«ВОЛШЕБНЫЕ

ЗВУКИ»

Логосказка

Старшая логопедическая группа

Музыкальный руководитель МДОУ «Детский сад комбинированного вида №2 «Машенька» г. Ершова Саратовской области»

Ластаева Наталья Николаевна

2013

По мнению К.И.Чуковского, взрослые мыслят словами, словесными формулами, а маленькие дети – вещами, предметами.

Д.Родари отмечал: «Сказки могут помочь воспитать ум, дать ключи для того, чтобы войти в действительность новыми путями, помочь ребёнку узнать мир и одарить его воображение».

**Актуальность:**

Увеличение числа детей с речевыми нарушениями, в частности с общим недоразвитием речи;

низкий уровень культуры общения детей друг с другом, невозможность разрешить конфликтные ситуации.

**Цель:**

* + - * Совершенствовать речь детей, закреплять правильное произношение звуков
      * Повышение эффективности игровой мотивации детской речи
      * Активизация всех психических процессов (внимания, памяти, мышления, воображения)

**Оборудование:**

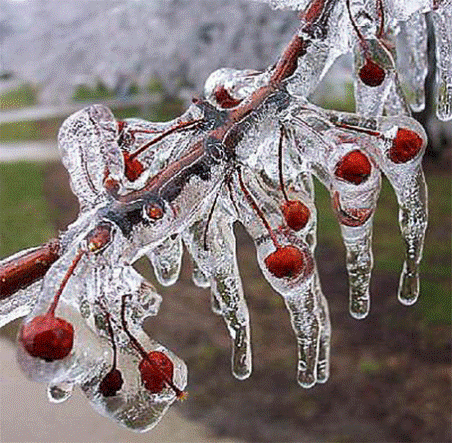
фонограмма сюиты «Пер Гюнт». «Утро». Э. Грига;

звучание органа, гитары, скрипки, барабана, трубы;

ложки, колокольчики, барабан, труба.



В одном грустном городе жили – были простые и тихие люди, которые не знали, что такое музыка. Нет, нет, они слышали звон капели - **кап – кап – кап - кап**, но это было так скучно**.**

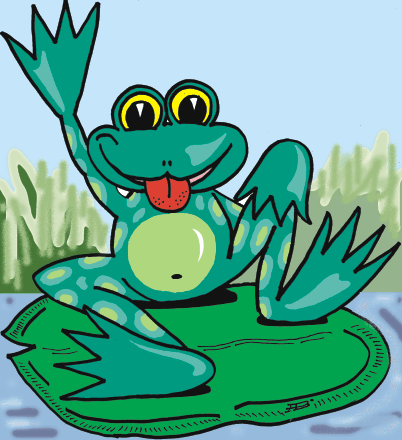


Они слышали как ухает сова –**уу-х, уу-х, уу-х, уу-х**, но это было так страшно!



Но вот однажды.… Приехал на гастроли Великий музыкант. Звали музыканта – Кузнечик, он был маленького роста, как спичка, и совсем незаметный, но очень

талантливый! Горожане очень удивились, увидев в оркестре лягушку, которая



играла на гитаре **–трень-трень-трень, трень-трень-трень, трень-трень-трень.**



Маленькие жуки играли на трубе

**ту-ру-ру, ту-ру-ру, ту-ру-ру.**



На скрипке играла прелестница – бабочка –

**тирли-ли, тирли - ли,тирли-ли.**



Юркая мышка била в барабан -

**-тра-та-та, тра-та-та, тра-та-та.**



На маленьком органе играла сама Фея музыки

- **парам-парам-парам, парам-парам-парам, парам-парам-парам.**

Ах, как они чудесно играли – это была симфония долины, мелодия реки. Вечерними часами им тихо подпевали и взрослые, и дети.



(Звучит музыка из сюиты).

Все были просто влюблены в прекрасные волшебные звуки!

Чудесней всего было то, что Кузнечик, взмахивая дирижёрской палочкой, заставлял все такие разные музыкальные инструменты, с такими непохожими друг на друга звуками сливаться в одну такую прекрасную музыку. Кузнечик и сам в это время становился таким красивым!



В одном уютном городе жили – были простые и тихие люди, которые узнали и полюбили музыку.



Их любовь к музыке была так велика, что они смастерили музыкальные инструменты и научились на них играть.

Ложки стучали так**: тук-тук-тук, тук-тук-тук, тук-тук-тук.**

**Тук-тук-тук-ток,**

Так стучит молоток. (Стучат кулачком о кулачок)

**Тук-тук-тук-ток,** (грозят пальчиком)

Это ложек топоток. (Хлопают в ладоши)

Колокольчик звенел так: **динь-динь-дон.**

**Динь-динь-дон,динь-динь-дон**,(собрать пальчики правой руки-«звонить»)

Слышен нежный перезвон.

Колокольчик мы возьмём (собрать пальчики левой руки - «звонить»)

И устроим перезвон.

 Труба пела так: **ту-ру-ру, ту-ру-ру,ту-ру-ру.**

На трубе мы все играем, («играть» на дудочке)

Дружно кнопки нажимаем.

**Ту-ру-ру, ту-ру-ра,**

Так играет детвора. («Здороваемся» одноимёнными пальчиками)

Барабан играл так: **тра-та-та, тра-та-та, тра-та-та.**

**Тра- та- та, тра- та- та**, (пальчики «шагают» по левой ладошке)

Зашагала детвора. (Пальчики «шагают» по правой ладошке)

По дорожке мы идём, («барабаним» по коленям)

Барабан с собой несём!

Когда все жители научились играть на музыкальных инструментах, им захотелось, чтобы и у них в городе был оркестр! Но как они ни старались, ничего не получалось - ложки стучали так, что не было слышно ничего кроме как **тук-тук-тук**, **тук-тук-тук, тук-тук-тук.** А если их перебивал барабан, то было слышно только - **тра-та-та, тра-та-та, тра-та-та**. Кто играл на колокольчиках -**динь-динь-дон, динь-динь-дон, динь-динь-дон**, очень обижались - ведь их не было слышно из- за громкого тарарама. Ах, куда же подевалась Музыка?

Горожане теперь с нетерпением ждут, когда приедет оркестр с Великим музыкантом, чтобы звуки в их инструментах тоже стали волшебными! 

**Послесловие**. В конце сказки детям можно предложить сыграть в ансамбле на предложенных музыкальных инструментах и сказать, что если играть слаженно, то звуки становятся волшебными- появляется МУЗЫКА!