# КОНСПЕКТ НЕПОСРЕДСТВЕННО – ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «МУЗЫКА».

СТАРШИЙ ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ.

**ТЕМА: «Музыкальный зоопарк»**

**Программное содержание:**

- воспитывать интерес, эмоциональную отзывчивость к участию в коллективной музыкально-игровой деятельности;

- развивать музыкальные способности детей – звуковысотный, динамический слух, ладовое чувство, чувство ритма;

- совершенствовать двигательную активность детей, способность к творческому воображению, импровизации;

**Демонстрационный материал**: плакат «Зоопарк».

**Раздаточный материал:** музыкальные инструменты, маски животных, карточки настроений.

**Музыкальный материал:**

- приветствие –распевка;

- ритмическая разминка «Музыкальный паровоз»;

- коммуникативная игра «У жирафа пятна…»

- Камиль Сен-Санс. «Королевский марш льва» из цикла «Карнавал животных»;

- песня «Дискотека в зоопарке», сл. и муз. П. Ермолаева;

- оздоровительный самомассаж лица «Преращение»;

- музыкальная игра «Танцующий зоопарк».

**Взаимосвязь с другими видами деятельности:**

- чтение произведений и беседы о животных, живущих в зоопарке;

- знакомство с творчеством композитора К. Сен-Санса, слушание музыкальных произ-ведений из цикла «Карнавал животных».

- рисование и раскрашивание животных зоопарка в деятельности;

- изготовление макета «Зоопарк»;

- творческое рассказывание по теме «Я пришёл в зоопарк».

Взаимодействие с семьями воспитанников:

- привлечь родителей к созданию творческого проекта «Оркестр в зоопарке»;

- предложить родителям помочь собрать фонотеку по теме «Музыка и песни о животных»;

- провести мастер-класс «Использование музыкально-дидактических игр для творческой самореализации детей старшего дошкольного возраста».

**Содержание деятельности:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Этапы | Содержание | Время |
| Процесс вовле-чения  Процесс целепо-лагания  Процесс  плани-рования  Процесс  осуще-ствления дейст-вий  Рефлек-сия | **Приветствие - распевка «Здравствуйте, ребята!»**  М.р.: Понравилось ли вам, как мы здоровались? Как вы относи-тесь к животным? Сегодня я пришла не одна, посмотрите, кто это?  Дети: Это сова!  М.р.: Да, Совушка-сова, мудрая голова,(*говорит за сову*): Ух-ух! Вы тут гуляете и ничего не знаете! А в нашем зоопарке беда случилась! Все звери куда-то исчезли!  М.р.: Ребята, а может зоопарк существовать без животных?  Мы сможем вернуть зверюшек в зоопарк? *(выслушать мне-*  *ния детей).*Конечно, вернём, но сначала до зоопарка нужно доехать на чём-то…  *Дети предлагают различные варианты (М.р. включает звук поезда).*  Дети: На поезде!  М.р.: Занимаем места… отправляемся!  **Ритмическая разминка «Музыкальный паровоз».**  М.р.: Поглядите, вот и зоопарк. Вам не кажется, что он какой-то странный?  Дети: Вместо зверей только контуры и названия; все звери ис-чезли; может, их кто-то украл…и т.д.  М.р.: Посмотрите на этот знак (*показывает на скрипичный ключ на воротах зоопарка*), зачем он здесь? (*подвести к тому, что это ключ-подсказка, что музыка поможет вернуть зверей*)  М.р.: Если услышите в музыке о каком-либо животном, запоми-найте.  **Коммуникативная игра «У жирафа пятна…»**  М.р.: Каких животных мы изображали?  Дети: Жирафа, слона, зебру, котят.  М.р.: Найдём и откроем бумажные контуры этих животных?  Дети открывают контуры.  М.р.: Посмотрите, вместо котёнка появился лев! Правильно ли это?  Дети: Лев – это большая кошка.  М.р.: Французский композитор Камиль Сен-Санс сочинил зоологическую сюиту, назвав её «Карнавал животных». В этой сюите много пьес, и одна из них называется «Королевский марш льва». Я вам предлагаю её сейчас послушать.  **Прослушивание произведения.**  М.р.: Какая музыка по характеру? Почему марш называется «ко-ролевский»?  Дети: Так как лев – царь зверей, музыка медленная, торжествен-ная…  М.р.: Какой инструмент подошёл бы льву?  Дети: Барабан, потому что звук громкий и ударный.  М.р.: Вот наши инструменты, возьмём их в руки. У нас получится целый оркестр! Помните. Что музыка помогает воз-вращать зверей, их нужно услышать. Песенка называется «Дискотека в зоопарке», я буду петь куплет а во время припева вы будете играть в такт музыке на инструментах.  **Песня П.Ермолаева «Дискотека в зоопарке».*-*** *совместное исполнение.*  М.р.: Каких животных мы узнали и услышали? Открываем? (*дети открывают контуры*). Ребята, как вы думаете, почему звери исчезли из зоопарка?  (*дети высказывают предположения*).  М.р.: А вы хотите немножко побыть зверятами? Тогда превращаемся!  **Оздоровительный самомассаж лица «Превращение»:**  ***Лепим, лепим ушки –*** *щиплют пальцами раковины ушей*  ***Слышим хорошо!***  ***Нарисуем глазки –*** *мягко поглаживают брови, глаза закрыты.*  ***Видим далеко!***  ***Носик мы погладим –*** *большими пальцами гладят крылья носа.*  ***Усики расправим –*** *«рисуют» указательными пальцами усы.*  ***Теперь мы не ребята, -*** *кружатся.*  ***А весёлые зверята! –*** *хлопают в ладоши.*  М.р.: Выбирайте, кто каким зверем хочет стать *(дети одевают маски).* Поиграем в игру, которая называется «Танцующий зоопарк».  **Музыкальная игра «Танцующий зоопарк».**  М.р.: Поглядите, ребята. Даже мудрая сова с нами танцевала! (*говорит за сову*) Спасибо, друзья, что вернули животных в зоопарк!  М.р.: Мне очень приятно было с вами путешествовать и делать добрые дела, а нас ждёт паровозик, который вернёт нас в детский сад.  **Ритмическая разминка «Музыкальный паровоз» *(1 куплет)***  М.р.: Ребята. Понравилось ли вам наше путешествие в зоопарк? Чтобы угадать ваше настроение, я приготовила картинки с изображением животных. Выберите картинку, а я угадаю ваше настроение (*дети выбирают картинки*).  М.р.: Мне приятно, что у многих из вас радостное и весёлое настроение. До свиданья, дети, лучшие на свете!  Дети: До сви – да – ни – я! (*уходят в группу*). | 3 мин.  5 мин.  3 мин.  16 мин.  3 мин |