Тот, кто жизнью живёт настоящей,

Кто к поэзии с детства привык,

Вечно верует в животворящий,

Полный разума русский язык.

(Н. Заболоцкий)

Что же такое – «выразительное чтение»? Выразительное чтение – такое же самостоятельное искусство, как музыка, живопись, балет…

В процессе работы над стихотворением надо обязательно вызвать у ребёнка сопереживание и понимание чувств автора. Тогда у него непременно возникнет своё отношение к описываемому сюжету, и он не сможет остаться безучастным. Прежде чем предложить что-то детям, мы сами должны понять, что в этом стихотворении главное, а что второстепенное.

Конечно, наши юные исполнители пока сами не в силах разобраться со стихотворным темпом, логической мелодией, значением знаков препинания, но они очень хорошо всё почувствовать, если воспитатель сам точно представляет, о чём идёт речь, и сможет правильно объяснить. Заставить ребёнка громко и на всякий случай радостно прочитать стихотворение-это не так уж сложно. (Почему употребили слово заставить, потому что сразу слышно, что его заставили читать именно так, а он не понимает, почему). А вот помочь ему уловить смысл стихотворения, объяснить. Что и словами, как красками, можно рисовать, - для этого нужно умение и терпение. Например, если строка С. Есенина «Отговорила роща золотая… .» сразу рисует в нашем воображении осень, то ребёнку надо объяснить, когда и о чём роща говорила, как радостно шептались листья, видя детей на прогулке, как у каждого листочка был кто-то из ребят, за которым он наблюдал. Но вот наступает другое время года, листикам не хватает тепла и солнца, и они, прошелестев слова прощания, облетают… Тогда у читающего эти стихи возникает своё, только ему присущее представление о происходящем в данном сюжете, он видит то, о чём рассказывает. И не только видит, у него появляется собственное к этому отношение. Так рождается чувство, с которым исполни-тель воспроизводит стихи ли поэта, слова ли той роли, которую играет. А в результате правильно понятой мысли - естественные жесты, мимика… Ребёнок на сцене ведёт себя органично. Подробный разбор стихотворения даёт возможность поговорить о творчестве поэта, развивает воображение, расширяет словарный запас. Конечно, дети разные: кто-то от природы более эмоционален, кто-то менее. Все ребята могут и хотят, даже если этого и не осознают, выступать на сцене. Такова природа человека. Недаром же сказано, что весь мир-Театр, а люди в нём - актёры.

Как подготовиться к выразительному чтению текста:

1. Внимательно прочитай текст. Постарайся представить то, о чём в нём говорится.

2. Определи тему, основную мысль, основной тон высказывания.

3. Подумай, с какой целью ты будешь читать этот текст, в чём будешь убеждать своих слушателей.

4. Подчеркни наиболее важные по смыслу слова, то есть слова, на которые падает логическое ударение.

5. Обозначь паузы.

6. Продумай, как ты можешь использовать другие средства выразительности устной речи, например: темп речи, громкость голоса.

