**Тема занятия:** **Изготовление обереговой народной куклы «Закрутка».**

**Цель занятия:** Формирование у детей интереса к истории и культуре русского народа, через изготовление традиционной народной куклы «Закрутка».

**Задачи:**

* научить изготавливать народную куклу «Закрутка». Обогащать знания обучающихся об истории возникновения и разнообразии народной куклы;
* развивать у обучающихся мелкую моторику рук, усидчивость, внимание, глазомер и умение работать с лоскутами ткани;
* воспитывать интерес к культуре своего народа и бережное отношение к кукле. Воспитывать эстетический вкус при изготовлении куклы «Закрутка».

**Материалы и инструменты:** лоскуты цветной и белой х/б ткани, цветная пряжа, синтепон, ножницы.

**Ход занятия:**

**1.Организационный момент**

*Воспитатель:* Здравствуйте ребята и уважаемые родители! Предлагаю вам сесть на свои места. Сегодня мы научимся изготавливать очень интересный предмет.

**2. Сообщение темы и цели мероприятия**

*Воспитатель:* Отгадайте, о чем мы будем говорить сегодня:

Платья носит,

Есть не просит,

Всегда послушна,

Но с ней не скучно (ответы детей).

Воспитатель: Вы совершенно правильно отгадали загадку. Действительно, речь сегодня пойдет о кукле, но не простой, а народной.

Тема нашего мероприятия: Изготовление старинной народной куклы «Закрутка».

Сегодня мы узнаем, какие куклы были в старину, для чего люди их придумали, каково было их назначение.

**3. Беседа о истории возникновения кукол**

*Воспитатель:* Давайте спросим детей, скажите, какие у вас есть дома куклы? С какими куклами вы играете? Расскажите мне про своих любимых куклах?

Многие древние народы, чтобы умилостивить богов, приносили им в жертву людей. Был такой обычай и у наших предков- древних славян. В жертву богине плодородия они приносили женщин. Но однажды кому-то пришло в голову отдать богам вместо живой женщины куклу. И боги не отказались от этой игрушки! Такие куклы называются обрядовыми.

Самые первые куклы (как давно это было - я не знаю, наверное, еще на заре человечества) делались из золы. Эта кукла была оберегом женщины, дома, очага. При переезде на новое место эту куклу из золы домашнего очага обязательно брали с собой, чтобы на новом месте был снова очаг, уютный дом.

В русской деревне. самодельная тряпичная кукла была наиболее распространенной игрушкой. Народная тряпичная кукла была не просто игрушкой, она несла в себе определенную функцию: считалось, что такая кукла охраняет детский сон и оберегает ребёнка от злых сил. Часто куклу делали безликой. По старинным поверьям, в кукле без лица (т. е. без души) не может селиться нечистая сила.

Также были куклы, которые женщина давала мужчине, когда тот уходил в дорогу или на войну. Считалось, что они охраняют мужчину и напоминают о доме.

**4. Показ презентации «Календарь народной куклы».**

*Воспитатель:* Традиционных русских кукол можно подразделить: по назначению – на игровые, обереговые и обрядовые; по способу изготовления – на сшивную и несшивную куклу (закрутку) ; по образу – на куклу – крестьянку и куклу – барыню. Закрутка (от слова «крутить, закручивать»). Особенностью этой куклы является то, что при её изготовлении иголка не нужна. Обереговая кукла, это кукла, предназначающаяся для конкретного человека или семьи, несущая обереговый смысл.

**5. Физкультминутка:**

*Воспитатель:* Чтоб головка не болела,

 Ей вращаем вправо – влево.

 А теперь руками крутим-

 И для них разминка будет.

 Тянем наши ручки к небу,

 В стороны разводим.

 Повороты вправо, влево,

 Плавно производим.

 Наклоняемся легко,

 Достаем руками пол.

 Потянули плечи, спинки.

 А теперь конец разминки.

**6. Практическая часть.**

*Воспитатель:* Сейчас мы свами попробуем смастерить одну из традиционных тряпичных кукол – куклу-закрутку.

Раньше в каждом крестьянском доме было много таких кукол. Это была самая распространенная игрушка. Появляясь на свет, первое, что видел в своей люльке новорожденный ребенок, это куклу-закрутку, которую к его рождению делала мать. Женщина делала эту куклу, думая о своем будущем ребенке, желая ему светлой и легкой жизни. Бережно скручивая ткань, она как бы вкладывала в эту куклу любовь и ласку к своему ребенку, создавая своими руками тело куклы, руки, голову. Такую куклу мы сегодня изготовим сами.

*Воспитатель:* Куклу мы смастерили, нарядили, но лицо не рисуем. Наша кукла останется “безликой”, т. е. без лица. Мы ведь уже знаем, что по народным поверьям, кукла с лицом как бы приобретала душу и может повредить человеку, эта же, кукла будет служить вам оберегом.

А в конце нашей работы я хочу прочитать вам стихотворение Анны Барыковой «Кукла»:

Я - кукла, нет во мне души,

Все думают, что не жива я,

Что не умею пережить,

Что я немая и глухая.

Я - кукла! ничего не знать -

Вот мой удел и моя доля,

Я не могу переживать

И думать не могу я боле.

Я кукла. Сколько слез моих

На сердце восковом застыло?

Твержу в душе все тот же стих

О том, что раньше с кем-то было.

Я кукла, но во мне душа

Живет и плачеи ежечасно.

Я внешне очень хороша,

Но ведь душа еще прекрасней.

**7. Просмотр и обсуждение выполненных работ**

**8. Подведение итогов**

*Воспитатель:*

- Какую куклу мы сегодня изготовили? А кто помнит, почему делали кукол без лица?

- Кто мне скажет, на какие три большие группы делятся куклы? (куклы делятся на игровые, обереговые и обрядовые).

- Я думаю, что мы сегодня прекрасно потрудились. Спасибо вам за внимание!

Предлагаю каждому участнику обозначить свои впечатления о занятии, выбрав цветочек любого цвета и украсить им сарафан нашей русской красавицы.

Спасибо за внимание, занятие закончено!

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

центр развития ребенка – детский сад №41 «Звездочка»

**Мастер - класс**

**«Изготовление обереговой народной куклы «Закрутка»».**

Разработала: О.А.Леванцова



Саров, 2014 г.