**Конспект открытого занятия с детьми старшей группы**

**по теме «К белочке придем на помощь».**

**Задачи.**

1.Продолжать прививать интерес дошкольников к хореографическому искусству.

2.Развивать мышечную силу, гибкость, мелкую моторику рук, формировать правильную осанку, содействовать профилактике плоскостопия.

3. Формировать умение исполнять знакомые движения в различных игровых ситуациях.

4. Расширять представления о явлениях окружающей действительности, растительном и животном мире.

5. Воспитывать умения эмоционального выражения, раскрепощенности и творчества в движениях.

**Материалы.**

1. Спортивная форма;
2. Музыкальный центр;
3. Диск с записями;
4. Элемент костюма белочки;
5. Орешки по количеству детей;
6. Искусственные ёлочки;
7. Плоскостное солнце;
8. Грибочки.

**Предварительная работа.**

1. Разучивание потешек, игротанцев.
2. Обучение элементам игропластики.
3. Индивидуальная работа по разучиванию движений к танцу.

*Под песню «Вместе весело шагать” (В. Шаинский)» дети друг за другом заходят в зал и строятся в линию лицом к педагогу.*

 **Приветствие** *(дети выполняют упражнение самостоятельно).*

-Внимание!

Стоя, пяточки вместе, носочки поссорились, руки на поясе (4 пальчика вместе спереди, один пальчик сзади).

Начали! «Здравствуй, правая рука» – правую руку вытянуть вперед ладонью вверх, убрать на пояс.

«Здравствуй, левая рука» – левую руку вытянуть вперед ладонью вверх, убрать на пояс.

«Здравствуй, правый мой носочек» - вывести правую ногу вперед, вытянуть носок, поставить в и.п.

«Здравствуй, левый мой носочек» - вывести левую ногу вперед, вытянуть носок, поставить в и.п.

«Здравствуй, моя спинка» - убрать руки за спину, развести плечи, приподнять подбородок вверх.

«Здравствуй, поясок» - поставить руки на пояс (4 пальчика спереди, один пальчик сзади)

«Здравствуй, здравствуй, мой дружок» - один раз кивнуть головой.

*В зал заходит воспитатель в шапочке белочки, расстроенный обращается к детям.*

**Воспитатель:**

- Здравствуйте, ребятишки, девчонки и мальчишки! Ой-ой-ой, ой-ой-ой, как же мне попасть домой? В лес дорогу не найду, как домой я попаду?

**Педагог - хореограф** предлагает детям помочь «белочке». *Все вместе выполняют движения согласно тексту по показу.*

-В лес тебя мы отведем и дорогу мы найдем!

Ведь мы дружные ребята

Не смотри, что дошколята!

И у нас есть две руки:

Правая (вытянуть вперед правую руку)

И левая (вытянуть вперед левую руку)

Они в ладоши могут бить – и правая, и левая!

Рукой мне могут нос зажать – и правая, и левая!

За ухо могут потрепать – и правая, и левая!

Вот так вот могут помахать *(стойка ноги на ширине, качалочка)*

И правая, и левая! *(поочередно машут правой, затем левой кистью руки)*

Воздушный поцелуй послать-

И правая *(воздушный поцелую правой*)

И левая! *(левой)*

И могут ласковыми быть – и правая, и левая

*(погладить себя по голове)*

И могут так себя любить *(обнять себя)*

И правая, и левая!

**Педагог-хореограф:**

-Теперь направо повернулись, и раз - присели*,* два -прыгнули*,* три- распрямились, улыбнулись. Белку отвезем мы в лес, там полным-полно чудес,

-Скорее сели в машины, завели моторы, поехали!

**Танцевально - ритмическая гимнастика**

**«Веселые путешественники»**

*( музыка «Веселые путешественники» М.Старокодымский)*

*Исполняют танцевально-игровая гимнастика «Веселые путешественники»*

*1 куплет.*

«Мы едем, едем, едем в далекие края, хорошие соседи, веселые друзья».

 *Дети друг за другом двигаются по кругу, в руках держат воображаемый руль. Шаг маршевый, высоко поднимают колено.*

*Припев.*

«Тра-та-та» - *3 хлопка справа.*

«Тра-та-та» - *3 хлопка слева.*

«Мы берем с собой кота» - *2 прыжка высоко, руки на поясе.*

«Чижика» - *наклон вперед, руки в стороны –«крылья».*

«Собаку» -*слегка присесть, руки перед собой согнутые в локтях, кисти опущены вниз.*

«Петьку-забияку» - *шаг на месте высоко колено, одновременно маховые движения руками «крыльями».*

«Обезьяну» - *наклон вправо, развести руки вправо ладонями вверх.*

«Попугая» - *наклон влево, развести руки влево ладонями вверх.*

«Вот, компания какая!» - *наклон вперед, руки вперед ладонями вверх.*

*2 куплет.*

«Мы едем, едем, едем в далекие края, хорошие соседи, веселые друзья».

*Дети друг за другом, двигаются по кругу топающим шагом, руки согнуты в локтях, изображают паровозик. Припев: движения те же.*

*3 куплет.*

«Мы едем, едем, едем в далекие края, хорошие соседи, веселые друзья».

*Дети друг за другом, двигаются по кругу*  *на носочках, руки в стороны, изображают полет на самолете.*

*Припев: движения те же.*

**Педагог-хореограф:**

- Ребята, впереди далекий путь, подкачать колеса не забудь!

*(Музыка – сборник классической музыки №2, П.Мориа) дети имитируют, как качают колеса).*

**Дыхательное упражнение «Насос».**

*-Это очень просто – покачай насос ты!*

*Налево - направо руками скользя,*

*Назад и вперед наклоняться нельзя!*

*Вжик-вжик! Вжик-вжик!*

**Хореографические упражнения.**

***Игра «Шарик» - для разучивания позиции рук.***

*Пяточки вместе, носочки поссорились.*

-Мы колеса подкачали, (*подготовительная позиция рук)*

Теперь всем их показали *(1-я позиция рук)*

И наверх скорей подняли *(3-я позиция рук)*

***Игропластика***

*Под музыка из к/ф «Усатый нянь» (Н.Рыбников) дети самостоятельно выполняют знакомые упражнения.*

 **Педагог-хореограф:**

***1. «Рыбка».***

- Вот мы к озеру пришли. Рыбок сколько, посмотри!

 *(Лежа на животе, упор на кисти рук, согнуть ноги сзади и достать носочками до головы.)*

 ***2. «Змея»***

-А змея какая на солнышке греется, мы ее не боимся – пусть не надеется!

 *(лежа на животе, упор на вытянутые кисти рук, прогнуться, ноги вместе (у змеи один хвост), повертеть головой право - влево)*

*3.* ***«Палочки».***

-Остренькие палочки на песке лежат *(дети лежат, сильно вытянувшись – руки наверху, ноги вместе, носки вытянуты)* и кривые палочки, *(дети принимают расслабленную позу).* Повторяется 3 раза.

4. ***«Складочка».***

-Скорее поднимайтесь дружно, теперь пополам сложиться нужно.

*(стоя, ноги вместе, наклон вперед - вниз, достаем руками пол)*

**Воспитатель (белочка)**

-А у меня для вас есть игра! Интересная она!

В ней мы можем улыбаться, сердиться, удивляться.

*Стоя в круг лицом проводит с детьми* ***мимическую игру.***

Улыбнулись, рассердились,

Очень сильно удивились.

Набежала черная туча –

Мы глаза зажмурим лучше.

Всё лицо мы напрягаем,

Теперь спокойно отдыхаем.

Улыбнулись, рассердились,

Очень сильно удивились.

Дождь пошел и сильный ветер –

Задрожали наши дети.

Всё тело наше в напряженье,

Очень трудно без движенья.

 **Упражнение на формирование правильной осанки «Сидит старый дед».**

**Педагог-хореограф:**

 -И у меня для вас есть игра.

-Ребята, на берегу стоит старый дед, ему, наверное, 100 лет

*(все дети округляют спину, опускают голову вниз),* а мы дети старшей группы, нам 5-6 лет, и мы стоим вот так

*(выпрямились, пятки вместе, носки врозь, руки на поясе)*

*Игра проводится 3 раза.*

**Педагог-хореограф:**

- Прыжком за мной все повернулись, и - раз! Распрямились, улыбнулись. По трем тропинкам мы пойдем, орешки белочке найдем!

*Перестроение в колонну по три под музыку «Вместе весело шагать» (В.Шаинский)*

**Пальчиковая гимнастика**

**Педагог-хореограф:**

 «Вот пришли мы с вами в лес, где полным-полно чудес!

*(развести руки в стороны)*

Едет белка на тележке, здесь нашла она орешки

*(кулачки сжаты, руки согнуты у груди, крутят кулачки)*

Сейчас их будет раздавать, а нам нетрудно сосчитать!

Артёму, Лизе, Даше, Саше и Наташе!

 *(поочередно загибать пальцы на правой, затем на левой руке)*

Мы орешки покатаем *(катать орешек между ладонями)*

Хорошо нам будет, знаем!

И с одной стороны (*погладить тыльную сторону правой руки)*

И с другой *(погладить тыльную сторону левой руки)*

Как мы любим орешки с тобой! *(погладить живот)*

**Воспитатель (белочка)**

-Спасибо, вы мне помогли и в лес меня вы привели.

 **Педагог-хореограф:**

-На прощанье белочке танец свой покажем.

**Игротанец «Раз-ладошка, два - ладошка»**

*Музыка «Раз-ладошка, два - ладошка» (Н.Варламов)*

*Проигрыш:*

 *Построение в колонну по 3.* *Исходное положение – стойка ноги*

 *вместе, руки на поясе.*

 Отставить правую ногу вправо, помахать правой рукой.1-4

 Приставить ногу 5-8

 Отставить левую ногу влево, помахать левой рукой 1-4

 Приставить ногу 5-8.

 Отставить правую ногу, послать воздушный поцелуй

 правой рукой 1-4;

 Приставить ногу 5-8

 Отставить левую ногу влево, послать воздушный поцелуй

 левой рукой 1-4

 Приставить ногу 5-8.

 *1 куплет.*

 «Я на сцену» - *приставной шаг вправо с разведением рук в стороны.*

 «Выхожу» - *и.п.*

 «В зал из страха» *- приставной шаг влево с разведением*

 *рук в стороны.*

 «Не гляжу» (*Повторять 2 раза).*

 «Ручка ходит»- *показать руки*.

 «Ни туда» - *руки в стороны - вперед, удивиться.*

 «Ножка ходит» - *руки на поясе, выставить правую ногу*

 *вперед на пятку.*

 «Ни туда» - *носок правой ноги вправо-влево, упор на пятку.*

 «Наша тетя хореограф» - *показать руками вперед.*

 «Скажет: «Не беда! – *наклон туловища слегка вперед,*

 *руки слегка согнуты в локтях, ладони вперед.*

 *Проигрыш: руки на пояс, голова вправо-влево.*

 *Припев:* «Раз – ладошка» - *вытянуть правую руку вперед ладонью вверх.*

 «Два – ладошка» - *вытянуть левую руку вперед ладонью* *вверх.*

 «Я пока что не звезда» - *руки поочередно поставить на пояс.*

 «Если нравлюсь» - *пружинка вправо, влево.*

 «Вы похлопайте тогда» - *4 хлопка.*

  *2 куплет.* «Ковырялочка».

 *Припев: движения те же.*

 *На окончание музыки дети выполняют хлопки*

***Воспитатель (Белочка)***

***-***Мне очень понравилось, как вы танцуете. С бельчатами дружить я буду, а вас, ребята, не

забуду! *(уходит).*

**Педагог-хореограф:**

-1,2,3, повернись, и в саду все очутись.

Влево - вправо разомкнись и в кругу все очутись!!!

**Игровой самомассаж.**

*Подводится итог занятия.*

**Педагог-хореограф:**

-Наши глазки смотрели (моргать глазами);

Ушки слышали (потереть мочки ушей);

Ручки слушались (погладить руки);

Ножки танцевали (погладить ноги);

Раз - мы сегодня хорошо потрудились (*руками гладят по голове);*

Два – ничуть не ленились (*гладят по плечам);*

Три – улыбочку пошире *(улыбаются)*;

Четыре – мы лучшие в мире *(показать два больших пальца);*

Пять – с такими детьми хочется дружить и играть *(взяться в кругу за руки);*

Никогда не унывать! *(поднять руки в сцеплении вверх)*

Попрощаемся, друзья!

До свиданья, это я!!!

***Дети:***

-До свиданья, это я! *(кивают головой).*

*Организованный выход маршем детей из зала под музыку «Вместе весело шагать» (В.*

*Шаинский)*