An illustration of two children in a field. On the left, a girl with blonde hair in pigtails tied with large purple bows, wearing a purple dress with a white collar, is smiling. On the right, a boy with curly red hair, wearing a blue long-sleeved shirt, is looking towards the girl with his tongue sticking out. The background shows a green field with a small house and trees in the distance under a light sky.

АРТИКУЛЯЦИОННО – ПАЛЬЧИКОВАЯ ГИМНАСТИКА.

Часть 1

Зубова Елена Алексеевна,
учитель-логопед Высшей категории .
Муниципальное Бюджетное Образовательное
Учреждение «Детский сад № 80» комбинированного
вида.
пгт. Обухово
2014г.

- Грамотная, чёткая, чистая и ритмичная речь ребёнка - это не дар, она приобретается благодаря совместным усилиям родителей и логопеда. В первую очередь такая речь характеризуется правильным произношением.

Правильное произношение звуков обеспечивается хорошей подвижностью и дифференцированной работой органов артикуляционного аппарата. Выработать чёткие и согласованные движения артикуляционного аппарата помогает артикуляционная гимнастика.

На проекции тактильной чувствительности и двигательной активности по Пенфильду мы видим: кисть руки занимает большую площадь, и находится в непосредственной близости к моторной речевой зоне. Это обстоятельство навело учёных на мысль, что тренировка тонких движений пальцев рук должна оказывать влияние на развитие активной речи ребёнка.

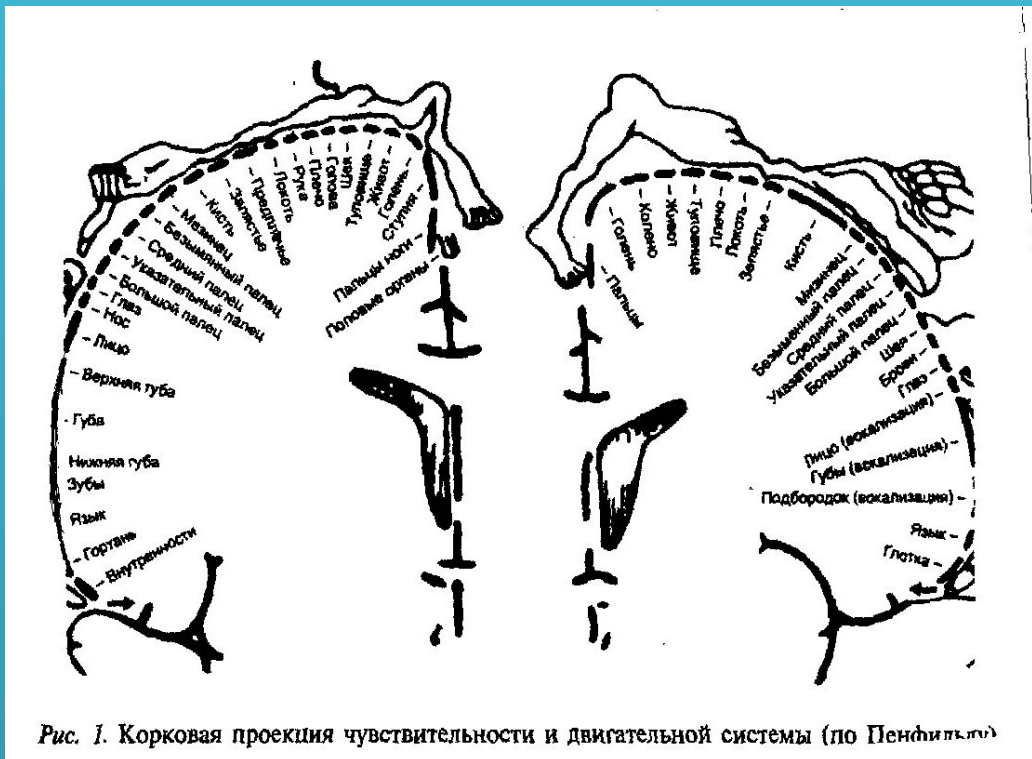


Рис. 1. Кортикальная проекция чувствительности и двигательной системы (по Пенфильду)

На протяжении всего раннего детства можно проследить зависимость – по мере совершенствования мелкой моторики идёт развитие речевой функции.

Используя этот факт мы объединили артикуляционную гимнастику с движениями пальцев рук.

Предлагаем вашему вниманию упражнения артикуляционно-пальчиковой гимнастики. Они направлены на развитие не только артикуляционной моторики, но и улучшить координацию движений пальцев рук.

Солнышко встало.



Руки поднять над головой, хлопнуть в ладошки, пальцы развести в стороны, как лучики солнца. Гладим себя: по волосам, по лицу (По массажным линиям от центра к ушкам.)

«Толстячок».



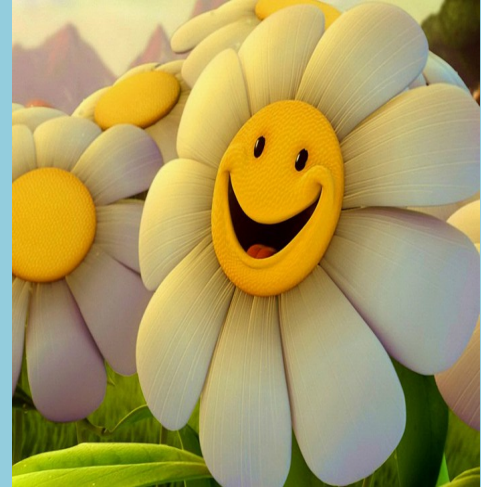
Щеки надуть и удерживать под счёт
До 5-10.
Руками изобразить толстые щёчки.

«Худышка»



Щёки втянуть между зубов и удерживать под счёт до 5-10.
Пальцы соединить, вытянуть. Ладони повернуть.

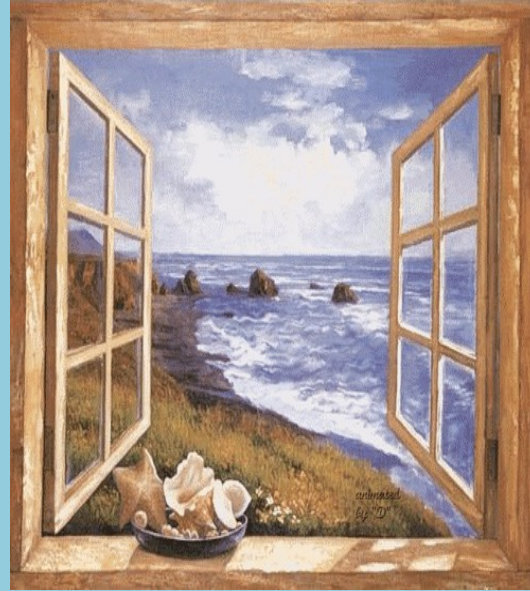
«Улыбка»



Улыбнуться, показать зубки.

Пальцы вместе, ладони в горизонтальном положении ребром к лицу.

«ОКОШКО»



«Окно закрыто» – рот закрыт.
Ладони развернуть к лицу и соединить (Мизинцы касаются друг друга).

«Окно открыто» - рот широко открыт.
Ладони развернуть ребром к лицу

«Ветер дует, деревья качаются»



Губы вытянуть, подуть в вытянутые губку.
Пальцы на руках развести в стороны (Это ветки).
Двигаем руками из стороны в сторону.

«Ветерок»



Язык положить на нижнюю губу. Подуть на кончик языка.
Ладони вместе. Пошевелить каждым пальчиком.

«Парус»



Поочерёдно надуваем то одну, то другую щёчку.

Руки: одну держать горизонтально, вверх ладонью («Лодка»), Другую поставить вертикально (ладошку закруглить, как «парус»)

Положение рук и щёк менять одновременно.

«Крепкий орешек»



Языком упереться с внутренней стороны щёчки.
Руки: в ладонку упереться кулачком (Кулачком вращательные движения влево-вправо.)

«Кошка лезет через забор»



Зубы сжать, проталкивать язычок сквозь сжатые зубки.
Одновременно с этим большим и указательным пальцами одной руки,
«отжимать» (от кончика к ладонке) пальцы другой руки. Руки поменять.

«Накажем язычок»



Положить широкий язык на нижнюю губу. Похлопывать его губами, произнося «пя-пя-пя». Одновременно с этим хлопаем одной рукой по другой от запястья к кончикам пальцев и обратно, сначала по ладони, затем по тыльной стороне.

Положить широкий язык на нижнюю губу. Покусывать его зубами, произнося «та-та-та-та». Одновременно с этим постукиваем ноготками одной руки по другой от запястья к кончикам пальцев и обратно, сначала по ладони, затем по тыльной стороне. Руки меняем.

«Лопатка»



Широкий язык положить на нижнюю
губу.

Руки: пальцы вместе, ладони
опустить.