ПРОЕКТ ПО МУЗЫКЕ: ПОЙТЕ ВМЕСТЕ С НАМИ

Составила и провела: музыкальный руководитель ДОУ №1 г. Нижнекамска Белогубкина Е.В.

АКТУАЛЬНОСТЬ ПРОЕКТА:

На третьем году жизни певческий голос ребёнка начинает формироваться - певческого звучания ещё нет, дыхание короткое. Но в тоже время дети охотно включаются в пение взрослого, подпевая окончания музыкальных фраз, интонируя отдельные звуки. В процессе обучения пению ребёнок развивается физически, расширяет свой кругозор, происходит развитие его музыкальных данных. Пение объединяет детей общим настроением, они приучаются к совместным действиям. В процессе пения у детей развиваются музыкальные способности: музыкальный слух, память, чувство ритма.

ЦЕЛЬ: развитие певческих навыков у детей 2 – 3 лет.

ЗАДАЧИ:

- формирование внимания и интереса детей к песням;

- побуждать детей к подпеванию;

- развивать повторение звукоподражаний;

- развитие связанной речи.

- В совместной работе с родителями  создавать условия для развития певческих навыков.

Участники проекта: дети 1 младшей группы, воспитатели, музыкальный руководитель, родители.

Срок проведения: долгосрочный, сентябрь – май.

1 ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ ЭТАП

Создание необходимых условий для реализации проекта:

* - обсуждение  цели и задач с воспитателями.
* - обоснование, предсказание путей реализации проекта.
* - составление перспективного и календарного плана работы.
* - оформление  консультаций "Охрана детского голоса", «Музыкальное развитие детей 2 – 3 лет», песенников для воспитателей и родителей.
* - провести опрос с родителями, выступление на родительском собрании о пении детей в семье.

2 ОСНОВНОЙ (ПРАКТИЧЕСКИЙ) ЭТАП

План реализации проекта

|  |  |
| --- | --- |
| Образовательныеобласти |                   Виды детской деятельности |
| Физическая культура. | Игры: “Кошка и котята”, “Наседка и цыплята”, “Ноги и ножки”, “По ровненькой дорожке”. |
| Здоровье. | Дыхательная гимнастика.                |
| Безопасность. | Консультация для воспитателей и родителей: «Охрана детского голоса». |
| Социализация. | Игры с пением: “Кошка”, “Игра с мишкой”, Кто у нас хороший?”.Музыкально-дидактические игры: «Птица и птенчики», «Курица и цыплята». Дидактические игры «Кто как кричит?» , «Чей малыш?», «Чья мама?», «Помоги найти маму».Театрализованные представления: « Отгадай, кто это?», «Курочка Ряба», «Кто, что любит», «Козлята и волк», «Гали и коза», «По ягоды». |
| Познание. | Рассматривание игрушек, картинок.  |
| Коммуникация. | Беседы по содержанию песен |
| Чтение художественной литературы. | Чтение потешек, стихов об игрушках, животных. |
| Художественное творчество. | Рисование: «Зернышки для цыплят», коллективная работа «Петушок» (ладошками) , конструирование: «Заборчик для собачки».   |
| Музыка | Песни (по программе)Игры с пением ( по программе) |

Реализация проекта возможна при выполнении ряда условий, которые ведут к оптимальному развитию певческого голоса детей.(Г.П.Стулова) Среди них:

1) положительная атмосфера отношений между педагогом и ребенком на занятии;

 2) оптимальная эмоциональность показа в соответствии с голосовыми возможностями ребенка по силе и высоте;

3) сочетание пения с движениями;

4) имитация голосовых реакций ребенка;

5) терпеливое отношение к неустойчивости внимания ребенка;

6) систематичность, кратковременность.

Распределение песенного репертуара по программе Воспитание и обучение в детском саду (Национально-региональный компонент Программы)/ К.В.Закирова, Р.А.Борганова, Г.Э.Галиева. –Казань, 2009.

|  |  |
| --- | --- |
|  | **Җырлау** |
| Сентябрь | “Чәп-чәп, чәптеки”, Г.Гыйләҗетдинова муз., татар халык сүз. |
| Октябрь | “Курчагымны тирбәтәм”, Ф.Шәймәрдәнова муз. Һәм сүз.;“Кошчык”, Л.Хисматуллина муз., Р.Гыйләҗева сүз. |
| Ноябрь | “Акбай”, Т.Вафина муз., М.Шаһиҗиһанова сүз. |
| Декабрь | “Чыршы янында”, Г.Гәрәева муз. Һәм сүз., Р. Еникеева эшкәрт. |
| Гыйнвар | “Песи”, Л.Хисматуллина муз., Р.Гыйләҗева сүз.;“Бәү-бәү”, Л.Хисматуллина муз. |
| Февраль | “Әтәчкәй”, Т.Вафина муз., Г.Вафина сүз. |
| Март | “Безнең нәни Әнисә”, Л.Хисмәтуллина муз. Һәм сүз. |
| Апрель | “Аткаем”, М.Әндәрҗанова муз. Һәм сүз., Р.Зарипова эшкәрт. |
| Май | “Бәтиләр”, Ә.Бакиров муз., Ә.Бикчәнтәева сүз. |
| Июнь | “Тукран”, Н.Бакиева, З.Шәйхетдинова муз., татар халык сүз.;“Мәчем йоклый”, Л.Хисматуллина, Э.Шәрифуллина сүз. |
| Июль | “Кәккүк”, Н.Бакиева, З.Шәйхетдинова муз. Һәм сүз. |
| Август | “Яңгыр, яу!”, “Кояш чык!”,эндәшү (балалар фольклоныннан)  |

 Совместно с воспитателями вести диагностический лист, где указывается начало певческих проявлений.

Диагностический лист по определению уровня развития музыкальных способностей детей 3-го года жизни в разделе “Подпевание и пение” (составлен на основе программы В. Петровой “Малыш” и адаптирован педагогами ДОУ № 1 )

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Содержание и критерии** | **Ф.И.ребенка** | **Уровень развития** |
| **высокий** | **средний** | **низкий** |
| I. | Эмоциональное восприятие* внимательно слушает песню
* понимает содержание песни (про кого, про что)
 |   | + | *V* | – |
| II. | Активность:* активен, но не поет
* воспроизводит звукоподражания, подговаривает или подпевает “ля-ля”
* подпевает отдельные слова, фразы, всю песню
* безразличен
 |   |   |   |   |
| III. | Слух, чувство ритма* передает общее направление мелодии, поет в унисон, вторит
* воспроизводит ритмический рисунок
 |   |   |   |   |
| IV. | Память. Узнавание песни:* по музыкальному сопровождению
* по музыкальному вступлению
* по мелодии
* при проигрывании на разных музыкальных инструментах
* в исполнении взрослого, напевающего без слов “ля-ля” без аккомпанемента.
 |   |   |   |   |

 Работа с родителями: предложить изготовить книжки-малышки песенники для детей, предложить аудио диски с программными песнями и диск «Классическая музыка и домашние животные».

ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ ЭТАП

Подведение итогов  реализации проекта:

- Организация развлечения «По ягоды»;

- Просмотр и прослушивание аудио и видео записей поющих детей.

- Выступление на родительском собрании о результатах работы.

- презентация проекта (освещение опыта работы).

ЛИТЕРАТУРА

1. *Бабаджан Т.С.*  Музыкальное воспитание детей раннего возраста, Москва, “Просвещение”, 1967
2. *Петрова В.А.*  Музыка – малышам, Москва, “Мозаика – синтез”, 2001.
3. *Дзержинская И.Л.*  Музыкальное воспитание младших дошкольников, Москва, “Просвещение”, 1985.
4. *Ануфриева А., Митюкова О.*  Игры и занятия для малышей, Горький, Книгоиздат, 1962.
5. *Караманенко Т., Караманенко Ю.*  Кукольный театр – дошкольникам, Москва, “Просвещение”, 1982.
6. *Стулова Г.П.* Развитие детского голоса в процессе обучения пению. –М.: Прометей., 1992.