | «Доброе утро» | постоянно | Нагл-зрительный  Нагл-слуховой  Индивидуальная работа |
| 2.Музыкально-ритмические движения | Н.Любарский «Игра»  М.Дюбуа «Киска» | III  III | Развитие внимания, умение ориентироваться в пространстве  интеграция в физ.воспитание |
| 3.Развитие чувства ритма, музицирование | Упражнение «Музыкальные инструменты» Г.Левкодимова | III | Упражнять в различении звучания семи инструментов. |
| 4.Слушание | Д.Россини «Кошачий дуэт» | III | Обогащение муз. впечатлений. Закреплять у детей представление о изобразительности музыки. |
| 5.Распевание, пение | «Три кота» Т.Назаровой-Метнер  «Кукушка» эст.н.п. | III  III | беседа  Наглядно-слуховой  Наглядно-зрительный |
| 6.Пляска, хоровод | «Танцевальная импровизация»  «Коты» | III | Свободное движение детей. |
| 7.Игра | «В нашем оркестре» Т.Попатенко | III | Учить исполнять пьесу на разных музыкальных инструментах (духовая гармоника, тарелки, ложки) |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Дата** | **Виды музыкальной деятельности** | **Программный репертуар** | **Этапы** | **Методические рекомендации** |
| 22.04 | 1.Музыкальное приветствие | «Доброе утро» | постоянно | Нагл-зрительный  Нагл-слуховой  Индивидуальная работа |
| 2.Музыкально-ритмические движения | С.Майкопар «Этюд»  В.Витлин «Цветок» | I  I | Продолжать развивать навык различения весёлого звучания (мажорного и минорного лада), изменять движения в соответствии с характером музыки. |
| 3.Развитие чувства ритма, музицирование | Дидактическая игра «Ритмическое домино» Г.Левкодимова | I | Совершенствовать ритмический слух детей. |
| 4.Слушание | А.Холминов «Капризный воробей» | I | Учить детей различать средства музыкальной выразительности («Как рассказывает музыка?») |
| 5.Распевание, пение | «Три кота» Т.Назаровой-Метнер  «Кукушка» эст.н.п. | IV  IV | беседа  Наглядно-слуховой  Наглядно-зрительный |
| 6.Пляска, хоровод | «Танцевальная импровизация»  «Коты» | IV | Свободное движение детей. |
| 7.Игра | «В нашем оркестре» Т.Попатенко | IV | Учить исполнять пьесу на разных музыкальных инструментах (духовая гармоника, тарелки, ложки) |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Дата** | **Виды музыкальной деятельности** | **Программный репертуар** | **Этапы** | **Методические рекомендации** |
| 24.04 | 1.Музыкальное приветствие | «Доброе утро» | постоянно | Нагл-зрительный  Нагл-слуховой  Индивидуальная работа |
| 2.Музыкально-ритмические движения | С.Майкопар «Этюд»  В.Витлин «Цветок» | II  II | Продолжать развивать навык различения весёлого звучания (мажорного и минорного лада), изменять движения в соответствии с характером музыки. |
| 3.Развитие чувства ритма, музицирование | Дидактическая игра «Ритмическое домино» Г.Левкодимова | II | Совершенствовать ритмический слух детей. |
| 4.Слушание | А.Холминов «Капризный воробей» | II | Учить детей различать средства музыкальной выразительности («Как рассказывает музыка?») |
| 5.Распевание, пение | «Три кота» Т.Назаровой-Метнер  «Кукушка» эст.н.п. | IV  IV | беседа  Наглядно-слуховой  Наглядно-зрительный |
| 6.Пляска, хоровод | «Танцевальная импровизация»  «Коты» | IV | Свободное движение детей. |
| 7.Игра | «В нашем оркестре» Т.Попатенко | IV | Учить исполнять пьесу на разных музыкальных инструментах (духовая гармоника, тарелки, ложки) |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Дата** | **Виды музыкальной деятельности** | **Программный репертуар** | **Этапы** | **Методические рекомендации** |
| 29.04 | 1.Музыкальное приветствие | «Здравствуйте» | постоянно | Нагл-зрительный  Нагл-слуховой  Индивидуальная работа |
| 2.Музыкально-ритмические движения | С.Майкопар «Этюд»  В.Витлин «Цветок» | III  III | Продолжать развивать навык различения весёлого звучания (мажорного и минорного лада), изменять движения в соответствии с характером музыки. |
| 3.Развитие чувства ритма, музицирование | Дидактическая игра «Ритмическое домино» Г.Левкодимова | III | Совершенствовать ритмический слух детей. |
| 4.Слушание | А.Холминов «Капризный воробей» | III | Учить детей различать средства музыкальной выразительности («Как рассказывает музыка?») |
| 5.Распевание, пение | «Три кота» Т.Назаровой-Метнер  «Досвидания детский сад»  «Особенный день» | повт  I  I | беседа  Наглядно-слуховой  Наглядно-зрительный |
| 6.Пляска, хоровод | «Пляска с шарами» Т.Богинича | I | Показ педагога  Нагл-зрительный |
| 7.Игра | «Золотые ворота» чеш.н.м. | I | Совершенствовать умение детей двигаться в  соответствии с характером мелодии и текстом песни, слышать вступление и самостоятельно начинать движение; упражнять в хороводном шаге. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Дата** | **Виды музыкальной деятельности** | **Программный репертуар** | **Этапы** | **Методические рекомендации** |
| 06.05 | 1.Музыкальное приветствие | «Здравствуйте» | постоянно | Нагл-зрительный  Нагл-слуховой  Индивидуальная работа |
| 2.Музыкально-ритмические движения | С.Майкопар «Этюд»  В.Витлин «Цветок» | III  III | Продолжать развивать навык различения весёлого звучания (мажорного и минорного лада), изменять движения в соответствии с характером музыки. |
| 3.Развитие чувства ритма, музицирование | Дидактическая игра «Ритмическое домино» Г.Левкодимова | III | Совершенствовать ритмический слух детей. |
| 4.Слушание | А.Холминов «Капризный воробей» | III | Учить детей различать средства музыкальной выразительности («Как рассказывает музыка?») |
| 5.Распевание, пение | «Три кота» Т.Назаровой-Метнер  «Досвидания детский сад»  «Особенный день» | повт  II  II | беседа  Наглядно-слуховой  Наглядно-зрительный |
| 6.Пляска, хоровод | «Пляска с шарами» Т.Богинича | II | Показ педагога  Нагл-зрительный |
| 7.Игра | «Золотые ворота» чеш.н.м. | II | Совершенствовать умение детей двигаться в  соответствии с характером мелодии и текстом песни, слышать вступление и самостоятельно начинать движение; упражнять в хороводном шаге. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Дата** | **Виды музыкальной деятельности** | **Программный репертуар** | **Этапы** | **Методические рекомендации** |
| 08.05 | 1.Музыкальное приветствие | «Здравствуйте» | постоянно | Нагл-зрительный  Нагл-слуховой  Индивидуальная работа |
| 2.Музыкально-ритмические движения | С.Майкопар «Этюд»  В.Витлин «Цветок» | IV  IV | Продолжать развивать навык различения весёлого звучания (мажорного и минорного лада), изменять движения в соответствии с характером музыки. |
| 3.Развитие чувства ритма, музицирование | Дидактическая игра «Ритмическое домино» Г.Левкодимова | IV | Совершенствовать ритмический слух детей. |
| 4.Слушание | А.Холминов «Капризный воробей» | IV | Учить детей различать средства музыкальной выразительности («Как рассказывает музыка?») |
| 5.Распевание, пение | «Три кота» Т.Назаровой-Метнер  «Досвидания детский сад»  «Особенный день» | повт  III  III | беседа  Наглядно-слуховой  Наглядно-зрительный |
| 6.Пляска, хоровод | «Пляска с шарами» Т.Богинича | III | Показ педагога  Нагл-зрительный |
| 7.Игра | «Золотые ворота» чеш.н.м. | III | Совершенствовать умение детей двигаться в  соответствии с характером мелодии и текстом песни, слышать вступление и самостоятельно начинать движение; упражнять в хороводном шаге. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Дата** | **Виды музыкальной деятельности** | **Программный репертуар** | **Этапы** | **Методические рекомендации** |
| 15.05 | 1.Музыкальное приветствие | «Здравствуйте» | постоянно | Нагл-зрительный  Нагл-слуховой  Индивидуальная работа |
| 2.Музыкально-ритмические движения | С.Майкопар «Этюд»  В.Витлин «Цветок» | IV  IV | Продолжать развивать навык различения весёлого звучания (мажорного и минорного лада), изменять движения в соответствии с характером музыки. |
| 3.Развитие чувства ритма, музицирование | Дидактическая игра «Ритмическое домино» Г.Левкодимова | IV | Совершенствовать ритмический слух детей. |
| 4.Слушание | А.Холминов «Капризный воробей» | IV | Учить детей различать средства музыкальной выразительности («Как рассказывает музыка?») |
| 5.Распевание, пение | «Три кота» Т.Назаровой-Метнер  «Досвидания детский сад»  «Особенный день» | повт  III  III | беседа  Наглядно-слуховой  Наглядно-зрительный |
| 6.Пляска, хоровод | «Пляска с шарами» Т.Богинича | III | Показ педагога  Нагл-зрительный |
| 7.Игра | «Золотые ворота» чеш.н.м. | III | Совершенствовать умение детей двигаться в  соответствии с характером мелодии и текстом песни, слышать вступление и самостоятельно начинать движение; упражнять в хороводном шаге. |

Выпускной утренник 16/05/2013

«Волшебный портфель!»

ЦЕЛЬ:

Вызвать эмоциональное настроение у детей

Задачи:

-способствовать развитию  музыкального мышления, музыкальных способностей;

-приобщать детей к активному участию в различных видах и формах организации музыкальной деятельности;

-создать условия  для творческой самореализации детей в различных видах и  формах музыкальной деятельности;

-создать условие для интеграции  музыкальной деятельности с другими видами  детской   театральной  деятельности;

  -способствовать формированию значимых мотивов поведения  и положительных взаимоотношений со взрослыми и сверстниками  в условиях музыкальной деятельности

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Дата** | **Виды музыкальной деятельности** | **Программный репертуар** | **Этапы** | **Методические рекомендации** |
| 20.05 | 1.Музыкальное приветствие | «Здравствуйте» | постоянно | Нагл-зрительный  Нагл-слуховой  Индивидуальная работа |
| 2.Музыкально-ритмические движения | «Упражнение с цветами» Т.Ломовой  «Полонез» Ю. Слонова | I  I | Продолжать развивать навык различения весёлого звучания (мажорного и минорного лада), изменять движения в соответствии с характером музыки. |
| 3.Развитие чувства ритма, музицирование | Дидактическая игра «Ритмическое домино» Г.Левкодимова | повт | Совершенствовать ритмический слух детей. |
| 4.Слушание | С.Слонимский «Дюймовочка» | I | Совершенствовать представление детей о выразительных тембровых возможностях музыкального звучания. |
| 5.Распевание, пение | «Сказка по лесу идёт» С.Никитина  «Мы теперь ученики» Г.Струве | I  I | беседа  Наглядно-слуховой  Наглядно-зрительный |
| 6.Пляска, хоровод | «Вальс» Штрауса | I | Показ педагога  Нагл-зрительный |
| 7.Игра | «Вальс» Е.Тиличеевой | I | Совершенствовать исполнение знакомых музыкальных пьес. Продолжать учить играть по одному и в ансамбле. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Дата** | **Виды музыкальной деятельности** | **Программный репертуар** | **Этапы** | **Методические рекомендации** |
| 22.05 | 1.Музыкальное приветствие | «Здравствуйте» | постоянно | Нагл-зрительный  Нагл-слуховой  Индивидуальная работа |
| 2.Музыкально-ритмические движения | «Упражнение с цветами» Т.Ломовой  «Полонез» Ю. Слонова | II  II | Продолжать развивать навык различения весёлого звучания (мажорного и минорного лада), изменять движения в соответствии с характером музыки. |
| 3.Развитие чувства ритма, музицирование | Дидактическая игра «Ритмическое домино» Г.Левкодимова | повт | Совершенствовать ритмический слух детей. |
| 4.Слушание | С.Слонимский «Дюймовочка» | II | Совершенствовать представление детей о выразительных тембровых возможностях музыкального звучания. |
| 5.Распевание, пение | «Сказка по лесу идёт» С.Никитина  «Мы теперь ученики» Г.Струве | II  II | беседа  Наглядно-слуховой  Наглядно-зрительный |
| 6.Пляска, хоровод | «Вальс» Штрауса | II | Показ педагога  Нагл-зрительный |
| 7.Игра | «Вальс» Е.Тиличеевой | II | Совершенствовать исполнение знакомых музыкальных пьес. Продолжать учить играть по одному и в ансамбле. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Дата** | **Виды музыкальной деятельности** | **Программный репертуар** | **Этапы** | **Методические рекомендации** |
| 27.05 | 1.Музыкальное приветствие | «Здравствуйте» | постоянно | Нагл-зрительный  Нагл-слуховой  Индивидуальная работа |
| 2.Музыкально-ритмические движения | «Упражнение с цветами» Т.Ломовой  «Полонез» Ю. Слонова | III  III | Продолжать развивать навык различения весёлого звучания (мажорного и минорного лада), изменять движения в соответствии с характером музыки. |
| 3.Развитие чувства ритма, музицирование | Дидактическая игра «Ритмическое домино» Г.Левкодимова | повт | Совершенствовать ритмический слух детей. |
| 4.Слушание | С.Слонимский «Дюймовочка» | III | Совершенствовать представление детей о выразительных тембровых возможностях музыкального звучания. |
| 5.Распевание, пение | «Сказка по лесу идёт» С.Никитина  «Мы теперь ученики» Г.Струве | III  III | беседа  Наглядно-слуховой  Наглядно-зрительный |
| 6.Пляска, хоровод | «Вальс» Штрауса | III | Показ педагога  Нагл-зрительный |
| 7.Игра | «Вальс» Е.Тиличеевой | III | Совершенствовать исполнение знакомых музыкальных пьес. Продолжать учить играть по одному и в ансамбле. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Дата** | **Виды музыкальной деятельности** | **Программный репертуар** | **Этапы** | **Методические рекомендации** |
| 29.05 | 1.Музыкальное приветствие | «Здравствуйте» | постоянно | Нагл-зрительный  Нагл-слуховой  Индивидуальная работа |
| 2.Музыкально-ритмические движения | «Упражнение с цветами» Т.Ломовой  «Полонез» Ю. Слонова | IV  IV | Продолжать развивать навык различения весёлого звучания (мажорного и минорного лада), изменять движения в соответствии с характером музыки. |
| 3.Развитие чувства ритма, музицирование | Дидактическая игра «Ритмическое домино» Г.Левкодимова | повт | Совершенствовать ритмический слух детей. |
| 4.Слушание | С.Слонимский «Дюймовочка» | IV | Совершенствовать представление детей о выразительных тембровых возможностях музыкального звучания. |
| 5.Распевание, пение | «Сказка по лесу идёт» С.Никитина  «Мы теперь ученики» Г.Струве | IV  IV | беседа  Наглядно-слуховой  Наглядно-зрительный |
| 6.Пляска, хоровод | «Вальс» Штрауса | IV | Показ педагога  Нагл-зрительный |
| 7.Игра | «Вальс» Е.Тиличеевой | IV | Совершенствовать исполнение знакомых музыкальных пьес. Продолжать учить играть по одному и в ансамбле. |