К 5 годам ребенок должен овладеть произношением всех звуков. У многих детей этот процесс задерживается в силу ряда причин: нарушения в анатомическом строении речевого аппарата, функциональной незрелости речевых зон головного мозга, несформированных произвольных движений и т.д. сами собой дефекты звукопроизношения не исправляются.

Ребенок развивается в движении. Существует тесная связь между развитием движений и речи. Совокупность движений тела и речевых органов способствует снятию напряженности и монотонности речи, которые свойственны детям с речевыми нарушениями. Развитие движений в сочетании со словом и музыкой представляет собой целостный воспитательно-образовательный и коррекционный процесс.

 Коррекция нарушенных и развитие сохранных функций требуют от ребенка собранности, внимания, конкретности представления, активности мысли, развития памяти (образной, эмоциональной, словесно-логической, двигательно-моторной, произвольной).

 Не каждый ребенок имеет возможность посещать специализированное дошкольное учреждение или логопедическую группу, которые имеют речевые нарушения. Поэтому возникла необходимость в осуществлении дополнительных видов работ по коррекции речевых нарушений и одним из таких видов речевой работы стали занятия по логоритмике.

**Цель:** коррекция речевых нарушений через развитие неречевых и речевых психических функций.

 **Коррекционно-развивающие задачи:**

* развивать речевое дыхание;
* развивать подвижность, переключаемость артикуляционного аппарата;
* развивать тонкие движения пальцев рук;
* развивать фонематическое восприятие;
* формировать и развивать слуховое, зрительное внимание и память;
* формировать грамматический строй и связную речь.

**Образовательные задачи:**

* формировать двигательные умения и навыки;
* развивать пространственные представления;
* развивать переключаемость и координацию движений;
* развивать ритмическую выразительность;
* развивать воображение и ассоциативно-образное мышление;
* развивать коммуникативные умения и навыки;

 **Оздоровительные задачи:**

* укреплять костно-мышечный аппарат;
* формировать правильную осанку, походку;
* развивать координацию движений и моторных функций.

**Принципы организации занятий:**

* принцип систематичности;
* принцип учета структуры речевого нарушения и уровня речевого развития;
* принцип учета особенностей высшей нервной деятельности;
* принцип учета возрастных и индивидуальных особенностей ребенка;
* принцип наглядности;
* принцип всестороннего воздействия;
* принцип комплексности и поэтапности.
* воспитывать нравственно-эстетические и этические чувства.



**1 этап – подготовительный.**

* создание благоприятных условий для логоритмических занятий,
* формирование слухового и зрительного внимания,
* развитие голоса, звукообразования,
* развитие чувства ритма,
* развитие общей и мелкой моторики,
* обогащение пассивного и активного словаря.
* коррекция эмоционально-личностной сферы,
* воспитание координации движений и ориентировки в пространстве.

**II этап – формирование первичных произносительных умений и навыков.**

* укрепление мышц артикуляционного аппарата,
* развитие звук высотности и силы голоса,
* развитие фонематического восприятия,
* закрепление навыков релаксации для снятия эмоционального и физического напряжения.

**III этап – формирование коммуникативных умений и навыков.**

* закрепление двигательных умений моторики,
* развитие мимических мышц, эмоциональной сферы, воображения и ассоциативно-образного мышления,
* развитие фонематического восприятия,
* развитие речевой моторики,
* формирование правильного употребления звуков в спонтанной речи.
* формирование лексико-грамматических категорий,
* накопление активного и пассивного словаря.

**МБДОУ д/с № 101**

**Учитель-логопед**

**Саврасова Зоя Александровна**

**ЛОГОРИТМИКА**

