|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Дата** | **Виды музыкальной деятельности** | **Программный репертуар** | **Этапы** | **Методические рекомендации** |
| 3.09 | 1.Музыкальное приветствие | Вводная беседа | I | Беседа о прошедшем отдыхе летом, муз. приветствие |
| 2.Музыкально-ритмические движения | «Физкульт-Ура!» Ю Чичкова«Прыжки» Шитте«Хороводный и топающий шаг»Е.Тиличеева | Iповтповт | Развитие внимания, умение ориентироваться в пространствеинтеграция в физ.воспитание |
| 3.Развитие чувства ритма, музицирование | Ритмические цепочки из б.коровок | I | БеседаОбъяснениеФланелеграф |
| 4.Слушание | Л. Дакен «Кукушка» | I | Обогащение муз. впечатлений. Закреплять у детей представление о характере музыки. |
| 5.Распевание, пение | «Осень» В. Иванникова«На ярмарке» Е.Шаламоновой | II | Показ песенНаглядно-слуховойБеседа |
| 6.Пляска, хоровод | «Танцевальная импровизация» |  | Свободное движение детей. |
| 7.Игра | «Весёлые скачки» Б.Можжевелова | Повтор ст.гр. | Танцевально-игровое творчество |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Дата** | **Виды музыкальной деятельности** | **Программный репертуар** | **Этапы** | **Методические рекомендации** |
| 5.09 | 1.Музыкальное приветствие | «Волшебный мешочек» | постоянно | Нагл-зрительныйНагл-слуховойЭмоцион. удивление |
| 2.Музыкально-ритмические движения | «Физкульт-Ура!» Ю Чичкова«Упражнение для рук» арм.н.м.«Хороводный и топающий шаг»Е.Тиличеева | III II | Развитие внимания, умение ориентироваться в пространствеинтеграция в физ.воспитание |
| 3.Развитие чувства ритма, музицированиеПальчиковая гимнастика | Ритмические цепочки из б.коровок«Комната наша» В.Жилина | III | БеседаФланелеграф Нагл-слуховойНагл-зрительный |
| 4.Слушание | Л. Дакен «Кукушка» | II | Обогащение муз. впечатлений. Закреплять у детей представление о характере музыки. |
| 5.Распевание, пение | «Осень» В. Иванникова«На ярмарке» Е.Шаламоновой | IIII | Показ мелодии рукойНаглядно-слуховойБеседа |
| 6.Пляска, хоровод | «Танцевальная импровизация» | II | Свободное движение детей. |
| 7.Игра | «Весёлые скачки» Б.Можжевелова | II | Танцевально-игровое творчество |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Дата** | **Виды музыкальной деятельности** | **Программный репертуар** | **Этапы** | **Методические рекомендации** |
| 10.09 | 1.Музыкальное приветствие | «Будь внимательным» | постоянно | Нагл-зрительныйНагл-слуховойЭмоцион. удивление |
| 2.Музыкально-ритмические движения | «Физкульт-Ура!» Ю Чичкова«Упражнение для рук» арм.н.м.«Хороводный и топающий шаг»Е.Тиличеева | IIII III | Развитие внимания, умение ориентироваться в пространствеинтеграция в физ.воспитание |
| 3.Развитие чувства ритма, музицированиеПальчиковая гимнастика | Ритмические цепочки из б.коровок«Комната наша» В.Жилина | IIIII | БеседаФланелеграф Нагл-слуховойНагл-зрительный |
| 4.Слушание | Л. Дакен «Кукушка» | III | Обогащение муз. впечатлений. Закреплять у детей представление о характере музыки. |
| 5.Распевание, пение | «Осень» В. Иванникова«На ярмарке» Е.Шаламоновой | IIII | Показ мелодии рукойНаглядно-слуховойБеседа |
| 6.Пляска, хоровод | «Танцевальная импровизация» | III | Свободное движение детей. |
| 7.Игра | «Весёлые скачки» Б.Можжевелова | III | Танцевально-игровое творчество |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Дата** | **Виды музыкальной деятельности** | **Программный репертуар** | **Этапы** | **Методические рекомендации** |
| 12.09 | 1.Музыкальное приветствие | «Доброе утро» | постоянно | Нагл-зрительныйНагл-слуховойЭмоцион. удивление |
| 2.Музыкально-ритмические движения | «Физкульт-Ура!» Ю Чичкова«Приподание на 1 ногу» Е.Тиличеева«Хороводный и топающий шаг»Е.Тиличеева | III I III | Развитие внимания, умение ориентироваться в пространствеинтеграция в физ.воспитание |
| 3.Развитие чувства ритма, музицированиеПальчиковая гимнастика | Ритмические цепочки из б.коровок«Комната наша» В.Жилина | IIIII | БеседаФланелеграф Нагл-слуховойНагл-зрительный |
| 4.Слушание | Л. Дакен «Кукушка» | IV | Обогащение муз. впечатлений. Закреплять у детей представление о характере музыки. |
| 5.Распевание, пение | «Осень» В. Иванникова«На ярмарке» Е.Шаламоновой«Цыганская песня» Е.Шаламоновой | IIIII | Показ мелодии рукойНаглядно-слуховойБеседа, объяснение непонятных слов |
| 6.Пляска, хоровод | «Цыганский танец»«Казачья пляска» | II | Показ движений, нагл-зрит, действие с педагогом |
| 7.Игра на ДМИ | «Ложкари» р.н.п. | I | Нагл-зрительныйНагл-слуховой |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Дата** | **Виды музыкальной деятельности** | **Программный репертуар** | **Этапы** | **Методические рекомендации** |
| 17.09 | 1.Музыкальное приветствие | «Доброе утро» | постоянно | Нагл-зрительныйНагл-слуховойЭмоцион. удивление |
| 2.Музыкально-ритмические движения | «Марш» И.Дунаевского«Приподание на 1 ногу» Е.Тиличеева«Переменный шаг»Е.Тиличеева | I II I | Развитие внимания, умение ориентироваться в пространствеинтеграция в физ.воспитание |
| 3.Развитие чувства ритма, музицированиеПальчиковая гимнастика | Узнай песню по 4 звукам«Комната наша» В.Жилина | IIII | БеседаНагл-слуховойНагл-зрительный |
| 4.Слушание | «Ярмарка» Л.Волокитина | I | Обогащение муз. впечатлений. Закреплять у детей представление о характере музыки. |
| 5.Распевание, пение | «Осень» В. Иванникова«На ярмарке» Е.Шаламоновой«Цыганская песня» Е.Шаламоновой | IIIIII | Показ мелодии рукойНаглядно-слуховойБеседа, индивид. работаНаглядно-зрительный |
| 6.Пляска, хоровод | «Цыганский танец»«Казачья пляска» | IIII | Показ движений, нагл-зрит, действие с педагогом, словесные указания |
| 7.Игра на ДМИ | «Ложкари» р.н.п. | II | Нагл-зрительныйНагл-слуховой |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Дата** | **Виды музыкальной деятельности** | **Программный репертуар** | **Этапы** | **Методические рекомендации** |
| 19.09 | 1.Музыкальное приветствие | «Доброе утро» | постоянно | Нагл-зрительныйНагл-слуховойИндивидуальная работа |
| 2.Музыкально-ритмические движения | «Марш» И.Дунаевского«Приподание на 1 ногу» Е.Тиличеева«Переменный шаг»Е.Тиличеева | IIIIII | Развитие внимания, умение ориентироваться в пространствеинтеграция в физ.воспитание |
| 3.Развитие чувства ритма, музицированиеПальчиковая гимнастика | Узнай песню по 4 звукам«Комната наша» В.Жилина | IIIV | БеседаНагл-слуховойНагл-зрительный |
| 4.Слушание | «Ярмарка» Л.Волокитина | II | Обогащение муз. впечатлений. Закреплять у детей представление о характере музыки. |
| 5.Распевание, пение | «Осень» В. Иванникова«На ярмарке» Е.Шаламоновой«Цыганская песня» Е.Шаламоновой | IIIIII | Показ мелодии рукойНаглядно-слуховойБеседа, индивид. работаНаглядно-зрительный |
| 6.Пляска, хоровод | «Цыганский танец»«Казачья пляска» | IIII | Показ движений, нагл-зрит, действие с педагогом, словесные указания |
| 7.Игра на ДМИ | «Ложкари» р.н.п. | II | Нагл-зрительныйНагл-слуховой |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Дата** | **Виды музыкальной деятельности** | **Программный репертуар** | **Этапы** | **Методические рекомендации** |
| 24.09 | 1.Музыкальное приветствие | «Будь внимательным» | постоянно | Нагл-зрительныйНагл-слуховойИндивидуальная работа |
| 2.Музыкально-ритмические движения | «Марш» И.Дунаевского«Приподание на 1 ногу» Е.Тиличеева«Переменный шаг»Е.Тиличеева | IIIIIIIII | Развитие внимания, умение ориентироваться в пространствеинтеграция в физ.воспитание |
| 3.Развитие чувства ритма, музицированиеПальчиковая гимнастика | Узнай песню по 4 звукам«Мама» И.Каплунова | IIII | БеседаНагл-слуховойНагл-зрительный |
| 4.Слушание | Ф.Куперен «Кукушка» | I | Обогащение муз. впечатлений. Закреплять у детей представление о характере, о изобразительности музыки. |
| 5.Распевание, пение | «Осень» В. Иванникова«На ярмарке» Е.Шаламоновой«Цыганская песня» Е.Шаламоновой«Ярмарка» Л.Волокитина | IIIIIIII | Показ мелодии рукойНаглядно-слуховойБеседа, индивид. работаНаглядно-зрительный |
| 6.Пляска, хоровод | «Цыганский танец»«Казачья пляска» | IIII | Показ движений, нагл-зрит, действие с педагогом, словесные указания |
| 7.Игра на ДМИ | «Ложкари» р.н.п. | II | Нагл-зрительныйНагл-слуховой |

Индивид. Работа: Сценка «Маша и компания».

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Дата** | **Виды музыкальной деятельности** | **Программный репертуар** | **Этапы** | **Методические рекомендации** |
| 26.09 | 1.Музыкальное приветствие | «Будь внимательным» | постоянно | Нагл-зрительныйНагл-слуховойИндивидуальная работа |
| 2.Музыкально-ритмические движения | «Переменный шаг»Е.ТиличееваУпражнение «Марш со сменой ведущего» Т.Ломовой |  III I | Развитие внимания, умение ориентироваться в пространствеинтеграция в физ.воспитание |
| 3.Развитие чувства ритма, музицированиеПальчиковая гимнастика | Узнай песню по 4 звукам«Мама» И.Каплунова | IIIII | БеседаНагл-слуховойНагл-зрительный |
| 4.Слушание | Ф.Куперен «Кукушка» | II | Обогащение муз. впечатлений. Закреплять у детей представление о характере, о изобразительности музыки. |
| 5.Распевание, пение | «На ярмарке» Е.Шаламоновой«Цыганская песня» Е.Шаламоновой«Ярмарка» Л.Волокитина |  IIIIII | Показ движений воспит.Наглядно-слуховойБеседа, индивид. работаНаглядно-зрительный |
| 6.Пляска, хоровод | «Цыганский танец»«Казачья пляска» | IIII | Показ движений, нагл-зрит, действие с педагогом, словесные указания |
| 7.Игра на ДМИ | «Ложкари» р.н.п. | II | Нагл-зрительныйНагл-слуховой |

Индивид. Работа: Сценка «Маша и компания».

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Дата** | **Виды музыкальной деятельности** | **Программный репертуар** | **Этапы** | **Методические рекомендации** |
| 01.10 | 1.Музыкальное приветствие | «Здравствуй мой дружок» | постоянно  | Нагл-зрительныйНагл-слуховойИндивидуальная работа |
| 2.Музыкально-ритмические движения | «Топаюший шаг» А.ЛендлерЕ.ТиличееваУпражнение «Марш со сменой ведущего» Т.Ломовой | Обучение  | Развитие внимания, умение ориентироваться в пространствеинтеграция в физ.воспитание |
| 3.Развитие чувства ритма, музицированиеПальчиковая гимнастика | Узнай песню по 2 звукам«Мама» И.Каплунова | IIII | БеседаНагл-слуховойНагл-зрительный |
| 4.Слушание | Ф.Куперен «Кукушка» | III  | Обогащение муз. впечатлений. Закреплять у детей представление о характере, о изобразительности музыки. |
| 5.Распевание, пение | «На ярмарке» Е.Шаламоновой«Цыганская песня» Е.Шаламоновой«Ярмарка» Л.Волокитина |  III III  III  | Показ движений воспит.Наглядно-слуховойБеседа, индивид. работаНаглядно-зрительный |
| 6.Пляска, хоровод | «Цыганский танец»«Казачья пляска» | III II | Показ движений, нагл-зрит, действие с педагогом, словесные указания |
| 7.Игра на ДМИ | «Ложкари» р.н.п. | III | Нагл-зрительныйНагл-слуховой |

Индивид. Работа на октябрь: Сценка «Маша и компания».

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Дата** | **Виды музыкальной деятельности** | **Программный репертуар** | **Этапы** | **Методические рекомендации** |
| 03.10 | 1.Музыкальное приветствие | «Здравствуй мой дружок» | постоянно  | Нагл-зрительныйНагл-слуховойИндивидуальная работа |
| 2.Музыкально-ритмические движения | «Топаюший шаг» А.ЛендлерЕ.ТиличееваУпражнение «Марш со сменой ведущего» Т.Ломовой | Обучение  | Развитие внимания, умение ориентироваться в пространствеинтеграция в физ.воспитание |
| 3.Развитие чувства ритма, музицированиеПальчиковая гимнастика | Узнай песню по 2 звукам«Мама» И.Каплунова | IIIII | БеседаНагл-слуховойНагл-зрительный |
| 4.Слушание | Ф.Куперен «Кукушка» | III  | Обогащение муз. впечатлений. Закреплять у детей представление о характере, о изобразительности музыки. |
| 5.Распевание, пение | «На ярмарке» Е.Шаламоновой«Цыганская песня» Е.Шаламоновой«Ярмарка» Л.Волокитина |  III III  III  | Показ движений воспит.Наглядно-слуховойБеседа, индивид. работаНаглядно-зрительный |
| 6.Пляска, хоровод | «Цыганский танец»«Казачья пляска» | III III | Показ движений, нагл-зрит, действие с педагогом, словесные указания |
| 7.Игра  | «Всадники» р.н.п. | I | Нагл-зрительныйНагл-слуховой |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Дата** | **Виды музыкальной деятельности** | **Программный репертуар** | **Этапы** | **Методические рекомендации** |
| 08.10 | 1.Музыкальное приветствие | «Здравствуй мой дружок» | постоянно  | Нагл-зрительныйНагл-слуховойИндивидуальная работа |
| 2.Музыкально-ритмические движения | «Приставной шаг» А.ЛендлерЕ.ТиличееваУпражнение «Марш со сменой ведущего» Т.Ломовой | Обучение  | Развитие внимания, умение ориентироваться в пространствеинтеграция в физ.воспитание |
| 3.Развитие чувства ритма, музицированиеПальчиковая гимнастика | «Пауза» И.Новоскольцева«Мама» И.Каплунова |  I IV | БеседаНагл-слуховойНагл-зрительный |
| 4.Слушание | Ф.Куперен «Кукушка»Л. Дакен «Кукушка» | IVIV | Сравнение. Обогащение муз. впечатлений. Закреплять у детей представление о характере, о изобр. музыки. |
| 5.Распевание, пение | «На ярмарке» Е.Шаламоновой«Цыганская песня» Е.Шаламоновой«Ярмарка» Л.Волокитина |  III III  III  | Показ движений воспит.Наглядно-слуховойБеседа, индивид. работаНаглядно-зрительный |
| 6.Пляска, хоровод | «Цыганский танец»«Казачья пляска» | III III | Показ движений, нагл-зрит, действие с педагогом, словесные указания |
| 7.Игра  | «Всадники» р.н.п. | II | Нагл-зрительныйНагл-слуховой |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Дата** | **Виды музыкальной деятельности** | **Программный репертуар** | **Этапы** | **Методические рекомендации** |
| 10.10 | 1.Музыкальное приветствие | «Доброе утро» | постоянно  | Нагл-зрительныйНагл-слуховойИндивидуальная работа |
| 2.Музыкально-ритмические движения | «Приставной шаг» А.ЛендлерЕ.ТиличееваВыход на праздник. |  II  I | Развитие внимания, умение ориентироваться в пространстве |
| 3.Развитие чувства ритма, музицированиеПальчиковая гимнастика | «Пауза» И.Новоскольцева«Замок-чудак» И.Каплунова |  II I | БеседаНагл-слуховойНагл-зрительный |
| 4.Слушание | «Осень» Вивальди | I | Обогащение муз. впечатлений. Закреплять у детей представление о характере, о изобр. музыки. |
| 5.Распевание, пение | «На ярмарке» Е.Шаламоновой«Цыганская песня» Е.Шаламоновой«Ярмарка» Л.Волокитина |  III III  III  | Показ движений воспит.Наглядно-слуховойБеседа, индивид. работаНаглядно-зрительный |
| 6.Пляска, хоровод | «Цыганский танец»«Казачья пляска» | III III | Показ движений, нагл-зрит, действие с педагогом, словесные указания |
| 7.Игра  | «Всадники» р.н.п. | III | Нагл-зрительныйНагл-слуховой |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Дата** | **Виды музыкальной деятельности** | **Программный репертуар** | **Этапы** | **Методические рекомендации** |
| 15.10 | 1.Музыкальное приветствие | «Доброе утро» | постоянно  | Нагл-зрительныйНагл-слуховойИндивидуальная работа |
| 2.Музыкально-ритмические движения | «Приставной шаг» А.ЛендлерЕ.ТиличееваВыход на праздник. |  II  II | Развитие внимания, умение ориентироваться в пространстве |
| 3.Развитие чувства ритма, музицированиеПальчиковая гимнастика | «Пауза» И.Новоскольцева«Замок-чудак» И.Каплунова |  II II | БеседаНагл-слуховойНагл-зрительный |
| 4.Слушание | «Осень» Вивальди | II  | Обогащение муз. впечатлений. Закреплять у детей представление о характере, о изобр. музыки. |
| 5.Распевание, пение | «На ярмарке» Е.Шаламоновой«Цыганская песня» Е.Шаламоновой«Ярмарка» Л.Волокитина |  III III  III  | Показ движений воспит.Наглядно-слуховойБеседа, индивид. работаНаглядно-зрительный |
| 6.Пляска, хоровод | «Цыганский танец»«Казачья пляска» | III III | Показ движений, нагл-зрит, действие с педагогом, словесные указания |
| 7.Игра  | «Всадники» р.н.п. | III | Нагл-зрительныйНагл-слуховой |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Дата** | **Виды музыкальной деятельности** | **Программный репертуар** | **Этапы** | **Методические рекомендации** |
| 17.10 | 1.Музыкальное приветствие | «Доброе утро» | постоянно  | Нагл-зрительныйНагл-слуховойИндивидуальная работа |
| 2.Музыкально-ритмические движения | «Приставной шаг» А.ЛендлерЕ.ТиличееваВыход на праздник. |  II  II | Развитие внимания, умение ориентироваться в пространстве |
| 3.Развитие чувства ритма, музицированиеПальчиковая гимнастика | «Пауза» И.Новоскольцева«Замок-чудак» И.Каплунова |  II II | БеседаНагл-слуховойНагл-зрительный |
| 4.Слушание | «Осень» Вивальди | II  | Обогащение муз. впечатлений. Закреплять у детей представление о характере, о изобр. музыки. |
| 5.Распевание, пение | «На ярмарке» Е.Шаламоновой«Цыганская песня» Е.Шаламоновой«Ярмарка» Л.Волокитина |  III III  III  | Показ движений воспит.Наглядно-слуховойБеседа, индивид. работаНаглядно-зрительный |
| 6.Пляска, хоровод | «Цыганский танец»«Казачья пляска» | III III | Показ движений, нагл-зрит, действие с педагогом, словесные указания |
| 7.Игра  | «Всадники» р.н.п. | IV | Нагл-зрительныйНагл-слуховой |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Дата** | **Виды музыкальной деятельности** | **Программный репертуар** | **Этапы** | **Методические рекомендации** |
| 22.10 | 1.Музыкальное приветствие | «Доброе утро» | постоянно  | Нагл-зрительныйНагл-слуховойИндивидуальная работа |
| 2.Музыкально-ритмические движения | «Приставной шаг» А.ЛендлерЕ.ТиличееваВыход на праздник.«Боковой галоп» А.Жилина |  I I I | Развитие внимания, умение ориентироваться в пространстве, словесные указания. |
| 3.Развитие чувства ритма, музицированиеПальчиковая гимнастика | «Пауза» И.Новоскольцева«Замок-чудак» И.Каплунова | постоянно | БеседаНагл-слуховойНагл-зрительный |
| 4.Слушание | «Осень» Вивальди | I | Обогащение муз. впечатлений. Закреплять у детей представление о характере, о изобр. музыки. |
| 5.Распевание, пение | «Осень»А.Филиппенко«Падают листья» М.Красева |  IV IV  | Показ движений воспит.Наглядно-слуховойБеседа, индивид. работаНаглядно-зрительный |
| 6.Пляска, хоровод | «Зонтики»«Осенние листья» | IV IV | Показ движений, нагл-зрит, действие с педагогом, словесные указания |
| 7.Игра  | «Карусель» р.н.п. | I | Нагл-зрительныйНагл-слуховойЭмоцион. Отзыв. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Дата** | **Виды музыкальной деятельности** | **Программный репертуар** | **Этапы** | **Методические рекомендации** |
| 24.10 | 1.Музыкальное приветствие | «Доброе утро» | постоянно  | Нагл-зрительныйНагл-слуховойИндивидуальная работа |
| 2.Музыкально-ритмические движения | «Приставной шаг» А.ЛендлерЕ.ТиличееваВыход на праздник.«Боковой галоп» А.Жилина |  II II II | Развитие внимания, умение ориентироваться в пространстве, словесные указания. |
| 3.Развитие чувства ритма, музицированиеПальчиковая гимнастика | «Пауза» И.Новоскольцева«Замок-чудак» И.Каплунова | постоянно | БеседаНагл-слуховойНагл-зрительный |
| 4.Слушание | «Осень» Вивальди | II | Обогащение муз. впечатлений. Закреплять у детей представление о характере, о изобр. музыки. |
| 5.Распевание, пение | «Осень»А.Филиппенко«Падают листья» М.Красева |  IV IV  | Показ движений воспит.Наглядно-слуховойБеседа, индивид. работаНаглядно-зрительный |
| 6.Пляска, хоровод | «Зонтики»«Осенние листья» | IV IV | Показ движений, нагл-зрит, действие с педагогом, словесные указания |
| 7.Игра  | «Карусель» р.н.п. | II | Нагл-зрительныйНагл-слуховойЭмоцион. Отзыв. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Дата** | **Виды музыкальной деятельности** | **Программный репертуар** | **Этапы** | **Методические рекомендации** |
| 29.10 | 1.Музыкальное приветствие | «Доброе утро» | постоянно  | Нагл-зрительныйНагл-слуховойИндивидуальная работа |
| 2.Музыкально-ритмические движения | «Приставной шаг» А.ЛендлерЕ.ТиличееваВыход на праздник.«Боковой галоп» А.Жилина |  IV III  II | Развитие внимания, умение ориентироваться в пространстве, словесные указания. |
| 3.Развитие чувства ритма, музицированиеПальчиковая гимнастика | «Пауза» И.Новоскольцева«Замок-чудак» И.Каплунова |  IV IV | БеседаНагл-слуховойНагл-зрительный |
| 4.Слушание | «Осень» Вивальди«Осенняя песнь» П.И. Чайковский | IV I | Сравнение. Интеграция в худ.деят.Обогащение муз. впечатлений. Закреплять у детей представление о характере, о изобр. музыки. |
| 5.Распевание, пение | «Осень»А.Филиппенко«Падают листья» М.Красева |  IV IV IV | Выполнение движений самостоятельно.Наглядно-слуховойНаглядно-зрительный |
| 6.Пляска, хоровод | «Зонтики»«Осенние листья» | IV IV | Самостоятельное исполнение движений, нагл-зрит, словесные указания |
| 7.Игра  | «Карусель» р.н.п. | III  | Нагл-зрительныйНагл-слуховойЭмоцион. Отзыв. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Дата** | **Виды музыкальной деятельности** | **Программный репертуар** | **Этапы** | **Методические рекомендации** |
| 31.10 | 1.Музыкальное приветствие | «Доброе утро» | постоянно  | Нагл-зрительныйНагл-слуховойИндивидуальная работа |
| 2.Музыкально-ритмические движения | Выход на праздник. |  Закреп   | Развитие внимания, умение ориентироваться в пространстве, словесные указания. |
| 4.Слушание | Выходы героев на праздник |  I | Нагл-зрительныйНагл-слуховой |
| 5.Распевание, пение | «Осень»А.Филиппенко«Падают листья» М.Красева |  закреп | Выполнение движений самостоятельно.Наглядно-слуховойНаглядно-зрительный |
| 6.Пляска, хоровод | «Зонтики»«Осенние листья» | закреп | Самостоятельное исполнение движений, нагл-зрит, словесные указания |
| 7.Игра  | «Карусель» р.н.п. | закреп  | Нагл-зрительныйНагл-слуховойЭмоцион. Отзыв. |

***«Под».***

02.10.2012.

В программе:

Пение песен: «На ярмарке» Е.Шаламоновой

 «Цыганская песня» Е.Шаламоновой

 «Ярмарка» Л.Волокитина

 «Казачата» фоногр.диск.

Пляски: «Цыганский танец»

 «Казачья пляска»

Игры: «Карусель» р.н.п.

 «Всадники» к.н.п.

Цель: Доставить удовольствие. Закрепить понятие «Ярмарка». Самостоятельно участвовать в песнях, играх, танцах. Самостоятельно вести праздник.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Дата** | **Виды музыкальной деятельности** | **Программный репертуар** | **Этапы** | **Методические рекомендации** |
| 05.11 | 1.Музыкальное приветствие | «Доброе утро»Стих А. Кондратьева | постоянно  | Нагл-зрительныйНагл-слуховойИндивидуальная работа |
| 2.Музыкально-ритмические движения | «Шаг с акцентом и лёгкий бег» в.н.м.«Мельница» Т.Ломова |  I I   | Показ, объяснение. Развитие внимания, умение ориентироваться в пространстве, словесные указания. |
| 3.Развитие чувства ритма, музицированиеПальчиковая гимнастика | «С барабаном ходит ёжик» И.Новоскольцева«Гномы» И.Каплунова |  I I | БеседаНагл-слуховойНагл-зрительный |
| 4.Слушание |  «Осенняя песнь» П.И. Чайковский | II |  Интеграция в худ.деят.Обогащение муз. впечатлений. Закреплять у детей представление о характере, о изобр. музыки. |
| 5.Распевание, пение | «Моя Россия» Г.Струве |  I | Показ песни. Беседа.Наглядно-слуховойНаглядно-зрительный |
| 6.Пляска, хоровод | «Круговой галоп» венг.нар.мел. | I | Показ, объяснение,нагл-зрит, словесные указания |
| 7.Игра  | «Сеяли девушки яровой хмель» (1ч) | I  | Нагл-зрительныйНагл-слуховойЭмоцион. Отзыв. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Дата** | **Виды музыкальной деятельности** | **Программный репертуар** | **Этапы** | **Методические рекомендации** |
| 07.11 | 1.Музыкальное приветствие | «Доброе утро»Стих А. Кондратьева | постоянно  | Нагл-зрительныйНагл-слуховойИндивидуальная работа |
| 2.Музыкально-ритмические движения | «Шаг с акцентом и лёгкий бег» в.н.м.«Мельница» Т.Ломова |  II II   | Показ, объяснение. Развитие внимания, умение ориентироваться в пространстве, словесные указания. |
| 3.Развитие чувства ритма, музицированиеПальчиковая гимнастика | «С барабаном ходит ёжик» И.Новоскольцева«Гномы» И.Каплунова |  II II | БеседаНагл-слуховойНагл-зрительный |
| 4.Слушание |  «Осенняя песнь» П.И. Чайковский | II |  Интеграция в худ.деят.Обогащение муз. впечатлений. Закреплять у детей представление о характере, о изобр. музыки. |
| 5.Распевание, пение | «Моя Россия» Г.Струве |  II | Показ песни. Беседа.Наглядно-слуховойНаглядно-зрительный |
| 6.Пляска, хоровод | «Круговой галоп» венг.нар.мел. | II | Показ, объяснение,нагл-зрит, словесные указания |
| 7.Игра  | «Сеяли девушки яровой хмель» (1ч) | II  | Нагл-зрительныйНагл-слуховойЭмоцион. Отзыв. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Дата** | **Виды музыкальной деятельности** | **Программный репертуар** | **Этапы** | **Методические рекомендации** |
| 12.11 | 1.Музыкальное приветствие | «Доброе утро»Стих А. Кондратьева | постоянно  | Нагл-зрительныйНагл-слуховойИндивидуальная работа |
| 2.Музыкально-ритмические движения | «Шаг с акцентом и лёгкий бег» в.н.м.«Мельница» Т.Ломова |  II II   | Показ, объяснение. Развитие внимания, умение ориентироваться в пространстве, словесные указания. |
| 3.Развитие чувства ритма, музицированиеПальчиковая гимнастика | «С барабаном ходит ёжик» И.Новоскольцева«Гномы» И.Каплунова |  II II | БеседаНагл-слуховойНагл-зрительный |
| 4.Слушание |  «Осенняя песнь» П.И. Чайковский | II |  Интеграция в худ.деят.Обогащение муз. впечатлений. Закреплять у детей представление о характере, о изобр. музыки. |
| 5.Распевание, пение | «Моя Россия» Г.Струве |  II | Показ песни. Беседа.Наглядно-слуховойНаглядно-зрительный |
| 6.Пляска, хоровод | «Круговой галоп» венг.нар.мел. | II | Показ, объяснение,нагл-зрит, словесные указания |
| 7.Игра  | «Сеяли девушки яровой хмель» (1ч) | II  | Нагл-зрительныйНагл-слуховойЭмоцион. Отзыв. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Дата** | **Виды музыкальной деятельности** | **Программный репертуар** | **Этапы** | **Методические рекомендации** |
| 14.11 | 1.Музыкальное приветствие | «Доброе утро»Стих А. Кондратьева | постоянно  | Нагл-зрительныйНагл-слуховойИндивидуальная работа |
| 2.Музыкально-ритмические движения | «Шаг с акцентом и лёгкий бег» в.н.м.«Мельница» Т.Ломова |  III III   | Показ, объяснение. Развитие внимания, умение ориентироваться в пространстве, словесные указания. |
| 3.Развитие чувства ритма, музицированиеПальчиковая гимнастика | «С барабаном ходит ёжик» И.Новоскольцева«Гномы» И.Каплунова |  III III | БеседаНагл-слуховойНагл-зрительный |
| 4.Слушание |  «Осенняя песнь» П.И. Чайковский | III |  Интеграция в худ.деят.Обогащение муз. впечатлений. Закреплять у детей представление о характере, о изобр. музыки. |
| 5.Распевание, пение | «Моя Россия» Г.Струве |  II | Показ песни. Беседа.Наглядно-слуховойНаглядно-зрительный |
| 6.Пляска, хоровод | «Круговой галоп» венг.нар.мел. | II | Показ, объяснение,нагл-зрит, словесные указания |
| 7.Игра  | «Сеяли девушки яровой хмель» (1ч) | II  | Нагл-зрительныйНагл-слуховойЭмоцион. Отзыв. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Дата** | **Виды музыкальной деятельности** | **Программный репертуар** | **Этапы** | **Методические рекомендации** |
| 19.11 | 1.Музыкальное приветствие | «Доброе утро»Стих А. Кондратьева | постоянно  | Нагл-зрительныйНагл-слуховойИндивидуальная работа |
| 2.Музыкально-ритмические движения | «Шаг с акцентом и лёгкий бег» в.н.м.«Мельница» Т.Ломова |  III III   | Показ, объяснение. Развитие внимания, умение ориентироваться в пространстве, словесные указания. |
| 3.Развитие чувства ритма, музицированиеПальчиковая гимнастика | «С барабаном ходит ёжик» И.Новоскольцева«Гномы» И.Каплунова |  III III | БеседаНагл-слуховойНагл-зрительный |
| 4.Слушание |  «Осенняя песнь» П.И. Чайковский | III |  Интеграция в худ.деят.Обогащение муз. впечатлений. Закреплять у детей представление о характере, о изобр. музыки. |
| 5.Распевание, пение | «Моя Россия» Г.Струве |  II | Показ песни. Беседа.Наглядно-слуховойНаглядно-зрительный |
| 6.Пляска, хоровод | «Круговой галоп» венг.нар.мел. | II | Показ, объяснение,нагл-зрит, словесные указания |
| 7.Игра  | «Сеяли девушки яровой хмель» (1ч) | II  | Нагл-зрительныйНагл-слуховойЭмоцион. Отзыв. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Дата** | **Виды музыкальной деятельности** | **Программный репертуар** | **Этапы** | **Методические рекомендации** |
| 21.11 | 1.Музыкальное приветствие | «Доброе утро»Стих А. Кондратьева | постоянно  | Нагл-зрительныйНагл-слуховойИндивидуальная работа |
| 2.Музыкально-ритмические движения | «Шаг с акцентом и лёгкий бег» в.н.м.«Мельница» Т.Ломова |  IV IV   | Показ, объяснение. Развитие внимания, умение ориентироваться в пространстве, словесные указания. |
| 3.Развитие чувства ритма, музицированиеПальчиковая гимнастика | «С барабаном ходит ёжик» И.Новоскольцева«Гномы» И.Каплунова |  IV IV | БеседаНагл-слуховойНагл-зрительный |
| 4.Слушание |  «Осенняя песнь» П.И. Чайковский | IV |  Интеграция в худ.деят.Обогащение муз. впечатлений. Закреплять у детей представление о характере, о изобр. музыки. |
| 5.Распевание, пение | «Моя Россия» Г.Струве |  III | Показ песни. Беседа.Наглядно-слуховойНаглядно-зрительный |
| 6.Пляска, хоровод | «Круговой галоп» венг.нар.мел. | III | Показ, объяснение,нагл-зрит, словесные указания |
| 7.Игра  | «Сеяли девушки яровой хмель» (1ч) | III  | Нагл-зрительныйНагл-слуховойЭмоцион. Отзыв. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Дата** | **Виды музыкальной деятельности** | **Программный репертуар** | **Этапы** | **Методические рекомендации** |
| 26.11 | 1.Музыкальное приветствие | «Доброе утро»Стих А. Кондратьева | постоянно  | Нагл-зрительныйНагл-слуховойИндивидуальная работа |
| 2.Музыкально-ритмические движения | «Шаг с акцентом и лёгкий бег» в.н.м.«Мельница» Т.Ломова |  IV IV   | Показ, объяснение. Развитие внимания, умение ориентироваться в пространстве, словесные указания. |
| 3.Развитие чувства ритма, музицированиеПальчиковая гимнастика | «С барабаном ходит ёжик» И.Новоскольцева«Гномы» И.Каплунова |  IV IV | БеседаНагл-слуховойНагл-зрительный |
| 4.Слушание |  «Осенняя песнь» П.И. Чайковский | IV |  Интеграция в худ.деят.Обогащение муз. впечатлений. Закреплять у детей представление о характере, о изобр. музыки. |
| 5.Распевание, пение | «Моя Россия» Г.Струве |  III | Показ песни. Беседа.Наглядно-слуховойНаглядно-зрительный |
| 6.Пляска, хоровод | «Круговой галоп» венг.нар.мел. | III | Показ, объяснение,нагл-зрит, словесные указания |
| 7.Игра  | «Сеяли девушки яровой хмель» (1ч) | III  | Нагл-зрительныйНагл-слуховойЭмоцион. Отзыв. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Дата** | **Виды музыкальной деятельности** | **Программный репертуар** | **Этапы** | **Методические рекомендации** |
| 28.11 | 1.Музыкальное приветствие | «Ёлочка»Стих А. Кондратьева | постоянно  | Нагл-зрительныйНагл-слуховойИндивидуальная работа |
| 2.Музыкально-ритмические движения | «Шаг с акцентом и лёгкий бег» в.н.м.«Мельница» Т.Ломова |  IV IV   | Показ, объяснение. Развитие внимания, умение ориентироваться в пространстве, словесные указания. |
| 3.Развитие чувства ритма, музицированиеПальчиковая гимнастика | «С барабаном ходит ёжик» И.Новоскольцева«Гномы» И.Каплунова |  IV IV | БеседаНагл-слуховойНагл-зрительный |
| 4.Слушание |  «В пещере горного короля» Э.Григ | I |  Интеграция в худ.деят.Обогащение муз. впечатлений. Закреплять у детей представление о характере, о изобр. музыки. |
| 5.Распевание, пение | «Моя Россия» Г.Струве«Новогодняя» А.Филиппенко«Новый год» Ю.Рябцевой |  IV II |  Пение с минусовкойПоказ, беседаНаглядно-слуховойНаглядно-зрительный |
| 6.Пляска, хоровод | «Чунга-чанга» Ю.Энтин | I | Показ, объяснение,нагл-зрит, словесные указания |
| 7.Игра  | «Дед Мороз и дети» И.Кишко | I  | Нагл-зрительныйНагл-слуховойЭмоцион. Отзыв. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Дата** | **Виды музыкальной деятельности** | **Программный репертуар** | **Этапы** | **Методические рекомендации** |
| 03.12 | 1.Музыкальное приветствие | «Ёлочка»Стих А. Кондратьева | постоянно  | Нагл-зрительныйНагл-слуховойИндивидуальная работа |
| 2.Музыкально-ритмические движения | «Шаг с акцентом и лёгкий бег» в.н.м.«Мельница» Т.Ломова |  IV IV   | Показ, объяснение. Развитие внимания, умение ориентироваться в пространстве, словесные указания. |
| 3.Развитие чувства ритма, музицированиеПальчиковая гимнастика | «С барабаном ходит ёжик» И.Новоскольцева«Гномы» И.Каплунова |  IV IV | БеседаНагл-слуховойНагл-зрительный |
| 4.Слушание |  «В пещере горного короля» Э.Григ | I |  Интеграция в худ.деят.Обогащение муз. впечатлений. Закреплять у детей представление о характере, о изобр. музыки. |
| 5.Распевание, пение | «Моя Россия» Г.Струве«Новогодняя» А.Филиппенко«Новый год» Ю.Рябцевой |  IV IIII |  Пение с минусовкойПоказ, беседаНаглядно-слуховойНаглядно-зрительный |
| 6.Пляска, хоровод | «Чунга-чанга» Ю.Энтин«Обезьянки» совр. мелод. | III | Показ, объяснение,нагл-зрит, словесные указания |
| 7.Игра  | «Дед Мороз и дети» И.КишкоИгра-дразнилка «Хвостики» | III  | Нагл-зрительныйНагл-слуховойЭмоцион. Отзыв. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Дата** | **Виды музыкальной деятельности** | **Программный репертуар** | **Этапы** | **Методические рекомендации** |
| 05.12 | 1.Музыкальное приветствие | «Ёлочка»Стих А. Кондратьева | постоянно  | Нагл-зрительныйНагл-слуховойИндивидуальная работа |
| 2.Музыкально-ритмические движения | «Перестроение из круга в 3 колонны» Марш«Приставной шаг» Т.Ломова |  I I  | Показ, объяснение. Развитие внимания, умение ориентироваться в пространстве, словесные указания. |
| 3.Развитие чувства ритма, музицирование | «Ёжик и барабан»«Шумит оркестр»«Снег кружиться» |  I II | Беседа, развитие чувства ритма, творческого воображенияНагл-слуховойНагл-зрительный |
| 4.Слушание |  «В пещере горного короля» Э.Григ | II |  Интеграция в худ.деят.Обогащение муз. впечатлений. Закреплять у детей представление о характере, о изобр. музыки. |
| 5.Распевание, пение | «Ёлочка» хоровод«Новогодняя» А.Филиппенко«Новый год» Ю.Рябцевой |  повт IIII |  Пение с минусовкойНаглядно-слуховойНаглядно-зрительный |
| 6.Пляска, хоровод | «Снеговики» «Бабка-ёжка» Т.Суворова | II | Показ, объяснение,нагл-зрит, словесные указания |
| 7.Игра оркестр | «Дед Мороз и дети» И.КишкоИгра-дразнилка «Хвостики»«Дед Мороз!» | IIII I  | Нагл-зрительныйНагл-слуховойЭмоцион. Отзыв. |

Индивидуальная работа на декабрь: «Снеговики», «Бабка-ёжка» Т.Суворова, «Северное сияние»-танцевальные композиции

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Дата** | **Виды музыкальной деятельности** | **Программный репертуар** | **Этапы** | **Методические рекомендации** |
| 10.12 | 1.Музыкальное приветствие | Доброе утро | постоянно  | Нагл-зрительныйНагл-слуховойИндивидуальная работа |
| 2.Музыкально-ритмические движения | «Перестроение из круга в 3 колонны» Марш«Приставной шаг» Т.Ломова |  II II I  | Показ, объяснение. Развитие внимания, умение ориентироваться в пространстве, словесные указания. |
| 3.Развитие чувства ритма, музицирование | «Ёжик и барабан»«Шумит оркестр»«Снег кружиться» |  II  II  II | Беседа, развитие чувства ритма, творческого воображенияНагл-слуховойНагл-зрительный |
| 4.Слушание | «Щелкунчик» «Вальс снежных хлопьев» П.Чайковский | I |  Развитие танц ТВ-ва, Обогащение муз. впечатлений. Закреплять у детей представление о характере, о изобр. музыки. |
| 5.Распевание, пение | «Ёлочка» хоровод«Новогодняя» А.Филиппенко«Новый год» Ю.Рябцевой |  повт IIII |  Пение с минусовкойНаглядно-слуховойНаглядно-зрительный |
| 6.Пляска, хоровод | «Снеговики» «Бабка-ёжка» Т.Суворова | IIII | Показ, объяснение,нагл-зрит, словесные указания |
| 7.Игра оркестр | «Дед Мороз и дети» И.КишкоИгра-дразнилка «Хвостики»«Дед Мороз!» | IIII II | Нагл-зрительныйНагл-слуховойЭмоцион. Отзыв. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Дата** | **Виды музыкальной деятельности** | **Программный репертуар** | **Этапы** | **Методические рекомендации** |
| 12.12 | 1.Музыкальное приветствие | Доброе утро | постоянно  | Нагл-зрительныйНагл-слуховойИндивидуальная работа |
| 2.Музыкально-ритмические движения | «Перестроение из круга в 3 колонны» Марш«Приставной шаг» Т.Ломова |  II II I  | Показ, объяснение. Развитие внимания, умение ориентироваться в пространстве, словесные указания. |
| 3.Развитие чувства ритма, музицирование | «Ёжик и барабан»«Шумит оркестр»«Снег кружиться» |  II  II  II | Беседа, развитие чувства ритма, творческого воображенияНагл-слуховойНагл-зрительный |
| 4.Слушание | «Щелкунчик» «Вальс снежных хлопьев» П.Чайковский | II |  Развитие танц ТВ-ва, Обогащение муз. впечатлений. Закреплять у детей представление о характере, о изобр. музыки. |
| 5.Распевание, пение | «Ёлочка» хоровод«Новогодняя» А.Филиппенко«Новый год» Ю.Рябцевой | II IIII |  Пение с минусовкойНаглядно-слуховойНаглядно-зрительный |
| 6.Пляска, хоровод | «Снеговики» «Бабка-ёжка» Т.Суворова | IIII | Показ, объяснение,нагл-зрит, словесные указания |
| 7.Игра оркестр | «Дед Мороз и дети» И.КишкоИгра-дразнилка «Хвостики»«Дед Мороз!» | IIII II | Нагл-зрительныйНагл-слуховойЭмоцион. Отзыв. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Дата** | **Виды музыкальной деятельности** | **Программный репертуар** | **Этапы** | **Методические рекомендации** |
| 17.12 | 1.Музыкальное приветствие | Доброе утро | постоянно  | Нагл-зрительныйНагл-слуховойИндивидуальная работа |
| 2.Музыкально-ритмические движения | «Перестроение из круга в 3 колонны» Марш«Приставной шаг» Т.Ломова |  III III  | Показ, объяснение. Развитие внимания, умение ориентироваться в пространстве, словесные указания. |
| 3.Развитие чувства ритма, музицирование | «Ёжик и барабан»«Шумит оркестр»«Снег кружиться» |  II  III  III | Беседа, развитие чувства ритма, творческого воображенияНагл-слуховойНагл-зрительный |
| 4.Слушание | «Щелкунчик» «Вальс снежных хлопьев» П.Чайковский | III |  Развитие танц ТВ-ва, Обогащение муз. впечатлений. Закреплять у детей представление о характере, о изобр. музыки. |
| 5.Распевание, пение | «Ёлочка» хоровод«Новогодняя» А.Филиппенко«Новый год» Ю.Рябцевой | III IIII |  Пение с минусовкойНаглядно-слуховойНаглядно-зрительный |
| 6.Пляска, хоровод | «Снеговики» «Бабка-ёжка» Т.Суворова | III III | Показ, объяснение,нагл-зрит, словесные указания |
| 7.Игра оркестр | «Дед Мороз и дети» И.КишкоИгра-дразнилка «Хвостики»«Дед Мороз!» | III III III | Нагл-зрительныйНагл-слуховойЭмоцион. Отзыв. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Дата** | **Виды музыкальной деятельности** | **Программный репертуар** | **Этапы** | **Методические рекомендации** |
| 19.12 | 1.Музыкальное приветствие | Доброе утро | постоянно  | Нагл-зрительныйНагл-слуховойИндивидуальная работа |
| 2.Музыкально-ритмические движения | «Перестроение из круга в 3 колонны» Марш«Приставной шаг» Т.Ломова«Выход на ёлку» |  III IIII  | Показ, объяснение. Развитие внимания, умение ориентироваться в пространстве, словесные указания. |
| 3.Развитие чувства ритма, музицирование | «Ёжик и барабан»«Шумит оркестр»«Снег кружиться» |  III  III  III | Беседа, развитие чувства ритма, творческого воображенияНагл-слуховойНагл-зрительный |
| 4.Слушание | «Щелкунчик» «Вальс снежных хлопьев» П.Чайковский | IV |  Развитие танц ТВ-ва, Обогащение муз. впечатлений. Закреплять у детей представление о характере, о изобр. музыки. |
| 5.Распевание, пение | «Ёлочка» хоровод«Новогодняя» А.Филиппенко«Новый год» Ю.Рябцевой | III IIIIII |  Пение с минусовкойНаглядно-слуховойНаглядно-зрительный |
| 6.Пляска, хоровод | «Снеговики» «Бабка-ёжка» Т.Суворова | III III | Показ, объяснение,нагл-зрит, словесные указания |
| 7.Игра оркестр | «Дед Мороз и дети» И.КишкоИгра-дразнилка «Хвостики»«Дед Мороз!» | IVIV IV | Нагл-зрительныйНагл-слуховойЭмоцион. Отзыв. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Дата** | **Новогодний утренник «Новогодние чудеса в Африке»** |
| 20.12 |  «Выход на ёлку»**Пение песен:** «Ёлочка» хоровод«Новогодняя» А.Филиппенко«Новый год» Ю.Рябцевой**Танцевальные композиции:**«Снеговики» «Бабка-ёжка» Т.Суворова «Северное сияние»**Игры:**«Дед Мороз и дети» И.КишкоИгра-дразнилка «Хвостики»«Рельсы-шпалы» - по показу героев «Жмурки»; «Заморожу»**Оркестр:** «Дед Мороз!» |
|

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Дата** | **Виды музыкальной деятельности** | **Программный репертуар** | **Этапы** | **Методические рекомендации** |
| 24.12 | 1.Музыкальное приветствие | Доброе утро | постоянно  | Нагл-зрительныйНагл-слуховойИндивидуальная работа |
| 2.Музыкально-ритмические движения | «Перестроение из круга в 3 колонны» Марш«Приставной шаг» Т.Ломова | IVIV | Самостоятельное исполнение Развитие внимания, умение ориентироваться в пространстве, словесные указания. |
| 3.Развитие чувства ритма, музицирование | «Ёжик и барабан»«Шумит оркестр»«Снег кружиться» | IVIVIV | Беседа, развитие чувства ритма, творческого воображенияНагл-слуховойНагл-зрительный |
| 4.Слушание | «Щелкунчик» «Вальс снежных хлопьев» П.Чайковский | IV |  Развитие танц ТВ-ва, Обогащение муз. впечатлений. Закреплять у детей представление о характере, о изобр. музыки. |
| 5.Распевание, пение | «Ёлочка» хоровод«Новогодняя» А.Филиппенко«Новый год» Ю.Рябцевой | IV IV IV |  Пение с минусовкойНаглядно-слуховойНаглядно-зрительный |
| 6.Пляска, хоровод | «Снеговики» «Бабка-ёжка» Т.Суворова | IV IV | Самостоятельное исполнениенагл-зрит, нагл-слуховой |
| 7.Игра оркестр | «Дед Мороз и дети» И.КишкоИгра-дразнилка «Хвостики»«Дед Мороз!» | IVIVIV | Нагл-зрительныйНагл-слуховойЭмоцион. Отзыв. |
| **Дата** | **Виды музыкальной деятельности** | **Программный репертуар** | **Этапы** | **Методические рекомендации** |
| 26.12 | 1.Музыкальное приветствие | Доброе утро | постоянно  | Нагл-зрительныйНагл-слуховойИндивидуальная работа |
| 2.Музыкально-ритмические движения | «Перестроение из круга в 3 колонны» Марш«Приставной шаг» Т.Ломова | IVIV | Самостоятельное исполнение Развитие внимания, умение ориентироваться в пространстве, словесные указания. |
| 3.Развитие чувства ритма, музицирование | «Ёжик и барабан»«Шумит оркестр»«Снег кружиться» | IVIVIV | Беседа, развитие чувства ритма, творческого воображенияНагл-слуховойНагл-зрительный |
| 4.Слушание | «Щелкунчик» «Вальс снежных хлопьев» П.Чайковский | IV |  Развитие танц ТВ-ва, Обогащение муз. впечатлений. Закреплять у детей представление о характере, о изобр. музыки. |
| 5.Распевание, пение | «Ёлочка» хоровод«Новогодняя» А.Филиппенко«Новый год» Ю.Рябцевой | IV IV IV |  Пение с минусовкойНаглядно-слуховойНаглядно-зрительный |
| 6.Пляска, хоровод | «Снеговики» «Бабка-ёжка» Т.Суворова | IV IV | Самостоятельное исполнениенагл-зрит, нагл-слуховой |
| 7.Игра оркестр | «Дед Мороз и дети» И.КишкоИгра-дразнилка «Хвостики»«Дед Мороз!» | IVIVIV | Нагл-зрительныйНагл-слуховойЭмоцион. Отзыв. |
| **Дата** | **Виды музыкальной деятельности** | **Программный репертуар** | **Этапы** | **Методические рекомендации** |
| 29.12 | 1.Музыкальное приветствие | Здравствуйте ребята | постоянно  | Нагл-зрительныйНагл-слуховойИндивидуальная работа |
| 2.Музыкально-ритмические движения | «Перестроение из круга в 3 колонны» Марш«Приставной шаг» Т.Ломова | IVIV | Самостоятельное исполнение Развитие внимания, умение ориентироваться в пространстве, словесные указания. |
| 3.Развитие чувства ритма, музицирование | «Ёжик и барабан»«Шумит оркестр»«Снег кружиться» | IVIVIV | Беседа, развитие чувства ритма, творческого воображенияНагл-слуховойНагл-зрительный |
| 4.Слушание | «Щелкунчик» «Вальс снежных хлопьев» П.Чайковский | IV |  Развитие танц ТВ-ва, Обогащение муз. впечатлений. Закреплять у детей представление о характере, о изобр. музыки. |
| 5.Распевание, пение | «Ёлочка» хоровод«Новогодняя» А.Филиппенко«Новый год» Ю.Рябцевой | IV IV IV |  Пение с минусовкойНаглядно-слуховойНаглядно-зрительный |
| 6.Пляска, хоровод | «Снеговики» «Бабка-ёжка» Т.Суворова | IV IV | Самостоятельное исполнениенагл-зрит, нагл-слуховой |
| 7.Игра оркестр | «Дед Мороз и дети» И.КишкоИгра-дразнилка «Хвостики»«Дед Мороз!» | IVIVIV | Нагл-зрительныйНагл-слуховойЭмоцион. Отзыв. |
| **Дата** | **Виды музыкальной деятельности** | **Программный репертуар** | **Этапы** | **Методические рекомендации** |
| 09.01 | 1.Музыкальное приветствие | Поздравление с Новым годом. | постоянно  | Нагл-зрительныйНагл-слуховойИндивидуальная работа |
| 2.Музыкально-ритмические движения | «Перестроение из круга в 3 колонны» Марш«Приставной шаг» Т.Ломова | повтповт | Самостоятельное исполнение Развитие внимания, умение ориентироваться в пространстве, словесные указания. |
| 3.Развитие чувства ритма, музицирование | «Снег кружиться» | повт | Беседа, развитие чувства ритма, творческого воображенияНагл-слуховойНагл-зрительный |
| 4.Слушание | «Щелкунчик» «Вальс снежных хлопьев» П.Чайковский | повт |  Развитие танц ТВ-ва, Обогащение муз. впечатлений. Закреплять у детей представление о характере, о изобр. музыки. |
| 5.Распевание, пение | «Ёлочка» хоровод«Новогодняя» А.Филиппенко«Новый год» Ю.Рябцевой | повт |  Пение с минусовкойНаглядно-слуховойНаглядно-зрительный |
| 6.Пляска, хоровод | «Бабка-ёжка» Т.Суворова | повт | Самостоятельное исполнениенагл-зрит, нагл-слуховой |
| 7.Игра оркестр | Игра-дразнилка «Хвостики» | повт | Нагл-зрительныйНагл-слуховойЭмоцион. Отзыв. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Дата** | **Виды музыкальной деятельности** | **Программный репертуар** | **Этапы** | **Методические рекомендации** |
| 14.01 | 1.Музыкальное приветствие | «Здравствуйте» д.н.м. | постоянно  | Нагл-зрительныйНагл-слуховойИндивидуальная работа |
| 2.Музыкально-ритмические движения | «Прыжки, через воображаемые препятствия» «Спокойная ходьба с изменением направления» | I I  | Показ, объяснение. Развитие внимания, умение ориентироваться в пространстве, словесные указания. |
| 3.Развитие чувства ритма, музицирование | «Гусеница»«Аты-баты»«Замок-чудак» | III | Беседа, развитие чувства ритма, творческого воображенияНагл-слуховойНагл-зрительный |
| 4.Слушание | «Зима» П.Чайковский | I |  Развитие танц ТВ-ва, Обогащение муз. впечатлений. Закреплять у детей представление о характере, о изобр. музыки. |
| 5.Распевание, пение | «Мамина песенка» М.Парцхаладзе | I  |  Показ, беседаНаглядно-слуховойНаглядно-зрительный |
| 6.Пляска, хоровод | «Весёлый танец» евр.н.м. | I | Показ, объяснение,нагл-зрит, словесные указания |
| 7.Игра оркестр | «Игра с платочком» | I | Нагл-зрительныйНагл-слуховойЭмоцион. Отзыв. |

Индивидуальная работа на январь:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Дата** | **Виды музыкальной деятельности** | **Программный репертуар** | **Этапы** | **Методические рекомендации** |
| 16.01 | 1.Музыкальное приветствие | «Здравствуйте» д.н.м. | постоянно  | Нагл-зрительныйНагл-слуховойИндивидуальная работа |
| 2.Музыкально-ритмические движения | «Прыжки, через воображаемые препятствия» «Спокойная ходьба с изменением направления»Упражнение с лентами | IIIII | Показ, объяснение. Развитие внимания, умение ориентироваться в пространстве, словесные указания. |
| 3.Развитие чувства ритма, музицирование | «Гусеница»«Аты-баты»«Замок-чудак» | IIIIII | Беседа, развитие чувства ритма, творческого воображенияНагл-слуховойНагл-зрительный |
| 4.Слушание | «Зима» П.Чайковский | II |  Развитие танц ТВ-ва, Обогащение муз. впечатлений. Закреплять у детей представление о характере, о изобр. музыки. |
| 5.Распевание, пение | «Мамина песенка» М.Парцхаладзе | II  |  Показ, беседаНаглядно-слуховойНаглядно-зрительный |
| 6.Пляска, хоровод | «Весёлый танец» евр.н.м. | II | Показ, объяснение,нагл-зрит, словесные указания |
| 7.Игра  | «Игра с платочком» | II | Нагл-зрительныйНагл-слуховойЭмоцион. Отзыв. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Дата** | **Виды музыкальной деятельности** | **Программный репертуар** | **Этапы** | **Методические рекомендации** |
| 21.01 | 1.Музыкальное приветствие | «Роботы с скрипучим голосом»»  | постоянно  | Нагл-зрительныйНагл-слуховойИндивидуальная работа |
| 2.Музыкально-ритмические движения | «Прыжки, через воображаемые препятствия» «Ходьба змейкой»Упражнение с лентами | IIIIII | Показ, объяснение. Развитие внимания, умение ориентироваться в пространстве, словесные указания. |
| 3.Развитие чувства ритма, музицирование | «Гусеница»«Аты-баты»«Замок-чудак» | IIIIII | Беседа, развитие чувства ритма, творческого воображенияНагл-слуховойНагл-зрительный |
| 4.Слушание | «Зима» П.Чайковский | III |  Развитие танц ТВ-ва, Обогащение муз. впечатлений. Закреплять у детей представление о характере, о изобр. музыки. |
| 5.Распевание, пение | «Мамина песенка» М.Парцхаладзе«В гости к бабушке» З.Роот«Блины» | IIII |  Показ, беседаНаглядно-слуховойНаглядно-зрительный |
| 6.Пляска, хоровод | «Весёлый танец» евр.н.м. | II | Показ, объяснение,нагл-зрит, словесные указания |
| 7.Игра  | «Игра с платочком» | III | Нагл-зрительныйНагл-слуховойЭмоцион. Отзыв. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Дата** | **Виды музыкальной деятельности** | **Программный репертуар** | **Этапы** | **Методические рекомендации** |
| 23.01 | 1.Музыкальное приветствие | «Роботы с скрипучим голосом»»  | постоянно  | Нагл-зрительныйНагл-слуховойИндивидуальная работа |
| 2.Музыкально-ритмические движения | «Прыжки, через воображаемые препятствия» «Ходьба змейкой»Упражнение с лентами | IIIIII | Показ, объяснение. Развитие внимания, умение ориентироваться в пространстве, словесные указания. |
| 3.Развитие чувства ритма, музицирование | «Гусеница»«Аты-баты»«Замок-чудак» | IIIIII | Беседа, развитие чувства ритма, творческого воображенияНагл-слуховойНагл-зрительный |
| 4.Слушание | «Зима» П.Чайковский | III |  Развитие танц ТВ-ва, Обогащение муз. впечатлений. Закреплять у детей представление о характере, о изобр. музыки. |
| 5.Распевание, пение | «Мамина песенка» М.Парцхаладзе«В гости к бабушке» З.Роот«Блины» | IIIIII |  Показ, беседаНаглядно-слуховойНаглядно-зрительный |
| 6.Пляска, хоровод | «Весёлый танец» евр.н.м. | II | Показ, объяснение,нагл-зрит, словесные указания |
| 7.Игра  | «Игра с платочком» | III | Нагл-зрительныйНагл-слуховойЭмоцион. Отзыв. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Дата** | **Виды музыкальной деятельности** | **Программный репертуар** | **Этапы** | **Методические рекомендации** |
| 28.01 | 1.Музыкальное приветствие | «Роботы с скрипучим голосом»»  | постоянно  | Нагл-зрительныйНагл-слуховойИндивидуальная работа |
| 2.Музыкально-ритмические движения | «Прыжки, через воображаемые препятствия» «Ходьба змейкой»Упражнение с лентами | IIIIII | Показ, объяснение. Развитие внимания, умение ориентироваться в пространстве, словесные указания. |
| 3.Развитие чувства ритма, музицирование | «Загадка»«Утро настало»«Гномы» | постоянно | Беседа, развитие чувства ритма, творческого воображенияНагл-слуховойНагл-зрительный |
| 4.Слушание | «Зима» П.Чайковский | IV |  Развитие танц ТВ-ва, Обогащение муз. впечатлений. Интеграция в художественную деят-ть.Закреплять у детей представление о характере, о изобр. музыки. |
| 5.Распевание, пение | «Мамина песенка» М.Парцхаладзе«В гости к бабушке» З.Роот«Блины» | IIIIII |  Показ, беседаНаглядно-слуховойНаглядно-зрительный |
| 6.Пляска, хоровод | «Весёлый танец» евр.н.м. | III | Показ, объяснение,нагл-зрит, словесные указания |
| 7.Игра  | «Перевертушки» | I | Нагл-зрительныйНагл-слуховойЭмоцион. Отзыв. |
| **Дата** | **Виды музыкальной деятельности** | **Программный репертуар** | **Этапы** | **Методические рекомендации** |
| 30.01 | 1.Музыкальное приветствие | «Роботы с скрипучим голосом»»  | постоянно  | Нагл-зрительныйНагл-слуховойИндивидуальная работа |
| 2.Музыкально-ритмические движения | «Прыжки, через воображаемые препятствия» «Ходьба змейкой»Упражнение с лентами | IIIIIIIII | Показ, объяснение. Развитие внимания, умение ориентироваться в пространстве, словесные указания. |
| 3.Развитие чувства ритма, музицирование | «Загадка»«Утро настало»«Мама» | постоянно | Беседа, развитие чувства ритма, творческого воображенияНагл-слуховойНагл-зрительный |
| 4.Слушание | «Новогодняя сказка» В.Кикта  | I |  Развитие танц ТВ-ва, Обогащение муз. впечатлений. Закреплять у детей представление о характере, о изобр. музыки. |
| 5.Распевание, пение | «Мамина песенка» М.Парцхаладзе«В гости к бабушке» З.Роот«Блины» | IIIIIIIII |  Показ, беседаНаглядно-слуховойНаглядно-зрительный |
| 6.Пляска, хоровод | «Весёлый танец» евр.н.м. | III | Показ, объяснение,нагл-зрит, словесные указания |
| 7.Игра  | «Перевертушки» | II | Нагл-зрительныйНагл-слуховойЭмоцион. Отзыв. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Дата** | **Виды музыкальной деятельности** | **Программный репертуар** | **Этапы** | **Методические рекомендации** |
| 04.02 | 1.Музыкальное приветствие | «Игра-привет!»  | постоянно  | Нагл-зрительныйНагл-слуховойИндивидуальная работа |
| 2.Музыкально-ритмические движения | «Прыжки, через воображаемые препятствия» «Ходьба змейкой» В.ЩербачёвПоскоки с остановками А.Дворжак | IVIVI | Показ, объяснение. Развитие внимания, умение ориентироваться в пространстве, словесные указания. |
| 3.Развитие чувства ритма, музицирование | «В гости»»«Утро настало»«Мама» | постоянно | Беседа, развитие чувства ритма, творческого воображенияНагл-слуховойНагл-зрительный |
| 4.Слушание | «Новогодняя сказка» В.Кикта  | II |  Развитие танц ТВ-ва, Обогащение муз. впечатлений. Закреплять у детей представление о характере, о изобр. музыки. |
| 5.Распевание, пение | «Мамина песенка» М.Парцхаладзе«В гости к бабушке» З.Роот«Блины» | IIIIIIIII |  Показ, беседаНаглядно-слуховойНаглядно-зрительный |
| 6.Пляска, хоровод | «Весёлый танец» евр.н.м. | IV | Показ, объяснение,нагл-зрит, словесные указания |
| 7.Игра  | «Перевертушки» | III | Нагл-зрительныйНагл-слуховойЭмоцион. Отзыв. |

Индивидуальная работа на февраль:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Дата** | **Виды музыкальной деятельности** | **Программный репертуар** | **Этапы** | **Методические рекомендации** |
| 06.02 | 1.Музыкальное приветствие | «Игра-привет!»  | постоянно  | Нагл-зрительныйНагл-слуховойИндивидуальная работа |
| 2.Музыкально-ритмические движения | «Марш-парад» В.Сорокина«Бег и подпрыгивание» И.ГуммеляПоскоки с остановками А.Дворжак | IIIII | Показ, объяснение. Развитие внимания, умение ориентироваться в пространстве, словесные указания. |
| 3.Развитие чувства ритма, музицирование | «Две гусеницы»-двухголосие«Мостик» «Ритмическое лото» Е.Тиличеевой | постоянно | Беседа, развитие чувства ритма, творческого воображенияНагл-слуховойНагл-зрительный |
| 4.Слушание | «Флейта и контрабас» Г.Фрида  | II |  Развитие танц ТВ-ва, Обогащение словарного запаса. Закреплять у детей представление о характере, о изобр. музыки. |
| 5.Распевание, пение | «Мамина песенка» М.Парцхаладзе«В гости к бабушке» З.Роот«Блины» | IIIIIIIII |  Показ, беседаНаглядно-слуховойНаглядно-зрительный |
| 6.Пляска, хоровод | «Весёлый танец» евр.н.м. | IV | Показ, объяснение,нагл-зрит, словесные указания |
| 7.Игра на ДМИ | «Во саду ли, в огороде» р.н.м. | II | Нагл-зрительныйНагл-слуховой, муз. инстр.Эмоцион. Отзыв. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Дата** | **Виды музыкальной деятельности** | **Программный репертуар** | **Этапы** | **Методические рекомендации** |
| 11.02 | 1.Музыкальное приветствие | «Игра-привет!»  | постоянно  | Нагл-зрительныйНагл-слуховойИндивидуальная работа |
| 2.Музыкально-ритмические движения | «Марш-парад» В.Сорокина«Бег и подпрыгивание» И.ГуммеляПоскоки с остановками А.Дворжак | IIIII | Показ, объяснение. Развитие внимания, умение ориентироваться в пространстве, словесные указания. |
| 3.Развитие чувства ритма, музицирование | «Две гусеницы»-двухголосие«Мостик» «Ритмическое лото» Е.Тиличеевой | постоянно | Беседа, развитие чувства ритма, творческого воображенияНагл-слуховойНагл-зрительный |
| 4.Слушание | «Флейта и контрабас» Г.Фрида  | II |  Развитие танц ТВ-ва, Обогащение словарного запаса. Закреплять у детей представление о характере, о изобр. музыки. |
| 5.Распевание, пение | «Мамина песенка» М.Парцхаладзе«В гости к бабушке» З.Роот«Блины» | IIIIIIIII |  Показ, беседаНаглядно-слуховойНаглядно-зрительный |
| 6.Пляска, хоровод | «Весёлый танец» евр.н.м. | IV | нагл-зрит, словесные указания |
| 7.Игра на ДМИ | «Во саду ли, в огороде» р.н.м. | II | Нагл-зрительныйНагл-слуховой, муз. инстр.Эмоцион. Отзыв. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Дата** | **Виды музыкальной деятельности** | **Программный репертуар** | **Этапы** | **Методические рекомендации** |
| 13.02 | 1.Музыкальное приветствие | «Песенка-приветствие»  | постоянно  | Нагл-зрительныйНагл-слуховойИндивидуальная работа |
| 2.Музыкально-ритмические движения | «Марш-парад» В.Сорокина«Бег и подпрыгивание» И.Гуммеля | IIII | Показ, объяснение. Развитие внимания, умение ориентироваться в пространстве, словесные указания. |
| 3.Развитие чувства ритма, музицирование |  «Ритмическое лото» Е.Тиличеевой | постоянно | Беседа, развитие чувства ритма, творческого воображенияНагл-слуховойНагл-зрительный |
| 4.Слушание | «Флейта и контрабас» Г.Фрида  | III |  Развитие танц ТВ-ва, Обогащение словарного запаса. Закреплять у детей представление о характере, о изобр. музыки. |
| 5.Распевание, пение | «Мамина песенка» М.Парцхаладзе«В гости к бабушке» З.Роот«Блины» | IIIIIIIII |  Показ, беседаНаглядно-слуховойНаглядно-зрительный |
| 6.Пляска, хоровод | «Весёлый танец» евр.н.м. | IV | нагл-зрит, словесные указания |
| 7.Игра на ДМИ | «Во саду ли, в огороде» р.н.м. | III | Нагл-зрительныйНагл-слуховой, муз. инстр.Эмоцион. Отзыв. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Дата** | **Виды музыкальной деятельности** | **Программный репертуар** | **Этапы** | **Методические рекомендации** |
| 18.02 | 1.Музыкальное приветствие | «Песенка-приветствие»  | постоянно  | Нагл-зрительныйНагл-слуховойИндивидуальная работа |
| 2.Музыкально-ритмические движения | «Марш-парад» В.Сорокина«Бег и подпрыгивание» И.Гуммеля | IIIIII | Показ, объяснение. Развитие внимания, умение ориентироваться в пространстве, словесные указания. |
| 3.Развитие чувства ритма, музицированиеЛогопедическое упр. |  «Ритмическое лото» Е.Тиличеевой«Играет кот на скрипке» | постоянно | Беседа, развитие чувства ритма, творческого воображенияНагл-слуховойНагл-зрительный |
| 4.Слушание | «Флейта и контрабас» Г.Фрида  | IV |  Развитие танц ТВ-ва, Обогащение словарного запаса. Закреплять у детей представление о характере, о изобр. музыки. |
| 5.Распевание, пение | «Мамина песенка» М.Парцхаладзе«В гости к бабушке» З.Роот«Блины» | IIIIIIIII |  Показ, беседаНаглядно-слуховойНаглядно-зрительный |
| 6.Пляска, хоровод | «Весёлый танец» евр.н.м. | закр | нагл-зрит, словесные указания |
| 7.Игра на ДМИ | «Во саду ли, в огороде» р.н.м. | III | Нагл-зрительныйНагл-слуховой, муз. инстр.Эмоцион. Отзыв. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Дата** | **Виды музыкальной деятельности** | **Программный репертуар** | **Этапы** | **Методические рекомендации** |
| 20.02 | 1.Музыкальное приветствие | «Песенка-приветствие»  | постоянно  | Нагл-зрительныйНагл-слуховойИндивидуальная работа |
| 2.Музыкально-ритмические движения | «Марш-парад» В.Сорокина«Бег и подпрыгивание» И.Гуммеля | IVIV | Показ, объяснение. Развитие внимания, умение ориентироваться в пространстве, словесные указания. |
| 3.Развитие чувства ритма, музицированиеЛогопедическое упр. |  «Ритмическое лото» Е.Тиличеевой«Играет кот на скрипке» | постоянно | Беседа, развитие чувства ритма, творческого воображенияНагл-слуховойНагл-зрительный |
| 4.Слушание | «Флейта и контрабас» Г.Фрида  | IV |  Развитие танц ТВ-ва, Обогащение словарного запаса. Закреплять у детей представление о характере, о изобр. музыки. |
| 5.Распевание, пение | «Мамина песенка» М.Парцхаладзе«В гости к бабушке» З.Роот«Блины» | IVIVIV |  Показ, беседаНаглядно-слуховойНаглядно-зрительный |
| 6.Пляска, хоровод | «Весёлый танец» евр.н.м. | закр | нагл-зрит, словесные указания |
| 7.Игра на ДМИ | «Во саду ли, в огороде» р.н.м. | IV | Нагл-зрительныйНагл-слуховой, муз. инстр.Эмоцион. Отзыв. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Дата** | **Виды музыкальной деятельности** | **Программный репертуар** | **Этапы** | **Методические рекомендации** |
| 21.02Тематическое развлечение «Папин днеь» | «Марш-парад» В.Сорокина |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Дата** | **Виды музыкальной деятельности** | **Программный репертуар** | **Этапы** | **Методические рекомендации** |
| Тематическое развлечение «МАСЛЕНИЦА» | 11.03.2013 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Дата** | **Виды музыкальной деятельности** | **Программный репертуар** | **Этапы** | **Методические рекомендации** |
| Тематическое развлечение «8 МАРТА» | 06.03.2013 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Дата** | **Виды музыкальной деятельности** | **Программный репертуар** | **Этапы** | **Методические рекомендации** |
| 25.02 | 1.Музыкальное приветствие | «Песенка-приветствие»  | постоянно  | Нагл-зрительныйНагл-слуховойИндивидуальная работа |
| 2.Музыкально-ритмические движения | «Марш-парад» В.Сорокина«Бег и подпрыгивание» И.Гуммеля | IVIV | Показ, объяснение. Развитие внимания, умение ориентироваться в пространстве, словесные указания. |
| 3.Развитие чувства ритма, музицированиеЛогопедическое упр. |  «Ритмическое лото» Е.Тиличеевой«Играет кот на скрипке» | постоянно | Беседа, развитие чувства ритма, творческого воображенияНагл-слуховойНагл-зрительный |
| 4.Слушание | «Флейта и контрабас» Г.Фрида  | IV |  Развитие танц ТВ-ва, Обогащение словарного запаса. Закреплять у детей представление о характере, о изобр. музыки. |
| 5.Распевание, пение | «Мамина песенка» М.Парцхаладзе«В гости к бабушке» З.Роот«Блины» | IVIVIV |  Показ, беседаНаглядно-слуховойНаглядно-зрительный |
| 6.Пляска, хоровод | «Весёлый танец» евр.н.м. | закр | нагл-зрит, словесные указания |
| 7.Игра на ДМИ | «Во саду ли, в огороде» р.н.м. | IV | Нагл-зрительныйНагл-слуховой, муз. инстр.Эмоцион. Отзыв. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Дата** | **Виды музыкальной деятельности** | **Программный репертуар** | **Этапы** | **Методические рекомендации** |
| 27.02 | 1.Музыкальное приветствие | «Песенка-приветствие»  | постоянно  | Нагл-зрительныйНагл-слуховойИндивидуальная работа |
| 2.Музыкально-ритмические движения | «Марш-парад» В.Сорокина«Бег и подпрыгивание» И.Гуммеля | IVIV | Показ, объяснение. Развитие внимания, умение ориентироваться в пространстве, словесные указания. |
| 3.Развитие чувства ритма, музицированиеЛогопедическое упр. |  «Ритмическое лото» Е.Тиличеевой«Играет кот на скрипке» | постоянно | Беседа, развитие чувства ритма, творческого воображенияНагл-слуховойНагл-зрительный |
| 4.Слушание | «Флейта и контрабас» Г.Фрида  | IV |  Развитие танц ТВ-ва, Обогащение словарного запаса. Закреплять у детей представление о характере, о изобр. музыки. |
| 5.Распевание, пение | «Мамина песенка» М.Парцхаладзе«В гости к бабушке» З.Роот«Блины» | IVIVIV |  Показ, беседаНаглядно-слуховойНаглядно-зрительный |
| 6.Пляска, хоровод | «Весёлый танец» евр.н.м. | закр | нагл-зрит, словесные указания |
| 7.Игра на ДМИ | «Во саду ли, в огороде» р.н.м. | IV | Нагл-зрительныйНагл-слуховой, муз. инстр.Эмоцион. Отзыв. |
| **Дата** | **Виды музыкальной деятельности** | **Программный репертуар** | **Этапы** | **Методические рекомендации** |
| 06.03 | 1.Музыкальное приветствие | Стихотворение А. Кондратьева  | постоянно  | Нагл-зрительныйНагл-слуховойИндивидуальная работа |
| 2.Музыкально-ритмические движения | «Шаг с притопом, бег, осторожная ходьба» «Весёлая прогулка» М.ЧулакиУпражнение «Бабочки» | IIIIII | Показ, объяснение. Развитие внимания, умение ориентироваться в пространстве, словесные указания. |
| 3.Развитие чувства ритма, музицированиеПальчиковая гимнастика |  «Комар» И.Каплуновой«Паук» | постоянно | Беседа, развитие чувства ритма, творческого воображенияНагл-слуховойНагл-зрительный |
| 4.Слушание | «Песнь жаворонка» П.Чайковского  | II |  Развитие танц тв-ва, Обогащение словарного запаса. Закреплять у детей представление о характере, о изобр. музыки. |
| 5.Распевание, пение | «Мышка»» И.Новоскольцева«Идёт весна»В.Герчик«Блины» | IIIIII |  Показ, беседаНаглядно-слуховойНаглядно-зрительный |
| 6.Пляска, хоровод | «Танец» Ю.Чичикова | II | Разучивание движений танца, нагл-зрит, словесные указания |
| 7.Игра на ДМИ | «Будь ловким» Н. Ладухина | II | Нагл-зрительныйНагл-слуховой, Эмоцион. Отзыв. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Дата** | **Виды музыкальной деятельности** | **Программный репертуар** | **Этапы** | **Методические рекомендации** |
| 11.03 | 1.Музыкальное приветствие | Стихотворение А. Кондратьева  | постоянно  | Нагл-зрительныйНагл-слуховойИндивидуальная работа |
| 2.Музыкально-ритмические движения | «Шаг с притопом, бег, осторожная ходьба» «Весёлая прогулка» М.ЧулакиУпражнение «Бабочки» | IIII | Показ, объяснение. Развитие внимания, умение ориентироваться в пространстве, словесные указания. |
| 3.Развитие чувства ритма, музицированиеПальчиковая гимнастика |  «Комар» И.Каплуновой«Паук» | постоянно | Беседа, развитие чувства ритма, творческого воображенияНагл-слуховойНагл-зрительный |
| 4.Слушание | «Песнь жаворонка» П.Чайковского  | III |  Развитие танц тв-ва, Обогащение словарного запаса. Закреплять у детей представление о характере, о изобр. музыки. |
| 5.Распевание, пение | «Мышка»» И.Новоскольцева«Идёт весна» В.Герчик«Блины» | IIIIII |  Показ, беседаНаглядно-слуховойНаглядно-зрительный |
| 6.Пляска, хоровод | «Танец» Ю.Чичикова | II | Разучивание движений танца, нагл-зрит, словесные указания |
| 7.Игра на ДМИ | «Будь ловким» Н. Ладухина | III | Нагл-зрительныйНагл-слуховой, Эмоцион. Отзыв. |
| **Дата** | **Виды музыкальной деятельности** | **Программный репертуар** | **Этапы** | **Методические рекомендации** |
| 18.03 | 1.Музыкальное приветствие | Стихотворение А. Кондратьева  | постоянно  | Нагл-зрительныйНагл-слуховойИндивидуальная работа |
| 2.Музыкально-ритмические движения | «Шаг с притопом, бег, осторожная ходьба» «Весёлая прогулка» М.ЧулакиУпражнение «Бабочки» | III II  | Показ, объяснение. Развитие внимания, умение ориентироваться в пространстве, словесные указания. |
| 3.Развитие чувства ритма, музицированиеПальчиковая гимнастика |  «Комар» И.Каплуновой«Паук» | постоянно | Беседа, развитие чувства ритма, творческого воображенияНагл-слуховойНагл-зрительный |
| 4.Слушание | «Песнь жаворонка» П.Чайковского  | III  |  Развитие танц тв-ва, Обогащение словарного запаса. Закреплять у детей представление о характере, о изобр. музыки. |
| 5.Распевание, пение | «Мышка»» И.Новоскольцева«Идёт весна»В.Герчик«Блины» | II II II  |  Показ, беседаНаглядно-слуховойНаглядно-зрительный |
| 6.Пляска, хоровод | «Танец» Ю.Чичикова | II  | Разучивание движений танца, нагл-зрит, словесные указания |
| 7.Игра на ДМИ | «Будь ловким» Н. Ладухина |  III  | Нагл-зрительныйНагл-слуховой, Эмоцион. Отзыв. |
| **Дата** | **Виды музыкальной деятельности** | **Программный репертуар** | **Этапы** | **Методические рекомендации** |
| 20.03 | 1.Музыкальное приветствие | Стихотворение А. Кондратьева  | постоянно  | Нагл-зрительныйНагл-слуховойИндивидуальная работа |
| 2.Музыкально-ритмические движения | «Шаг с притопом, бег, осторожная ходьба» «Весёлая прогулка» М.ЧулакиУпражнение «Бабочки» | III II  | Показ, объяснение. Развитие внимания, умение ориентироваться в пространстве, словесные указания. |
| 3.Развитие чувства ритма, музицированиеПальчиковая гимнастика |  «Комар» И.Каплуновой«Паук» | постоянно | Беседа, развитие чувства ритма, творческого воображенияНагл-слуховойНагл-зрительный |
| 4.Слушание | «Песнь жаворонка» П.Чайковского  | III  |  Развитие танц тв-ва, Обогащение словарного запаса. Закреплять у детей представление о характере, о изобр. музыки. |
| 5.Распевание, пение | «Мышка»» И.Новоскольцева«Идёт весна»В.Герчик«Блины» | II II II  |  Показ, беседаНаглядно-слуховойНаглядно-зрительный |
| 6.Пляска, хоровод | «Танец» Ю.Чичикова | II  | Разучивание движений танца, нагл-зрит, словесные указания |
| 7.Игра на ДМИ | «Будь ловким» Н. Ладухина |  III  | Нагл-зрительныйНагл-слуховой, Эмоцион. Отзыв. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Дата** | **Виды музыкальной деятельности** | **Программный репертуар** | **Этапы** | **Методические рекомендации** |
| 25.03 | 1.Музыкальное приветствие | Стихотворение А. Кондратьева  | постоянно  | Нагл-зрительныйНагл-слуховойИндивидуальная работа |
| 2.Музыкально-ритмические движения | «Шаг с притопом, бег, осторожная ходьба» «Весёлая прогулка» М.ЧулакиУпражнение «Бабочки» | III II  | Показ, объяснение. Развитие внимания, умение ориентироваться в пространстве, словесные указания. |
| 3.Развитие чувства ритма, музицированиеПальчиковая гимнастика |  «Комар» И.Каплуновой«Паук» | постоянно | Беседа, развитие чувства ритма, творческого воображенияНагл-слуховойНагл-зрительный |
| 4.Слушание | «Песнь жаворонка» П.Чайковского  | III  |  Развитие танц тв-ва, Обогащение словарного запаса. Закреплять у детей представление о характере, о изобр. музыки. |
| 5.Распевание, пение | «Мышка»» И.Новоскольцева«Идёт весна»В.Герчик«Блины» | II II II  |  Показ, беседаНаглядно-слуховойНаглядно-зрительный |
| 6.Пляска, хоровод | «Танец» Ю.Чичикова | II  | Разучивание движений танца, нагл-зрит, словесные указания |
| 7.Игра на ДМИ | «Будь ловким» Н. Ладухина |  III  | Нагл-зрительныйНагл-слуховой, Эмоцион. Отзыв. |
| **Дата** | **Виды музыкальной деятельности** | **Программный репертуар** | **Этапы** | **Методические рекомендации** |
| 27.03 | 1.Музыкальное приветствие | Стихотворение А. Кондратьева  | постоянно  | Нагл-зрительныйНагл-слуховойИндивидуальная работа |
| 2.Музыкально-ритмические движения | «Шаг с притопом, бег, осторожная ходьба» «Весёлая прогулка» М.ЧулакиУпражнение «Бабочки» | III II  | Показ, объяснение. Развитие внимания, умение ориентироваться в пространстве, словесные указания. |
| 3.Развитие чувства ритма, музицированиеПальчиковая гимнастика |  «Комар» И.Каплуновой«Паук» | постоянно | Беседа, развитие чувства ритма, творческого воображенияНагл-слуховойНагл-зрительный |
| 4.Слушание | «Песнь жаворонка» П.Чайковского  | III  |  Развитие танц тв-ва, Обогащение словарного запаса. Закреплять у детей представление о характере, о изобр. музыки. |
| 5.Распевание, пение | «Мышка»» И.Новоскольцева«Идёт весна»В.Герчик«Блины» | II II II  |  Показ, беседаНаглядно-слуховойНаглядно-зрительный |
| 6.Пляска, хоровод | «Танец» Ю.Чичикова | II  | Разучивание движений танца, нагл-зрит, словесные указания |
| 7.Игра на ДМИ | «Будь ловким» Н. Ладухина |  III  | Нагл-зрительныйНагл-слуховой, Эмоцион. Отзыв. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Дата** | **Виды музыкальной деятельности** | **Программный репертуар** | **Этапы** | **Методические рекомендации** |
| 01.04 | 1.Музыкальное приветствие | Стихотворение А. Кондратьева  | постоянно  | Нагл-зрительныйНагл-слуховойИндивидуальная работа |
| 2.Музыкально-ритмические движения | «Шаг с притопом, бег, осторожная ходьба» «Весёлая прогулка» М.ЧулакиУпражнение «Бабочки» | IV III | Развитие внимания, умение ориентироваться в пространстве, словесные указания. |
| Игры: «Поймай хвостик обезьянки» «Бой подушками «Назови своё имя» «Затолкай шары в штаны» «Кто кого пересмеёт»«Самокат и цветы»Танец «Буги-вуги» Песня «Улыбка» В.Шаинского |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Дата** | **Виды музыкальной деятельности** | **Программный репертуар** | **Этапы** | **Методические рекомендации** |
| 8.04 | 1.Музыкальное приветствие | «Доброе утро» | постоянно  | Нагл-зрительныйНагл-слуховойИндивидуальная работа |
| 2.Музыкально-ритмические движения | Н.Любарский «Игра»М.Дюбуа «Киска» | II | Развитие внимания, умение ориентироваться в пространствеинтеграция в физ.воспитание |
| 3.Развитие чувства ритма, музицирование | Упражнение «Музыкальные инструменты» Г.Левкодимова | I | Упражнять в различении звучания семи инструментов. |
| 4.Слушание | Д.Россини «Кошачий дуэт» | I | Обогащение муз. впечатлений. Закреплять у детей представление о изобразительности музыки. |
| 5.Распевание, пение |  «Три кота» Т.Назаровой-Метнер«Кукушка» эст.н.п. | II | Показ песни, беседаНаглядно-слуховойНаглядно-зрительный |
| 6.Пляска, хоровод | «Танцевальная импровизация»«Коты» | I | Свободное движение детей. |
| 7.Игра | «В нашем оркестре» Т.Попатенко | I | Учить исполнять пьесу на разных музыкальных инструментах (духовая гармоника, тарелки, ложки) |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Дата** | **Виды музыкальной деятельности** | **Программный репертуар** | **Этапы** | **Методические рекомендации** |
| 10.04 | 1.Музыкальное приветствие | «Доброе утро» | постоянно  | Нагл-зрительныйНагл-слуховойИндивидуальная работа |
| 2.Музыкально-ритмические движения | Н.Любарский «Игра»М.Дюбуа «Киска» | II II | Развитие внимания, умение ориентироваться в пространствеинтеграция в физ.воспитание |
| 3.Развитие чувства ритма, музицирование | Упражнение «Музыкальные инструменты» Г.Левкодимова | II  | Упражнять в различении звучания семи инструментов. |
| 4.Слушание | Д.Россини «Кошачий дуэт» | II  | Обогащение муз. впечатлений. Закреплять у детей представление о изобразительности музыки. |
| 5.Распевание, пение |  «Три кота» Т.Назаровой-Метнер«Кукушка» эст.н.п. | II II |  беседаНаглядно-слуховойНаглядно-зрительный |
| 6.Пляска, хоровод | «Танцевальная импровизация»«Коты» | II | Свободное движение детей. |
| 7.Игра | «В нашем оркестре» Т.Попатенко | II | Учить исполнять пьесу на разных музыкальных инструментах (духовая гармоника, тарелки, ложки) |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Дата** | **Виды музыкальной деятельности** | **Программный репертуар** | **Этапы** | **Методические рекомендации** |
| 17.04 | 1.Музыкальное приветствие | «Доброе утро» | постоянно  | Нагл-зрительныйНагл-слуховойИндивидуальная работа |
| 2.Музыкально-ритмические движения | Н.Любарский «Игра»М.Дюбуа «Киска» | IVIV | Развитие внимания, умение ориентироваться в пространствеинтеграция в физ.воспитание |
| 3.Развитие чувства ритма, музицирование | Упражнение «Музыкальные инструменты» Г.Левкодимова | IV | Упражнять в различении звучания семи инструментов. |
| 4.Слушание | Д.Россини «Кошачий дуэт» | IV | Обогащение муз. впечатлений. Закреплять у детей представление о изобразительности музыки. |
| 5.Распевание, пение |  «Три кота» Т.Назаровой-Метнер«Кукушка» эст.н.п. | IV IV |  беседаНаглядно-слуховойНаглядно-зрительный |
| 6.Пляска, хоровод | «Танцевальная импровизация»«Коты» | IV | Свободное движение детей. |
| 7.Игра | «В нашем оркестре» Т.Попатенко | IV | Учить исполнять пьесу на разных музыкальных инструментах (духовая гармоника, тарелки, ложки) |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Дата** | **Виды музыкальной деятельности** | **Программный репертуар** | **Этапы** | **Методические рекомендации** |
| 15.04 | 1.Музыкальное приветствие | «Доброе утро» | постоянно  | Нагл-зрительныйНагл-слуховойИндивидуальная работа |
| 2.Музыкально-ритмические движения | Н.Любарский «Игра»М.Дюбуа «Киска» | IIIIII | Развитие внимания, умение ориентироваться в пространствеинтеграция в физ.воспитание |
| 3.Развитие чувства ритма, музицирование | Упражнение «Музыкальные инструменты» Г.Левкодимова | III | Упражнять в различении звучания семи инструментов. |
| 4.Слушание | Д.Россини «Кошачий дуэт» | III | Обогащение муз. впечатлений. Закреплять у детей представление о изобразительности музыки. |
| 5.Распевание, пение |  «Три кота» Т.Назаровой-Метнер«Кукушка» эст.н.п. | III III |  беседаНаглядно-слуховойНаглядно-зрительный |
| 6.Пляска, хоровод | «Танцевальная импровизация»«Коты» | III | Свободное движение детей. |
| 7.Игра | «В нашем оркестре» Т.Попатенко | III | Учить исполнять пьесу на разных музыкальных инструментах (духовая гармоника, тарелки, ложки) |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Дата** | **Виды музыкальной деятельности** | **Программный репертуар** | **Этапы** | **Методические рекомендации** |
| 22.04 | 1.Музыкальное приветствие | «Доброе утро» | постоянно  | Нагл-зрительныйНагл-слуховойИндивидуальная работа |
| 2.Музыкально-ритмические движения | С.Майкопар «Этюд»В.Витлин «Цветок» | II | Продолжать развивать навык различения весёлого звучания (мажорного и минорного лада), изменять движения в соответствии с характером музыки. |
| 3.Развитие чувства ритма, музицирование | Дидактическая игра «Ритмическое домино» Г.Левкодимова | I | Совершенствовать ритмический слух детей. |
| 4.Слушание | А.Холминов «Капризный воробей» | I | Учить детей различать средства музыкальной выразительности («Как рассказывает музыка?») |
| 5.Распевание, пение |  «Три кота» Т.Назаровой-Метнер«Кукушка» эст.н.п. | IV IV |  беседаНаглядно-слуховойНаглядно-зрительный |
| 6.Пляска, хоровод | «Танцевальная импровизация»«Коты» | IV | Свободное движение детей. |
| 7.Игра | «В нашем оркестре» Т.Попатенко | IV | Учить исполнять пьесу на разных музыкальных инструментах (духовая гармоника, тарелки, ложки) |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Дата** | **Виды музыкальной деятельности** | **Программный репертуар** | **Этапы** | **Методические рекомендации** |
| 24.04 | 1.Музыкальное приветствие | «Доброе утро» | постоянно  | Нагл-зрительныйНагл-слуховойИндивидуальная работа |
| 2.Музыкально-ритмические движения | С.Майкопар «Этюд»В.Витлин «Цветок» | IIII | Продолжать развивать навык различения весёлого звучания (мажорного и минорного лада), изменять движения в соответствии с характером музыки. |
| 3.Развитие чувства ритма, музицирование | Дидактическая игра «Ритмическое домино» Г.Левкодимова | II | Совершенствовать ритмический слух детей. |
| 4.Слушание | А.Холминов «Капризный воробей» | II | Учить детей различать средства музыкальной выразительности («Как рассказывает музыка?») |
| 5.Распевание, пение |  «Три кота» Т.Назаровой-Метнер«Кукушка» эст.н.п. | IV IV |  беседаНаглядно-слуховойНаглядно-зрительный |
| 6.Пляска, хоровод | «Танцевальная импровизация»«Коты» | IV | Свободное движение детей. |
| 7.Игра | «В нашем оркестре» Т.Попатенко | IV | Учить исполнять пьесу на разных музыкальных инструментах (духовая гармоника, тарелки, ложки) |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Дата** | **Виды музыкальной деятельности** | **Программный репертуар** | **Этапы** | **Методические рекомендации** |
| 29.04 | 1.Музыкальное приветствие | «Здравствуйте» | постоянно  | Нагл-зрительныйНагл-слуховойИндивидуальная работа |
| 2.Музыкально-ритмические движения | С.Майкопар «Этюд»В.Витлин «Цветок» | III III  | Продолжать развивать навык различения весёлого звучания (мажорного и минорного лада), изменять движения в соответствии с характером музыки. |
| 3.Развитие чувства ритма, музицирование | Дидактическая игра «Ритмическое домино» Г.Левкодимова | III  | Совершенствовать ритмический слух детей. |
| 4.Слушание | А.Холминов «Капризный воробей» | III  | Учить детей различать средства музыкальной выразительности («Как рассказывает музыка?») |
| 5.Распевание, пение |  «Три кота» Т.Назаровой-Метнер«Досвидания детский сад» «Особенный день» | повт II |  беседаНаглядно-слуховойНаглядно-зрительный |
| 6.Пляска, хоровод | «Пляска с шарами» Т.Богинича | I | Показ педагогаНагл-зрительный |
| 7.Игра | «Золотые ворота» чеш.н.м. | I | Совершенствовать умение детей двигаться в соответствии с характером мелодии и текстом песни, слышать вступление и самостоятельно начинать движение; упражнять в хороводном шаге. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Дата** | **Виды музыкальной деятельности** | **Программный репертуар** | **Этапы** | **Методические рекомендации** |
| 06.05 | 1.Музыкальное приветствие | «Здравствуйте» | постоянно  | Нагл-зрительныйНагл-слуховойИндивидуальная работа |
| 2.Музыкально-ритмические движения | С.Майкопар «Этюд»В.Витлин «Цветок» | III III  | Продолжать развивать навык различения весёлого звучания (мажорного и минорного лада), изменять движения в соответствии с характером музыки. |
| 3.Развитие чувства ритма, музицирование | Дидактическая игра «Ритмическое домино» Г.Левкодимова | III  | Совершенствовать ритмический слух детей. |
| 4.Слушание | А.Холминов «Капризный воробей» | III  | Учить детей различать средства музыкальной выразительности («Как рассказывает музыка?») |
| 5.Распевание, пение |  «Три кота» Т.Назаровой-Метнер«Досвидания детский сад» «Особенный день» | повт IIII |  беседаНаглядно-слуховойНаглядно-зрительный |
| 6.Пляска, хоровод | «Пляска с шарами» Т.Богинича | II  | Показ педагогаНагл-зрительный |
| 7.Игра | «Золотые ворота» чеш.н.м. | II  | Совершенствовать умение детей двигаться в соответствии с характером мелодии и текстом песни, слышать вступление и самостоятельно начинать движение; упражнять в хороводном шаге. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Дата** | **Виды музыкальной деятельности** | **Программный репертуар** | **Этапы** | **Методические рекомендации** |
| 08.05 | 1.Музыкальное приветствие | «Здравствуйте» | постоянно  | Нагл-зрительныйНагл-слуховойИндивидуальная работа |
| 2.Музыкально-ритмические движения | С.Майкопар «Этюд»В.Витлин «Цветок» | IVIV  | Продолжать развивать навык различения весёлого звучания (мажорного и минорного лада), изменять движения в соответствии с характером музыки. |
| 3.Развитие чувства ритма, музицирование | Дидактическая игра «Ритмическое домино» Г.Левкодимова | IV  | Совершенствовать ритмический слух детей. |
| 4.Слушание | А.Холминов «Капризный воробей» | IV  | Учить детей различать средства музыкальной выразительности («Как рассказывает музыка?») |
| 5.Распевание, пение |  «Три кота» Т.Назаровой-Метнер«Досвидания детский сад» «Особенный день» | повт IIIIII |  беседаНаглядно-слуховойНаглядно-зрительный |
| 6.Пляска, хоровод | «Пляска с шарами» Т.Богинича | III  | Показ педагогаНагл-зрительный |
| 7.Игра | «Золотые ворота» чеш.н.м. | III | Совершенствовать умение детей двигаться в соответствии с характером мелодии и текстом песни, слышать вступление и самостоятельно начинать движение; упражнять в хороводном шаге. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Дата** | **Виды музыкальной деятельности** | **Программный репертуар** | **Этапы** | **Методические рекомендации** |
| 15.05 | 1.Музыкальное приветствие | «Здравствуйте» | постоянно  | Нагл-зрительныйНагл-слуховойИндивидуальная работа |
| 2.Музыкально-ритмические движения | С.Майкопар «Этюд»В.Витлин «Цветок» | IVIV  | Продолжать развивать навык различения весёлого звучания (мажорного и минорного лада), изменять движения в соответствии с характером музыки. |
| 3.Развитие чувства ритма, музицирование | Дидактическая игра «Ритмическое домино» Г.Левкодимова | IV  | Совершенствовать ритмический слух детей. |
| 4.Слушание | А.Холминов «Капризный воробей» | IV  | Учить детей различать средства музыкальной выразительности («Как рассказывает музыка?») |
| 5.Распевание, пение |  «Три кота» Т.Назаровой-Метнер«Досвидания детский сад» «Особенный день» | повт IIIIII |  беседаНаглядно-слуховойНаглядно-зрительный |
| 6.Пляска, хоровод | «Пляска с шарами» Т.Богинича | III  | Показ педагогаНагл-зрительный |
| 7.Игра | «Золотые ворота» чеш.н.м. | III | Совершенствовать умение детей двигаться в соответствии с характером мелодии и текстом песни, слышать вступление и самостоятельно начинать движение; упражнять в хороводном шаге. |

Выпускной утренник 16/05/2013

«Волшебный портфель!»

ЦЕЛЬ:

Вызвать эмоциональное настроение у детей

Задачи:

-способствовать развитию  музыкального мышления, музыкальных способностей;

-приобщать детей к активному участию в различных видах и формах организации музыкальной деятельности;

-создать условия  для творческой самореализации детей в различных видах и  формах музыкальной деятельности;

-создать условие для интеграции  музыкальной деятельности с другими видами  детской   театральной  деятельности;

  -способствовать формированию значимых мотивов поведения  и положительных взаимоотношений со взрослыми и сверстниками  в условиях музыкальной деятельности

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Дата** | **Виды музыкальной деятельности** | **Программный репертуар** | **Этапы** | **Методические рекомендации** |
| 20.05 | 1.Музыкальное приветствие | «Здравствуйте» | постоянно  | Нагл-зрительныйНагл-слуховойИндивидуальная работа |
| 2.Музыкально-ритмические движения | «Упражнение с цветами» Т.Ломовой«Полонез» Ю. Слонова  | II  | Продолжать развивать навык различения весёлого звучания (мажорного и минорного лада), изменять движения в соответствии с характером музыки. |
| 3.Развитие чувства ритма, музицирование | Дидактическая игра «Ритмическое домино» Г.Левкодимова | повт  | Совершенствовать ритмический слух детей. |
| 4.Слушание | С.Слонимский «Дюймовочка» | I | Совершенствовать представление детей о выразительных тембровых возможностях музыкального звучания. |
| 5.Распевание, пение | «Сказка по лесу идёт» С.Никитина«Мы теперь ученики» Г.Струве | II |  беседаНаглядно-слуховойНаглядно-зрительный |
| 6.Пляска, хоровод | «Вальс» Штрауса | I | Показ педагогаНагл-зрительный |
| 7.Игра | «Вальс» Е.Тиличеевой | I | Совершенствовать исполнение знакомых музыкальных пьес. Продолжать учить играть по одному и в ансамбле. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Дата** | **Виды музыкальной деятельности** | **Программный репертуар** | **Этапы** | **Методические рекомендации** |
| 22.05 | 1.Музыкальное приветствие | «Здравствуйте» | постоянно  | Нагл-зрительныйНагл-слуховойИндивидуальная работа |
| 2.Музыкально-ритмические движения | «Упражнение с цветами» Т.Ломовой«Полонез» Ю. Слонова  | II II  | Продолжать развивать навык различения весёлого звучания (мажорного и минорного лада), изменять движения в соответствии с характером музыки. |
| 3.Развитие чувства ритма, музицирование | Дидактическая игра «Ритмическое домино» Г.Левкодимова | повт  | Совершенствовать ритмический слух детей. |
| 4.Слушание | С.Слонимский «Дюймовочка» | II | Совершенствовать представление детей о выразительных тембровых возможностях музыкального звучания. |
| 5.Распевание, пение | «Сказка по лесу идёт» С.Никитина«Мы теперь ученики» Г.Струве | IIII |  беседаНаглядно-слуховойНаглядно-зрительный |
| 6.Пляска, хоровод | «Вальс» Штрауса | II | Показ педагогаНагл-зрительный |
| 7.Игра | «Вальс» Е.Тиличеевой | II | Совершенствовать исполнение знакомых музыкальных пьес. Продолжать учить играть по одному и в ансамбле. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Дата** | **Виды музыкальной деятельности** | **Программный репертуар** | **Этапы** | **Методические рекомендации** |
| 27.05 | 1.Музыкальное приветствие | «Здравствуйте» | постоянно  | Нагл-зрительныйНагл-слуховойИндивидуальная работа |
| 2.Музыкально-ритмические движения | «Упражнение с цветами» Т.Ломовой«Полонез» Ю. Слонова  | III III  | Продолжать развивать навык различения весёлого звучания (мажорного и минорного лада), изменять движения в соответствии с характером музыки. |
| 3.Развитие чувства ритма, музицирование | Дидактическая игра «Ритмическое домино» Г.Левкодимова | повт  | Совершенствовать ритмический слух детей. |
| 4.Слушание | С.Слонимский «Дюймовочка» | III  | Совершенствовать представление детей о выразительных тембровых возможностях музыкального звучания. |
| 5.Распевание, пение | «Сказка по лесу идёт» С.Никитина«Мы теперь ученики» Г.Струве | III III  |  беседаНаглядно-слуховойНаглядно-зрительный |
| 6.Пляска, хоровод | «Вальс» Штрауса | III  | Показ педагогаНагл-зрительный |
| 7.Игра | «Вальс» Е.Тиличеевой | III  | Совершенствовать исполнение знакомых музыкальных пьес. Продолжать учить играть по одному и в ансамбле. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Дата** | **Виды музыкальной деятельности** | **Программный репертуар** | **Этапы** | **Методические рекомендации** |
| 29.05 | 1.Музыкальное приветствие | «Здравствуйте» | постоянно  | Нагл-зрительныйНагл-слуховойИндивидуальная работа |
| 2.Музыкально-ритмические движения | «Упражнение с цветами» Т.Ломовой«Полонез» Ю. Слонова  | IV IV  | Продолжать развивать навык различения весёлого звучания (мажорного и минорного лада), изменять движения в соответствии с характером музыки. |
| 3.Развитие чувства ритма, музицирование | Дидактическая игра «Ритмическое домино» Г.Левкодимова | повт  | Совершенствовать ритмический слух детей. |
| 4.Слушание | С.Слонимский «Дюймовочка» | IV  | Совершенствовать представление детей о выразительных тембровых возможностях музыкального звучания. |
| 5.Распевание, пение | «Сказка по лесу идёт» С.Никитина«Мы теперь ученики» Г.Струве | IV IV  |  беседаНаглядно-слуховойНаглядно-зрительный |
| 6.Пляска, хоровод | «Вальс» Штрауса | IV  | Показ педагогаНагл-зрительный |
| 7.Игра | «Вальс» Е.Тиличеевой | IV  | Совершенствовать исполнение знакомых музыкальных пьес. Продолжать учить играть по одному и в ансамбле. |