МДОУ «Центр развития ребенка – детский сад №15 п.Новопавловка»

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПРОЕКТ

Выполнила: учитель-логопед

Лучкина Юлия Андреевна

2014г.

Пояснительная записка

Работая логопедом на логопедическом пункте в детском саду, я обратила внимание, что детей, нуждающихся в помощи логопеда, год от года становится все больше. Устная речь детей бедна как по содержанию, так и по своему внешнему выражению. Речевые расстройства оказывают отрицательное влияние на психическое развитие ребёнка, эффективность его обучения. Нарушения речи детей носят системный характер. У них оказываются несформированными все операции речевой деятельности: имеет место слабость мотивации, снижение потребности в речевом общении. Это значит, что возникает необходимость в проведении направленной профилактической работы по предупреждению или смягчению речевых дефектов у детей дошкольного возраста. С этой целью мной проводится кружковая работа с детьми среднего и старшего возраста. Передо мной стала задача в проведении таких занятий, чтобы дети, отдыхая, учились и развивались.

В своём кружке «Сказка детям помогает - речь, мышление, воображение развивает», я использую инновационную технологию – «сказкотерапию», которая будет способствовать развитию связной речи, расширению словаря, коррекции грамматического строя речи, формированию навыков общения.

Термин "сказкотерапия" у педагогов и психологов имеет положительную окраску, видимо, потому что является самым древним методом воспитания и учения. И говоря сегодня о применении сказок, мы, в первую очередь, понимаем под этим способы передачи знаний о духовном мире и социальной реализации человека, воспитательную систему, близкую природе человека.

Фантастический сказочный мир, наполненный чудесами, тайна­ми и волшебством, всегда привлекал детей. Ребенок с радостью по­гружается в воображаемый нереальный мир, активно действует в нем, творчески преобразует его. Но нереальным этот мир кажется только нам, взрослым. Ребенок же воспринимает все происходящее в сказке как реальность. Этого требует его внутренний мир. Перевоплощаясь в сказочных героев, в принцев и принцесс, в птиц и животных, дети с гораздо большим энтузиазмом и удовольствием вы­полняют задания, чем, будучи просто Петей, Мишей, Галей, Таней.

Сказкотерапия, конечно, наиболее детский метод, потому что она обращена к чистому детскому началу каждого человека. Через восприятие сказок мы воспитываем ребенка, развиваем его внутренний мир, лечим душу, даем знания о законах жизни и способах проявления творческой силы и смекалки. Сказки, прочитанные ребенку в спокойной душевной обстановке, бессомненно, принесут пользу. Если бы у маленького Саши Пушкина не было бы такой замечательной няни, мир мог бы не увидеть впоследствии великого поэта.

К сожалению, наши дети воспитываются не столько на народных сказках, сколько на диснеевских мультфильмах. И это является большим упущением родителей в деле воспитания детей. Многие малыши не слышали ни о Колобке, ни о Красной Шапочке, ни о Репке, и очень жаль. Потому что дети, которым читают сказки, быстрее начинают говорить, и не просто выдают набор слов, а выражаются целыми предложениями на хорошем литературном языке. Поэтому очень важно бережно относится к устному народному творчеству.

Активно включая сказки в свои занятия, я считаю, что они развивают фантазию, логику, внимание, наблюдательность, учат малышей сопереживанию. Дети не только слушают, но и сами участвуют в творческом процессе.

Используя в своей работе с детьми сказкотерапию, я обязательно учитываю следующие особенности:

* Речевой статус детей;
* Недостаточное развитие неречевых психических функций (особенно слухового внимания и памяти; недостаточное стремление к познавательному общению с взрослыми; быстрая истощаемость произвольного внимания; низкая работоспособность);
* Специфика возраста (высокая эмоциональность, непосредственность, повышенная возбудимость).

Считаю нужным отметить, что выше перечисленные особенности детей приносят свою специфику в совместную деятельность учителя-логопеда с элементами сказкотерапии. Поэтому мне хотелось бы отметить особенности выбора сказки:

* Используются простые, хорошо знакомые ребёнку сказки, например «Курочка Ряба», «Репка», «Три медведя», «Теремок», «Заюшкина избушка», «Гуси-лебеди», «Три поросёнка» и т.д;
* Сюжет сказки должен быть интересным, вызвать эмоциональный отклик у детей;
* Отбор языковых средств доступных всем детям группы.

По каждой сказке проводятся три занятия: слушаем, рассказываем и проживаем сказку. В будущем цель такая, что бы добиться умения проигрывать сказки в рамках занятия. Практика показывает, что наши дети не умеют слушать сказки, а именно – вслушиваться в них. Поэтому, чтение сказки сопровождается картинным материалом, и это помогает детям в дальнейшем ответить на поставленные перед ними вопросы, а на следующем занятии – рассказать сказку. Каждое занятие (прочтение или рассказывание сказки) обязательно сопровождается логопедическими играми.

В атмосфере сказки дети раскрепощаются, становятся более открытыми к восприятию действительности, проявляют большую заинтересованность в выполнении различных заданий.

Таким образом, через использование сказки, её сюжетных линий, мы можем решать многие коррекционные задачи. Этим мы повышаем эффективность логопедической работы за счет включения эмоционального компонента в образовательный материал. Интегрирую коррекционные задачи в принятые сегодня образовательные области: познание, коммуникация, безопасность, социализация, чтение художественной литературы, здоровье.

Особый акцент в программе сделан на использование средств ИКТ, что является очевидным признаком соответствия современным требованиям к организации учебного процесса.

***Цель***: развитие связной речи посредством русской народной сказки.

***Задачи:***

* Развитие фразовой речи в процессе ответов на вопросы;
* Формирование навыков общения;
* Развитие эмоционально-волевой сферы детей;
* Воспитание доброты, отзывчивости, любви к природе, к своим близким, к своей Родине.
* Развивать связную речь детей.
* Подводить к умению:
* • выразительно интонировать голоса героев сказки;
* • использовать образные выражения при пересказе сказки;
* • выразительно передавать в мимике и движениях эмоциональное состояние героев сказок.
* Совершенствовать:
* • лексико-грамматические средства языка;
* • звуковую сторону речи в сфере произношения, восприятия и выразительности.
* Создавать на занятии благоприятную психологическую атмосферу, сотрудничество логопеда с детьми и друг с другом.
* Укреплять веру детей в собственные возможности, сглаживать отрицательные переживания, связанные с речевой неполноценностью.
* Вовлечь родителей в единое пространство «семья - детский сад».

**Сроки реализации.**

1 этап – подготовительный с 01.08.2012г по 15.09.2013г.

2 этап – основной с 16.09.2013г по 01.05.2014г.

3 этап – заключительный с 01.05.2014г по 15.05.2014г.

**Подготовительный этап.**

• Создание рабочей группы.

• Изучение литературы по данной проблеме, опыта работы коллег средствами информационных ресурсов.

• Изучение современных требований к содержанию и организациикружка

• Диагностика детей с нарушениями речи.

• Анкетирование родителей.

• Создание кружка *«*Сказка детям помогает - речь, мышление, воображение развивает*»*

• Изучение возможности участия родителей в реализации проекта.

• Определение личного вклада каждого участника проекта.

• Разработка плана работы кружка *«*Сказка детям помогает - речь, мышление, воображение развивает*»*

• Подготовка материальной и методической базы (аудиотехника для музыкального оформление спектаклей; театральные уголки для

самостоятельной деятельности детей, где имеются различные виды театров, элементы костюмов, простые декорации.)

• Разработка критериев эффективности проекта.

**Критерии эффективности.**

• Звукопроизношение

• Фонематические процессы

• Лексико-грамматические категории

• Связанная речь

• Общая и мелкая моторика

**Основной этап.**

* Занятия кружка *«*Сказка детям помогает - речь, мышление, воображение развивает*»*
* Показ театрализованных представлений для детей и родителей.

**Заключительный этап.**

* Итоговое мероприятие «Праздник красивой речи».
* Анализ достигнутых результатов.

Программа предусматривает проведение традиционных занятий, инсценировку содержания сказок.

Программа кружка рассчитана на 8 занятий в месяц.

***Ожидаемые результаты***

Развитие речи дошкольников – логопатов:

• успешное овладение грамотной и связной речью.

• выразительное интонирование детьми голосов героев сказок;

• использование образных выражений при пересказе сказок;

• выразительная передача мимикой и движениями эмоциональных состояний героев сказок;

• грамотное овладение лексико-грамматическими средствами языка;

• совершенствование звуковой стороны речи;

• усиление интереса к занятиям;

Дети должны научится лепить, изготавливать из бумаги и других подручных материалов героев сказки.

Родители будут вовлечены в единое пространство «семья - детский сад»;

Повысится культурный уровень дошкольников.