**Танец Троллей**

(подготовительная группа «Ритмическая мозаика» А.И. Буренина)

**1 фигура**

**1 – 4 такт –** Тролли притаились за занавеской. **5 – 6 такт** - 1й тролль идет на полусогнутых ногах вперед ( 4 шага), руками выполняя «корявые кругообразные движения руками». **7 – 8 такт** - Стоя на месте, пружинит на полусогнутых ногах, выполняя «корявые кругообразные движения»руками с полуоборотом вправо – влево. **9 – 12 такт** - Так же появляются еще 2 тролля. **13 – 16 такт** -К ним присоединяются еще трое. На последний такт выходят все остальные тролли.

**2 фигура**

**1 – 4 такт** - Двигаются врассыпную тем же шагом и встают в круг. **5 – 8 такт** - Движения по кругу вправо: - 2 приставных шага на полусогнутых ногах; 2 раза - 2 раза «корявые кругообразные движения руками» с поворотом направо; - 2 раза «корявые кругообразные движения руками» с поворотом налево. **9 – 10 такт** - 4 шага в центр круга. **11 – 12 такт** - 4 прыжка назад спиной. На 4 прыжок изобразить «корявые кругообразные движения руками» по направлению к центру круга. **13 – 16 такт** – Повторить движения 9 – 12 тактов.

**3 фигура**

**1 – 4** **такт** - Повторить движения по кругу 2 раза; **5 – 8 такт** – Подскоки врассыпную: **9 – 10 такт** –Боковой галоп противоходом (половина детей делают 4 шага вправо, стоя лицом к зрителям, половина - 4 шага влево; **11 – 12 такт** – Стоя на месте изобразить «корявые кругообразные движения руками»; **13 – 14 такт** – Противоход в другую сторону; **15 – 16 такт** - «Корявые кругообразные движения руками».

**4 фигура**

**1 – 4** **такт** - Сильные подскоки врассыпную, изображая «корявые кругообразные движения руками»; **5 такт** – Прыжки на 2х ногах, голову резко опустить; Прыжок - голову резко поднять; Двигаясь назад спиной 8 маленькими прыжков. **6, 7, 8 такт** – Повторить движения 5 такта; На заключительную часть прыжки на 2х ногах, пока все тролли не исчезнут за шторами