

Музыкально-речевая театральная деятельность.

Театрально-игровая деятельность является ярким эмоциональным средством, формирующим эстетический вкус детей. Театр воздействует на воображение ребенка различными средствами: словом, действием, изобразительным искусством, музыкой. Обогащает детей новыми впечатлениями, закрепляет их знания, активизирует. Творческие задания влияют на развитие детского творчества, развивают интонацию, мимику, жест, позу, походку, помогают раскрыть скрытые стороны и способности ребенка. Спектакли, в которых участвуют сами дети, очень ценны, они развивают воображение ребенка, доставляют ему радость.

Перспективный план по кварталам.

Средняя группа.

1 квартал.

Сентябрь «Репка» Пальчиковый

1 неделя. Прочтение сказки по ролям, работа над интонацией.

2 неделя. Разучивание текста, работа над выразительностью речи (тоненький голос - «мышка», веселый, звонкий – «внучка»).

3 неделя. Знакомство с музыкой каждого персонажа. Пальчиковый театр «Репка».

4 неделя. Настольный театр «Репка».

Октябрь Настольный театр игрушек.

1 неделя. Простые задания на освоение техники вождения игрушки, приучать детей слушать друг друга, звукоподражать.

2 неделя. К нам пришел Мишка» стр 66 Муз в дет саду вып.2

3 неделя. «Качели» – игрушки: мишка, зайка, собачка. Карманенко стр60.

4 неделя. «На машине» – игрушки: мишка, зайка,мышка. Карманенко стр56.

Ноябрь.

1 неделя. Работа над текстом, выразительностью речи, показать образ, характер персонажей.

2 неделя «игра в прятки» – игрушки: мишка, зайка.

Мишка - флегматичный, неповоротливая, говорит и двигается медленно, любит поспать.

Зайка – живой, веселый, добрый, подвижный, говорит быстро и звонко.

3 неделя. Вождение игрушки. – пальцы прятать под руками игрушки, выводится из-за стола, при уходе доводится до края стола и быстро опускается вниз, движения игрушки должны совпадать с текстом, говорящая игрушка слегка двигается, неговорящая- неподвижна.

4 неделя Показ детям «Игра в прятки»

2 квартал

ДЕКАБРЬ Баночный театр.

1 неделя. Прочтение сказки по ролям, обратить внимание на статичность персонажа.

2 неделя. Работа над текстом, выразительностью речи.

3 неделя. Синхронное вождение персонажа.

4 неделя. Расположение персонажей на ширме.

ЯНВАРЬ Театр игрушек.

1 неделя Показ детям.

2 неделя. Прочтение сказки по ролям «Матрешка и Катя».

3 неделя. Разучивание текста.

4 неделя. Обратить внимание на интонацию.

ФЕВРАЛЬ.

1 неделя. Вождение игрушки,(говорящая – двигается), неговорящая – неподвижна.

2 неделя. Расположение игрушки на столе. Выводится из-за стола, при уходе доводится до края стола и быстро опускается вниз.

3 неделя. Показ детям «Матрешка и Катя»

4 неделя. Показ детям ясельной группы.

3 КВАРТАЛ

МАРТ. Театр Петрушки.

1 неделя. Загадки с подсказкой стр 76 «Театр для малышей»

2 неделя. Разучивание загадок.

3 неделя. Вождение Петрушки за ширмой.

4 неделя. Показ детям.

АПРЕЛЬ.

Театр Петрушки с использованием муз.- дид. Игр «Птица и птенчики» на различн. Звуковысотн. « Курица и цыплятки»

МАЙ. Конусный театр.

4 КВАРТАЛ.

Задачи: Уметь произносить небольшие предложения и фразы от лица персонажа. Организовать действие на плоскости. Согласовывать свои действия с действиями партнера.

СТАРШАЯ ГРУППА

1 КВАРТАЛ.

Драматизация. Театр рукавичек.

Русская народная сказка «Колобок»

Задачи: воспитывать доброжелательность, умение правильно оценивать действия персонажей. Развитие интонации, мимики, жеста, позы, походки.

Развивать у детей понимание красоты русского языка, его выразительности.

2 КВАРТАЛ

Драматизация. Баночный театр.

Сказка «Геремок» Задачи: Уметь исполнять монологи и диалоги. Разыгрывать действия с применением разнообразных движений. Согласовывать свои

действия с действиями партнеров. Находить выразительные средства исполнения роли персонажа.

3 КВАРТАЛ

Драматизация.

«Ванька - Встанька» Маршак

Задачи: Уметь исполнять по ролям пьесу. Использовать выразительность и интонацию персонажей, голосовые изменения.

Разыгрывать с персонажами действия с применением разнообразных движений.

Настольный театр. «Хвостик» стр. 53 сб. Разв. в д\с

Задачи: Уметь произносить предложения и фразы от лица персонажа. Организовывать действия на плоскости.

4 КВАРТАЛ

Театр кукол. «Андрейкин цирк» Д\в №1 1991г. стр 120

Задачи: освоение текста. Слушать друг друга, согласовывать свои действия с действиями партнеров. Освоение техники вождения куклы.

ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ ГРУППА

1 КВАРТАЛ

Драматизация. Кукольный театр.

«Репка» Задачи: Уметь исполнять по ролям сценки. Выразительность интонации, мимики, жеста, позы, естественность походки. Освоение техники вождения.

2 КВАРТАЛ

Кукольный театр.

«Снеговик» по сказке Сутеева «Елка»

Драматизация к 8 Марта.

«Колобок» Задачи: Обучение пению « Соло». Согласовывать свои действия пение с партнером. Развитие интонации, мимики.

3 КВАРТАЛ

Театр Петрушек.

« Что же это такое?»

загадки с подсказкой

« Девочка чумазая»

«Петрушка идет в школу»

4 КВАРТАЛ

Драматизация

«Школа в лесу» «Теремок».

Задачи: Сформировать умения вести диалог выразительно. Соблюдать речь и действия. Активизировать действия персонажей. Воспроизводить и находить многообразные и характерные движения персонажей.

В кружке 18 ребенка.
3 гр. Ср.гр. – 6 детей.
6 гр. Ст.гр. – 4 детей.
7 гр. Ст. гр. – 4 детей
6гр. Подг.гр.— 4детей

Средняя группа – вторник 15.15

Старшая группа – вторник 15.30

Старшая группа – вторник 15.50

Подготов. Группа - вторник 16.10

Занятия проходят 1раз в две недели.