Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

 «Детский сад комбинированного вида №12 «Росинка»

Информационное окно для родителей

Тема: **«Сам себе режиссёр: чему учат сюжетно-ролевые игры?»**

Цель: информировать родителей о роли сюжетно-ролевой игры в развитии ребёнка

 Подготовила воспитатель: Ивлева Л.Н.

п.г.т. Высокий

Далеко не каждые родители догадываются об истинном предназначении сюжетно-ролевой игры, которая существенно отличается от обычной ребячьей забавы.

Здесь ребенок САМ выступает в роли режиссера, разыгрывая с небольшими по размеру игрушками определенный сценарий. Тематика игр может быть самой разной — стройка, магазин, гости, война… Но при этом в отличие от обычных ролевых игр (в дочки-матери, в доктора) в роли родителя или врача выступает не сам малыш, а игрушки и куклы, которые взаимодействуют между собой. Все действие обязательно дополняется игровыми наборами декораций: кукольной посудой, кубиками, транспортом и прочими предметами игрового обихода.

То есть ребенок словно ставит спектакль, являясь его режиссером. Он озвучивает кукол по ролям, катает их на машине, сажает за стол… И если для обычных ролевых игр чаще всего обязательно нужен партнер (учитель и ученик, продавец и покупатель), то для сюжетно-ролевой игры достаточно кукольного домика или набора солдатиков — и ребенок сможет занять себя сам. А при желании — поиграть вместе с друзьями.

**Потребность стать режиссерами чаще всего возникает у детей в возрасте** **3-5 лет.**

До этого карапузу куда интереснее подвижные игры с мячиком или одной-двумя крупными и яркими игрушками. У дошкольника уже достаточно развита мелкая моторика рук и внимание, чтобы манипулировать со множеством мелких предметов одновременно. Также подросший ребенок может сосредоточиться на одном занятии довольно долгое время. А вот крохе младше трех лет наборы с мелкими деталями давать не следует: в лучшем случае он быстро растеряет их, в худшем — попытается попробовать на вкус или даже вдохнуть. Зато мальчишкам и девчонкам, которым уже есть четыре года, эти игры не только помогут развлечься, но и научат разным полезным навыкам.

Малыши обожают чувствовать себя немного волшебниками: словно по мановению их волшебной палочки возникает сюжет, в котором герои влюбляются, живут и спасают друг друга.

**Преимущества режиссерских игр**

* Фигурки имеют маленький размер, ими удобно манипулировать, развивая точность, координацию и аккуратность. А это обязательно **пригодится при письме и рисовании!**
* У крохи в такой игре появляется возможность в ненавязчивой форме **изучить правила хорошего тона,** что, несомненно, понадобится ему в детском саду и школе. Ведь игра предполагает определенный сюжет, соблюдение норм этикета: например, игрушечный продавец должен быть вежливым, а учитель — требовательным, но добрым.
* Сюжетные игры развивают **фантазию и нестандартность мышления,** ведь и в магазин, и в школу можно играть абсолютно по-разному, каждый раз придумывая новые и новые события, задействуя все новых и новых персонажей. Двух одинаковых игр просто не может быть!
* Малыш **научится видеть себя со стороны,** смотреть на любую конфликтную ситуацию немного отстраненно и критично. А значит, ссор на детской площадке станет намного меньше.
* Режиссерские игры помогают **застенчивым и стеснительным детишкам начать общаться со сверстниками,** ведь опыт, полученный в такой игре, можно легко перенести в жизнь.

**Арсенал ролевых игр**

Сейчас в продаже есть очень много тематических наборов для режиссерских сюжетно-ролевых игр.

Среди самых популярных наборов для девочек — семейки животных с комплектом мебели, одеждой и целыми городками, которые они обживают. Играть в такую игру — сплошное удовольствие, фигурки малы и приятны на ошупь.

Столь же нравятся девчонкам и «Звери в кармашке» — маленькие щенки с предметами ухода за ними. Набор продается в специальной сумочке-кармашке, что позволяет взять его с собой на прогулку или в детский сад.

Для игр в парикмахерскую подойдут кошечки с красивыми длинными волосами и расческами, резинками и заколками в комплекте.

**Ролевая игра — тренировка** **каких-то** **умений и навыков, которые пригодятся малышу в жизни.**

Подобные сюжетные игры учат девочку быть заботливой, внимательной к себе и другим и, конечно же, знакомят ее с азами моды, что ей, несомненно, пригодится.

Мальчики придут в восторг от любого конструктора типа «Лего», ведь с его помощью можно построить целый город и населить его жителями.

Обычно в набор входят не только кубики, но и маленькие человечки: строители, пожарные, доктора, водители. А в комплект «Полицейские против бандитов» входят не только фигурки людей, но и транспорт, оружие, служебные собаки и даже тюрьма. Так что справедливость в конце игры обязательно восторжествует!

И конечно же не забывайте о старых знакомых — солдатиках, которые обязательно понравятся будущим защитникам. В процессе таких игр мальчик научится отличать добро от зла и быть смелым и решительным.

**Конечно, есть у сюжетных наборов и минус** — стоят они обычно недешево. Поэтому имеет смысл купить лишь один-два набора, а затем дополнить их всеми нужными игрушками, купленными отдельно. Например, жильцами большого кукольного дома могут стать фигурки из шоколадных яиц. А полигон для солдатиков или супергероев можно построить из обычных кубиков. Покажите ребенку, что комбинировать наборы — это интересно. Тем самым вы не только избавите себя от каждодневных требований «Мама, ну купи!», но и научите кроху мыслить творчески.

И тогда малыш вскоре придумает свой счастливый сценарий не только сюжетно-ролевой игры, но и собственной жизни!

**Во что играем?**

* **Семья кукол решила построить дом.** Они купили кирпичи и занялись строительством. Старшие носили кирпичи, младшие красили стены. Потом они поставили мебель и сели пить чай.
* **Медвежонок-спортсмен на тренировке сломал ногу.** Его отвезли на «скорой помощи» в больницу и наложили гипс. Подружка-белочка пришла в больницу навестить его и принесла ему малины. Мишутка обрадовался и вскоре выздоровел.
* **Звери решили открыть магазин.** Зайка будет торговать капустой, лиса — грибами, а ежик — яблоками. Они раскладывают товар по прилавкам и ждут клиентов. Куклы и звери становятся в очередь, платят деньги и выбирают продукты, а потом готовят из них обед.
* **В дом к кукле-моднице забрался грабитель и украл все ее наряды.** Она вызывает полицию, машина с мигалкой едет по следам преступника. Полицейские ловят его и заставляют вернуть все вещи на место.
* **В городке начался пожар.** Звери спешно спасают вещи. Пожарные спешат на вызов, другие машины уступают им дорогу. Пожарные разматывают шланг, выдвигают высокую лестницу и тушат загоревшийся дом. За оперативность и смелость смельчаков награждают медалью.
* **Куклы устраивают показ мод.** Они надели красивые платья и идут в парикмахерскую делать прически. На показ собирается весь кукольный город, а самой модной кукле достается золотая корона и титул «Мисс Очарование».
* Предложите малышу поиграть **в цирк:** «Смотри, какая веселая обезьянка! Она знает много трюков и шуток. Давай поиграем в цирк. Посмотреть на выступление обезьянки придут волк, котенок и слон!»

**Необходимые наборы для ролевых игр**

Детские магазины игрушек предлагают изобилие специальных наборов для ролевых игр. Какие же из них наиболее интересны и практичны?

* Набор-конструктор или кубики, и большое количество прилагающихся деталей.
* Транспортные средства: железная дорога, аэроплан, ангар, гараж.
* Парикмахерская с разными аксессуарами: ножницами, расческами, зеркалом, заколками и резинками для волос.
* Наборы по уходу за куклами: коляска, бутылочка для кормления, пустышка, погремушка и сменная одежда.
* Кукольный домик, внутри которого есть мебель, посуда, одежда и еда.
* Набор с медикаментами или детская аптечка для игры в доктора: лекарства, стетоскоп, лор -инструменты, машина «скорой помощи».

Важную роль в выборе ролевого набора играет также его нужный размер. Главные герои, мебель, транспортные средства и прочие предметы должны быть миниатюрными и целиком помещаться на детской ладошке. Ведь арсенал средств для ролевых игр предназначен не для ребенка, а для его солдатика, куклы или зверька.